

Medien für Kinder & Jugendliche:

Bücher,
Hörbücher,
Musik-CDs,
Malbücher, Vorschulhefte,
Freund*innenschaftsbücher,
Filme,
Serien

¹ Die Liste wird kontinuierlich erweitert und bearbeitet, die aktuelle Fassungen kann über beritpohle@gmx.de bezogen werden.

• Einleitung	Seite 3
• Empfehlungslisten	Seite 4
• Liste nicht zu empfehlender Medien	Seite 4
• Bücher, in denen Schwarze Menschen gemeinsam mit weißen Menschen und/oder Menschen of color² Hauptakteur*innen sind	
Klein- und Kindergartenkinder	Seite 5
Englische Bücher für Kinder im Kindergartenalter & jünger	Seite 16
Kinder im Grundschulalter	Seite 19
Englische Bücher für Kinder im Grundschulalter	Seite 24
Kinder ab 10 Jahren	Seite 25
Kinder/Jugendliche ab 12 Jahren	Seite 28
Jugendliche ab 14 Jahren	Seite 30
Jugendliche ab 16 Jahren	Seite 33
• Bücher mit Schwarzen³ Menschen als Hauptakteur*innen	
Klein- und Kindergartenkinder	Seite 37
Englische Bücher für Kinder im Kindergartenalter	Seite 40
Kinder im Grundschulalter	Seite 47
Englische Bücher für Kinder im Grundschulalter	Seite 49
Kinder ab 10 Jahren	Seite 57
Englische Bücher für Kinder ab 10 Jahren	Seite 60
Kinder/Jugendliche ab 12 Jahren	Seite 62
Jugendliche ab 14 Jahren	Seite 66
Jugendliche ab 16 Jahren	Seite 70
• Bücher mit Schwarzen Menschen als Hauptakteur*innen, die mindestens einen weißen Elternteil haben	
Klein- und Kindergartenkinder	Seite 72
Englische Bücher für Klein- und Kindergartenkinder	Seite 73
Kinder im Grundschulalter	Seite 74
Englische Bücher für Kinder im Grundschulalter	Seite 74
Kinder ab 10 Jahren	Seite 75
Englische Bücher für Kinder ab 10 Jahren	Seite 76
Kinder/Jugendliche ab 12 Jahren	Seite 76
Jugendliche ab 14 Jahren	Seite 76
Jugendliche ab 16 Jahren	Seite 77
• Bücher mit afrikanischen und afrikanisch-amerikanischen Märchen	Seite 80
• Europäische Märchen mit Schwarzen Hauptfiguren auf Englisch	Seite 84
• Afrikanische Märchen auf Englisch	Seite 84
• Afrikanisch-amerikanische Märchen auf Englisch	Seite 85
• Hörbücher – afrikanische Märchen	Seite 86
• Hörbücher – Romane	Seite 87
• Hörbücher – Sachbücher	Seite 89
• Musik (afrikanische und afrikanisch-amerikanische (Kinder-)Lieder)	Seite 90
• Malbücher, Stickerbücher, Vorschulhefte mit u.a. Schwarzen Menschen	Seite 91
• Freund*innen-Bücher mit u.a. Schwarzen als Illustration	Seite 93
• Filme mit Schwarzen Menschen (z.T. gemeinsam mit weißen Menschen und/oder Menschen of color) als Hauptakteur*innen	Seite 95
• Serien/Sitcoms mit u.a. Schwarzen Menschen Hauptakteur*innen	Seite 111

² People of Color, Menschen of Color, Frauen/Männer/Kinder/Mädchen/Jungen of Color ist eine Selbstbezeichnung von Menschen, die nicht weiß sind. Sie stammt aus den USA und wird unübersetzt im deutsch-sprachigen Raum benutzt.

³ Die Begriffe Schwarz und weiß sind in diesem Kontext groß bzw. kursiv geschrieben, weil sie soziale/politische Kategorien bezeichnen, in die Menschen gefasst werden. Sie bezeichnen keine Farben, Menschen sind nicht schwarz wie Kohle oder weiß wie Schnee, sondern die Haut von Menschen hat unterschiedliche Beige- und Brauntöne. Der Begriff Schwarz ist eine Selbstbezeichnung.

Einleitung

Der Schwerpunkt dieser Liste sind Medien, in denen Schwarze Menschen bzw. Schwarze Menschen gemeinsam mit weißen Menschen und/oder Menschen of color Hauptakteur*innen sind. Bei der Musik handelt es sich um traditionelle Musik von Schwarzen, Musik von Schwarzen Komponist*innen bzw. Interpret*innen. In den Märchen sind zum großen Teil Tiere die Handelnden, alle Märchen sind von Schwarzen Menschen geschaffen. Die Liste wurde von mir, einer weißen, christlich sozialisierten Deutschen ohne „Migrationshintergrund“ zusammengestellt.

Medien tragen zur Entwicklung und zum Verinnerlichen von Vorurteilen und negativen Selbstbildern bei. Zum Abbau und zur Vermeidung von Vorurteilen und zur Stärkung eines positiven Selbst- bzw. Fremdbildes ist es ein Weg, Kindern und Jugendlichen – unabhängig davon, ob sie Schwarz sind oder nicht – Medien zur Verfügung zu stellen, die die Vielfalt von Alltag und Leben von Schwarzen Menschen darstellen.

Sie sollten das Leben in Städten, in Deutschland (und damit abbilden, das Schwarze Menschen Normalität und Alltag in Deutschland sind), Europa, USA, Amerika und in verschiedenen afrikanischen Ländern zeigen und nicht nur das Leben als Mitglied einer Gang (USA), als Straßenkind, mit HIV, im Krieg, in einem Dorf, auf dem Land, in der Savanne in einem afrikanischen Land, das als Land sogar unbenannt bleibt und pauschal als Afrika bezeichnet wird. Leider werden aber hauptsächlich Medien verlegt bzw. übersetzt / synchronisiert, die eben nur diese Lebensumstände zeigen oder ein von Weißen imaginiertes, romantisierendes Bild von „Afrika“ reproduzieren.

Wesentlich ist, dass die zur Verfügung gestellten Medien nicht begrenzt sind auf z.B. die Problematik von Rassismus oder die Ungleichheit im Zugang zu Ressourcen (z.B. Armut, Hunger).

Wichtig ist es, Medien zur Verfügung zu stellen, die (zumindest in ihrer Summe) die Vielfalt, den Alltag und die Geschichte aller Menschen zeigen und sie dabei zu begleiten, ein Bewusstsein über Vorurteile und Diskriminierung zu entwickeln. Für Kinder und Jugendliche ist es bedeutend, dass sie sich selbst, ihre Lebensrealität und ihren familiären Hintergrund in Medien wiederfinden können. Positiv ist auch, wenn Kinder und Jugendliche die Möglichkeit haben, Schwarze Menschen (als Vorbilder) kennen zu lernen, z.B. dadurch, dass sie über historische und gegenwärtige Persönlichkeiten erfahren oder dass sie sich mit positiven Held*innen identifizieren.

Insbesondere bei Papp-Bilderbüchern und da besonders bei Wimmelbüchern bietet sich an, den Anteil an abgebildeten Schwarzen und People of Color zu erhöhen, in dem eine*r die Illustrationen selbst mit Stiften nachbearbeitet.

Wenn Kindern und Jugendlichen nur in kleiner Zahl Medien zur Verfügung gestellt werden können, ist es zentral, dass die Medien ein Bild zeigen, das dem stereotypen Bild von Schwarzen Menschen möglichst konträr ist. D.h. Schwarze Menschen in Deutschland, Europa, USA oder Kanada in einer Situation gezeigt sind, die Normalität darstellt (z.B. Kindergarten, Familie, Schule) oder in einem ganz anderen Kontext wie z.B. Science-Fiction.

Als Beispiele seien hier die Bücher „Ganz toll“, „Wer ist denn Frau Sudek?“, „Leo und Lucy“, „Redaktion Wadenbeisser – Krimi-Comics“, die Lionboy-Trilogie, „Fahrkarte nach Heaven“, „Die Kinder des Mondfalken“, „Himmel über Falludscha“ oder der Film „S.O.S. – Ein spannender Sommer“ genannt. Oktober 2014 ist das erste Kinderbuch erschienen, das in Deutschland spielt und aus der Sicht eines Schwarzen Jungen die Wirkung von rassistischen Wörtern thematisiert: „Das Wort das Bauchschmerzen macht“. Genaueres zu diesen Medien ist der Liste zu entnehmen.

Es sind einige mir bekannte englische Bücher aufgeführt, insbesondere zu Themen, bei denen es nichts bzw. wenig auf Deutsch gibt. Bücher in anderen Sprachen kann ich leider wegen meiner Sprachkenntnisse nicht berücksichtigen.

Diese Liste kann das aufmerksame und kritische Auswählen, Lesen, Hören, Sehen nicht ersetzen. Auch in den hier genannten Medien finden sich mitunter Pauschalisierungen und rassistische Begriffe. Auf Grund anderer, positiver Aspekte sind die Medien trotzdem aufgeführt.

Leider werden in einigen genannten Medien diskriminierende Begriffe wie das N-Wort, das N-Word, M-Worte oder das I-Wort (auch in englisch-sprachigen Büchern) verwendet. Auf Grund der Inhalte dieser Medien sind diese trotzdem aufgeführt. Diese Medien haben oft historischen und/oder biographischen Hintergrund oder die Verwendung dieser Begriffe ist aus meiner Sicht stimmig zum Kontext. Vereinzelt habe ich bei einigen Medien benannt, dass z.B. das N-Wort verwendet wird, doch sie werden in mehr Medien rassistisch verwendet. Ich denke, es ist wichtig ist es, mit Kindern und Jugendlichen über die Verwendung und Bedeutung dieser Begriffe zu sprechen.

Nicht aufgeführt sind Medien, in denen lediglich Stereotype reproduziert werden. Sie haben die Möglichkeit, vor dem Erwerb eines Mediums über die Internetseite nachzufragen, ob ich dieses kenne und bewusst nicht in der Liste aufgeführt habe.

Viele der aufgeführten Medien sind nicht mehr verlegt, aber dennoch über das Internet (Internet-Buchhändler, die auf gebrauchte Bücher bzw. Mänglexemplare spezialisiert sind), bisweilen als Restexemplare direkt bei den Verlagen, in modernen Antiquariaten oder Bibliotheken erhältlich.

Die Altersangaben sind zum Teil selbst geschätzt bzw. die Angabe des Verlags übernommen.

Bei Filmen gibt es oft eine Differenz zwischen der Altersfreigabe der FSK, die auf den Filmen vermerkt ist und dem Alter ab wann die Filme empfohlen werden. Bei den Filmen, bei denen eine Altersempfehlung recherchiert werden konnte, wurde diese angegeben, ansonsten die FSK-Freigabe.

Ich freue mich über Rückmeldungen und Ergänzungen zu dieser Liste.

Wenn Sie Fragen zu einzelnen aufgeführten Medien haben, beantworte ich diese gerne.

Berit Pohle

Empfehlungslisten:

In diesen Listen sind viele Bücher aufgeführt, die aus meiner Sicht empfehlenswert sind, doch auch einige, die ich nicht empfehle.

Hoffentlich kann bald über den Verein Each one teach one (EOTO) e.V. in Berlin eine Liste über Kinderbücher mit Schwarzen Kindern, über Afrika und die schwarze Diaspora bezogen werden. Ich danke herzlich Nouria Asfaha dafür, dass ich im Vorfeld Einblick in diese Liste nehmen konnte und dadurch viele weitere Bücher für diese Liste gefunden habe. Die facebook-Gruppe „Empowerment durch Medien“ bietet mir viele hilfreiche Anlässe über Bücher nachzudenken, Hinweise auf Bücher und hilfreiche Diskussionen.

Verband binationaler Familien und Partnerschaften iaf e.V. NRW (Hg):

WeltkinderSpiele – Interkulturelle Materialien und Ideen für den Alltag mit Kindern

Enthält neben Ideen zur Gestaltung von Wohnung, Kita und Schule, Materialien und Bücher zu interreligiösem Lernen und Förderung von Mehrsprachigkeit, Bezugsquellen, Fachliteratur einen Teil zur Realität der Vielfalt von Kindern/Menschen in Deutschland und welche Prinzipien daraus für den Alltag zu Hause, in der Kita oder Schule abzuleiten sind und in wie weit sich Rassismus in Wohnung, Kita und Schulen in Form von Materialien und Büchern zeigt. Hinzu kommen Ideen wie sich Eltern in Kita und Schule engagieren können. [http://www.verband-binationaler.de/index.php?id=457&tx_ttnews\[tt_news\]=26&cHash=83c24f91121bbfbb8e81a34c9c0e83d7](http://www.verband-binationaler.de/index.php?id=457&tx_ttnews[tt_news]=26&cHash=83c24f91121bbfbb8e81a34c9c0e83d7)

Verband binationaler Familien und Partnerschaften iaf e.V. Bremen(Hg):

Schwarze Kids sind Heldinnen und Helden im Bilderbuch

Auswahl von Bilderbüchern in Englisch, Deutsch, Französisch und Spanisch, in denen Schwarze Kinder die Hauptrolle spielen. Die aktuelle Liste wird als PDF-Datei kostenfrei zur Verfügung gestellt: krueger@iaf-bremen.de

Verband binationaler Familien und Partnerschaften iaf e.V. Bremen(Hg):

Interkulturelle Kinderbücher – Erläuterungen und Empfehlungen

Enthält neben Büchern für Kinder bis ca. 10/12 Jahren eine einleitende Darstellung zu Kinderbüchern & interkulturellem Lernen und Kriterien zur Auswahl von Kinderbüchern. [http://www.verband-binationaler.de/index.php?id=457&tx_ttnews\[tt_news\]=24&cHash=92d96be646fbd054d1af33420f2c8350](http://www.verband-binationaler.de/index.php?id=457&tx_ttnews[tt_news]=24&cHash=92d96be646fbd054d1af33420f2c8350)

<http://www.afrika-junior.de/de/> Bücher, Hörbücher und Hintergrundinformationen (!Allerdings finde ich es nicht empfehlenswert, dass Kinder unbegleitet auf dieser Seite surfen, da Stereotype reproduziert werden!)

http://www.baobabbooks.ch/de/buecher/lieferbares_programm/ Bücher

BAOBAB: **Kolibri – Kulturelle Vielfalt in Kinder- und Jugendbüchern**, Leseempfehlungen 2014 per E-Mail bestellung@jugendliteratur.org oder telefonisch unter (089) 45 80 80 84

<http://www.gladt.de/archiv/paedagogik/Buecherliste.pdf>

Bücher für Kinder vor der Einschulung unter dem Aspekt Vielfalt von Lebensrealitäten

Donna Rand, Toni Trent Parker, Sheila Foster:

Black Books Galore! Guide to great African American children's books

John Wiley & Sons Inc, ISBN 0-471-19353-4

Donna Rand, Toni Trent Parker:

Black Books Galore! Guide to more great African American children's books

John Wiley & Sons Inc, ISBN 0-471-37525-x

Nyambura Mpesha: **African Children's Literature: A Bibliography**, AuthorHouse, ISBN 978-1425914714

Außerdem gibt es auf facebook eine empfehlenswerte Gruppe: **“Empowerment durch Medien”** und im Internet ein Vielzahl von Listen zu stärkenden Büchern für Schwarze Kinder und Jugendliche.

Liste nicht zu empfehlender Medien:

<http://blog.derbraunemob.info/liste-von-kinder-und-jugendbuechern-medien-mit-diskriminierenden-inhalten-oder-ausdruecken/>

Außerdem kann über mich eine Liste zu etlichen Medien, die ich nicht auf diese Liste aufgenommen habe, erfragt werden: beritpohle@gmx.de

Bücher in denen Schwarze Menschen gemeinsam mit weißen Menschen und/oder Menschen of color Hauptakteur*innen sind

Für Klein- und Kindergartenkinder:

Fiona Watt (weiße Britin⁴), Dubravka Kolanovic (Kroatin*): **Tuut, tuut! Mein kleines Auto**, Buggy-/ Badebuch
Handlungsort: Deutschland, weltweit
Usborne, ISBN 9781782320036, ab 1 Monat

Stella Baggott: **Babys erste Bilder: Babys**
Handlungsort: Deutschland, weltweit
Usborne, ISBN 978-1782321088, ab 1 Monat

Stella Baggott: **Babys erste Bilder: Dein Gesicht**
Handlungsort: Deutschland, weltweit
Usborne, ISBN 978-1782321071, ab 1 Monat

Ronne Randall (weiße in GB lebende US-Amerikanerin*), Sharon Harmer (weiße Britin*):
Drück die Feuerwehr!, Quietsch-Buch
Die Geschichte eines Feuerwehrautos, das quietscht.
Handlungsort: Deutschland, weltweit
Parragon, ISBN 9781407591544, ab 1 Jahr

Felicity Brooks (weiße Britin*), Rosalinde Bonnet (weiße Französin*): **Babys erste Wörter: Mein Körper**
Handlungsort: Deutschland, weltweit
Usborne, ISBN 978-1782321620, ab 1 Jahr

Fiona Watt (weiße Britin*), Stella Baggott: **Babys erstes Klangbuch: Fahrzeuge**
Tuut, tuut!“, „Wrrrumm!“ und „Tatü-tata!“: Babys lernen hier viele Fahrzeuge kennen und können sich Schiffshupe, Motorengeräusche und Martinshorn sogar anhören.
Handlungsort: Deutschland, weltweit
Usborne, ISBN 9781782321132, ab 1 Jahr

Fiona Watt (weiße Britin*), Stella Baggott: **Babys erstes Klangbuch: Züge**
Tuut! Tuut!“, pfeift die Dampflokomotive. „Wuuusch!“, macht der Schnellzug und der Zugführer bläst kräftig in seine Trillerpfeife. Auf jeder Doppelseite können Babys einen anderen Zug entdecken, und zu jedem bunten Bild ertönt auf Knopfdruck das passende Geräusch. Ein Buch zum Sehen, Hören und Staunen! Durch nochmaliges Drücken der Taste wird der Ton gestoppt.
Handlungsort: Deutschland, Europa, weltweit
Usborne, ab 1 Jahr

ACHTUNG es gibt unterschiedliche Versionen des Buches, in denen mehr und weniger Schwarze abgebildet sind!

Aus der Reihe **Duden – Kennst Du das?**:
Dein Körper, Tag und Nacht, Die Berufe, Die Farben, Die Gegensätze, Sachbücher
Handlungsort: Deutschland, weltweit
Dorling Kindersley, ab 1 Jahr

Aus der Reihe: **Erstes Lernen – Wörter; Mein Tag; Zu Hause**, Sachbücher
Handlungsort: Deutschland, weltweit
Dorling Kindersley, ab 1 Jahr

Jane Blatt (weiße Britin*), Sarah Massini (weiße Britin*): **Mein Buch, mein Freund, ein Abenteuer**
In Reimen wird beschrieben wie wundervoll Bücher sind.
Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika
Carlsen, ISBN 978-3-551-51791-3, ab 1 Jahr

⁴ Soweit ich das recherchieren konnte, habe ich die Nationalität und ob eine*r Schwarz, weiß oder of Color ist, eingefügt, damit die Position innerhalb des rassistischen / nationalstaatlichen Systems deutlich ist.

David Ellwand (weißer Brite*): **Baby strahlt, Baby weint**, Sachbuch
Fotobilderbuch, Fotos von vielen Babys verbunden mit knappen rhythmischen Text + eingeklebter Spiegel
Handlungsort: Deutschland bzw. weltweit
Moritz Verlag, ISBN 3-89565-057-9, ab **1 Jahr**

Ka Schmitz, Cai Schmitz-Weicht: Maxime will ein Geschwister
Maxime wird bald drei Jahre alt, lebt mit seinen Eltern in einer WG und wünscht sich Geschwister. Mindestens eins. Und er hat Glück, denn Mama und Mami finden die Idee gar nicht schlecht.
Und sie wissen auch, wie so ein Baby gemacht wird.
Handlungsort: Deutschland
zu beziehen über: Atelier 9 3/4 unter: www.atelier-neundreiviertel.de, ab **2 Jahren**

Fran Shaw (weiße US-Amerikanerin*), Miki Sakamoto: **Zusammen ist schön**
Buch über die positive Wirkung etwas zusammen zu tun / zu teilen.
Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika
Pattloch, ISBN 978-3629013941, ab **2 Jahren**

Maria Christina LoCascio (US-Amerikanerin*), Shelagh McNicholas (weiße Britin*):
Ich bin eine kleine Ballerina: Mein erstes Ballettbuch mit CD
Die CD enthält 15 berühmte Musikstücke aus klassischen Opern. Fünf davon werden im Buch genauer vorgestellt und leichte Schritt-für-Schritt-Anleitungen zeigen erste passende Tanzschritte dazu.
Handlungsort: Deutschland bzw. weltweit
Coppentrath, ISBN 978-3815780756, ab **2 Jahren**

Doris Rübel (weiße Deutsche*): **Wieso? Weshalb? Warum? – Das bin ich & Das bist du**
Wozu brauchen wir Augen und Ohren? Wie fühlt es sich an, wenn wir traurig, krank oder fröhlich sind?
Handlungsort: Deutschland bzw. weltweit
Ravensburger, ISBN 978-3473332977, ab **2 Jahren**

Doris Rübel (weiße Deutsche*): **Wieso? Weshalb? Warum? Mein Kindergarten**
Im Kindergarten ist immer etwas los: Da wird gebastelt, gemalt, gefeiert, geturnt und manchmal auch gestritten.
Handlungsort: Deutschland bzw. weltweit
Ravensburger, ISBN 978-3473327867, ab **2 Jahren**

Doro Göbel, Peter Knorr (weiße Deutsche*): **Im Zirkus**, Wimmelbuch ohne Text
Ein Zirkus kommt in eine Stadt, baut das Zelt auf, probt und gibt eine Vorstellung. Eine der Zirkusfamilien besteht aus der Schwarzen Frau Winni, ihrem weißen Mann Marek und ihren Schwarzen Kindern Olga und August.
Handlungsort: Deutschland, Europa
beltz, ISBN 978-3-407-79429-1, ab **2 Jahren**

Antje von Stemm: **Unser Schiff**, Wimmelbuch ohne Text
Aus diesem Schiff gibt es viel zu entdecken. Es gibt u.a. eine Familie mit drei Schwarzen Kindern, einer weißen Mutter und einem Schwarzen Vater, der Kapitän des Schiffes ist. Neben Menschen gibt es auch z.B. ein Huhn, eine Nixe, einen Klaubautermann und eine wandernde Ratte mit Hose, Schuhen und Koffer zu entdecken.
Manko dieses Buches ist allerdings, zum Einen dass es einen illegalen Passagier auf dem Schiff gibt, der auf dem Text des Einbands als „illegaler Passagier“ bezeichnet und mit einer dunklen Brille dargestellt wird. Zum anderen ist auf einer Seite ein Kind dargestellt, dass ein Band mit einer Feder um den Kopf trägt, was eine Reproduktion des stereotypen Bilds von sogenannten „l....rn“ ist.
Handlungsorte: Hafen, Schiff, Meer
cbj-Verlag, ISBN 978-3570152911, ab **2 Jahren**

Katja Mensing (weiße Deutsche*): **Klipp-Klapp aus Tag mach Nacht**, Aufklapp-Buch
Was passiert eigentlich, wenn Kinder schlafen? Dieses besondere Wimmelbuch macht es möglich, den Tag zur Nacht zu machen.
Handlungsort: Deutschland
Ars Edition, ab **2 Jahren**

Katja Mensing (weiße Deutsche*): **Klipp-Klapp was wird hier gebaut?**, Aufklapp-Buch
In diesem Wimmelbuch kann das Kind einzelne Szenen durch große Klappen komplett verwandeln. So verändern sich die Baustellenbilder in fertige Szenerien.
Handlungsort: Deutschland, weltweit
Ars Edition, ab **2 Jahre**

Yvonne Hergane (weiße Deutsche*), Christiane Pieper (weiße Deutsche*): **Einer mehr**
Immer ein Junge mehr. Begleitet von Reimen, treiben sie ihre Späße. Mit jedem neuen Bürschchen wird es enger auf der Seite, aber auch lustiger. Es wird geplansch, gestritten und geheult. Geflitzt, gerodelt und gefuttert.
Handlungsort: Deutschland bzw. weltweit
Peter Hammer Verlag, 978-3779503354, ab **2 Jahren**

Regine Jäscke (weiße Deutsche*): **KinderWissen über Farben**, Sachbuch
Kinder präsentieren unterschiedliche Farben
Handlungsort: Deutschland, Europa
Favorit-Verlag, ab **2 Jahren**

Gerda Muller, Hélène Muller: **Das alles kann ich schon**
Alltägliche Szenen im Leben von Kindern.
Handlungsort: Deutschland, Europa
Ravensburger, ISBN 978-3473306794, ab **2 Jahren**

Gisela Stottele (weiße Deutsche*), Hélène Muller: **Bei uns im Kindergarten**, Sachbuch
Alltag von Kindern im Kindergarten
Handlungsort: Deutschland
Ravensburger, ISBN 3897821400, ab **2 Jahren**

Ursula Enders, Ulfert Boehme, Dorothee Wolters (weiße Deutsche*): **Sooooo viele Kinder**, Wimmelbuch
Wimmelbuch mit Kindern an verschiedenen Orten (Haus, Spielstraße, Campingplatz etc.)
Handlungsort: Deutschland
anrich, ISBN 3-89106-391-1, ab **2 Jahren**

Ursula Enders, Dorothee Wolters (weiße Deutsche*): **Sooooo viele Kinder in der Stadt**, Wimmelbuch
Wimmelbuch mit Kindern an verschiedenen Orten (Straße, Baustelle, Bahnhof etc.)
Handlungsort: Deutschland
Beltz & Gelberg, ISBN 3-89106-421-7, ab **2 Jahren**

Christian und Fabian Jeremies (weiße Deutsche*): **Mein großes Wimmelbuch Kindergarten**, Wimmelbuch
Handlungsort: Deutschland
Schwager & Steinlein, ISBN 978-3867757973, ab **2 Jahren**

Christian und Fabian Jeremies (weiße Deutsche*): **Mein großes Wimmelbuch Sport**, Wimmelbuch
Handlungsort: Deutschland
Schwager & Steinlein, ISBN 978-3862330140, ab **2 Jahren**

Bildwörterbuch Deutsch, Sachbuch
Dorling Kindersley, ISBN 978-3831013487, ab **2 Jahren**

First 100 Words (Erste 100 Worte), Sachbuch
Kann auch gut mit Kinder angesehen werden, die kein Englisch verstehen.
Priddy Books, ISBN 978-1849154208, ab **2 Jahren**

Auf dem Bauernhof, Fühl-Bilderbuch
Dorling Kindersley, ISBN 978-3831011490, ab **2 Jahren**

Quentin Blake (weißer Brite*): **Freddy und die fantastischen Fünf**
Die fantastischen Fnf, das sind Anni, die fantastisch weit sehen kann, Olli, der fantastisch weit sieht, Simone und Mario, die fantastisch stark sind und Paul dessen fantastische Fähigkeit erst am Ende der Geschichte deutlich wird. Anni ist Schwarz, Olli hat eine extrem dicke Brille, Simone ist dick, Marion bewegt sic mit einem Rollstuhl und Paul sagt viel „ÄHM ... ähm“–
Manko: Aufgerechnet Anni liebt Bananen Sandwichs und Simone sagte nicht welche Sandwiches sie liebsten mag, sondern: „Mampf-mampf“.
Kunstmann, ISBN 9783956140679, ab **3 Jahren**

Stéphanie Redoulès, Émilie Beaumont, Christel Desmoinaux: **Was ist das? Sehen & lernen!: Im Zoo**, Sachbuch
Im Zoo ist immer was los – was genau, das zeigt dieses Buch! Da schmusen Gorillas mit ihren Jungen, Pinguine jagen Fischen hinterher, Flamingos stolzieren umher und man sieht noch so viele andere Tiere aus nächster Nähe, die normalerweise auf ganz anderen Kontinenten leben. Außerdem werden die Arbeit von Tierpfleger*innen gezeigt.
Handlungsort: Europa
Tandem, ISBN 9783842700512, ab **3 Jahren**

Hélène Grimaudt, Émilie Beaumont, Christel Desmoinaux: **Was ist das? Sehen & lernen!: Krankenhaus**, Sachbuch
Manchmal muss eine*r ins Krankenhaus – aus den verschiedensten Gründen: bei Verbrühungen, Verletzungen, einem gebrochenen Arm, aber auch, wenn Mama ein Baby bekommt, kann es sein, dass sie ins Krankenhaus geht. Was dort passiert, welche Untersuchungen und Operationen gemacht werden können und was dort außerhalb des Krankenhauses passiert, können Kinder hier lernen und brauchen keine Angst zu haben, wenn sie selbst einmal ins Krankenhaus müssen.

Handlungsort: Europa

Tandem, ISBN 9783842700505, ab **3 Jahren**

Robie Harris, Nadine Bernard Westcott (weiße US-Amerikanerinnen*):

Hast du was, was ich nicht hab? – Alles über den Körper bei Mädchen und Jungen, Sachbuch

Pauli und Lisa thematisieren während sie mit ihren weißen Vater und ihrer Schwarzen Mutter unterwegs sind, Unterschiede und Gemeinsamkeiten von Mädchen und Jungen. Sie sind im Auto, fahren an einem Spielplatz vorbei, gehen ans Meer/an den Strand, ziehen sich in der Umkleidekabine um.

Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika

G&G-Verlag, ISBN 978-03707414820, ab **3 Jahren**

Alison Hawes, Kate Slater (weiße Britinnen*): **Die Wünsche des Königs**

Ein König hat Wunsch, er möchte den Mond berühren. Er befiehlt seinen Untertanen immer mehr Kisten zu bringen. Einwände wischt er weg, denn er ist der König...

Mildenberger, ISBN 978-3619241019, ab **3 Jahren**

In dem Buch sind die Worte nach der Silbenmethode zweifarbig gedruckt, was Lesanfänger*innen das Lesen erleichtern soll, doch der Inhalt und auch das Format erscheint mir nicht für 6 / 7jährige nicht attraktiv.

Maggie Downer: **Flieg mit ins Feenland**

Es gibt in dem Buch sowohl Feen als auch Menschen of Color / Schwarze Feen / Menschen, doch alle leider weiblich*.

F X Schmid, 978-3897823563, ab **3 Jahren**

Küss den Frosch, Buch mit Filmgeräusche-Klangerleichte

Während Kellnerin Tiana ihren Lebenstraum verfolgt, ein eigenes Restaurant zu eröffnen, taucht der Prinz Naveen in der Jazzmetropole auf. Durch eine Verkettung unglücklicher Umstände und unter tatkräftiger Mithilfe des bösen Zauberers Dr. Facilier wird aus den beiden ein Froschpaar. Auf der Suche nach einem Gegenmittel begeben sie sich in die Sümpfe Louisianas. Begleitet werden sie vom Trompete spielenden Alligator Louis und dessen Freund Sidekick Ray, einem Glühwürmchen.

PIL, ISBN 978-1412746151, ab **3 Jahren**

Charlotte Roederer (weiße Deutsche*): **Im Krankenhaus**, Meyers kleine Kinderbibliothek 69, Sachbuch mit Folien

Handlungsort: Deutschland, weltweit

FISCHER Meyers Kinderbuch, ISBN 978-3737370837, ab **3 Jahren**

Charlotte Roederer (weiße Deutsche*): **Die fünf Sinne**, Meyers kleine Kinderbibliothek 74, Sachbuch mit Folien

Handlungsort: Deutschland, weltweit

FISCHER Meyers Kinderbuch, ISBN 978-3737370929, ab **3 Jahren**

Charlotte Roederer (weiße Deutsche*): **Im Kindergarten**, Meyers kleine Kinderbibliothek 63, Sachbuch mit Folien

Handlungsort: Deutschland, weltweit

FISCHER Meyers Kinderbuch, ISBN 978-3737371056, ab **3 Jahren**

Fiona Watt (weiße Britin*), Alistair: **Wohin fährt die Eisenbahn?** interaktives Buch mit Aufzieh-Schlitten

Den Zug aufziehen und zuschauen, wie er über die Gleise rattert. Wenn die vier Fahrspuren aus dem Buch genommen und zusammengesteckt werden, gibt eine lange Route, die vom Bahnhof in der Stadt übers Land bis zum Eisenbahnmuseum führt.

Handlungsort: Deutschland, Europa

Usborne, ISBN 978-1782323297, ab **3 Jahren**

Fiona Watt (weiße Britin*), Simona Sanfilippo:

Wohin fährt der Weihnachtsmann? interaktives Buch mit Aufzieh-Schlitten

Mit dem Aufziehschlitten rast der weiße Weihnachtsmann über das Eis und fliegt über die Dächer, wenn er am Heiligabend die Geschenke verteilt. Die vier großen Doppelseiten mit eingelassenen Bahnen dienen als Spielfläche.

Handlungsort: Deutschland, weltweit

Usborne, ISBN 978-1409553274, ab **3 Jahren**

Sam Taplin (weißer Brite*), Paul Nicholls: **Wer gewinnt beim Autorennen?**, interaktives Buch mit Aufzieh-Autos
In diesem interaktiven Spielbuch sausen junge Rennfahrer*innen um die Kurven der Fahrspuren und können mit den beiden beiliegenden Aufzieh-Rennautos gegeneinander antreten!

Handlungsort: Deutschland, weltweit

Usborne, ISBN 9781782320777, ab **3 Jahren**

Sam Taplin (weißer Brite*), Gustavo Mazali (Spanier*):

Ta-tü, ta-ta! Wohin saust die Feuerwehr?, interaktives Buch mit Feuerwehr

Dieses interaktive Buch enthält drei Geschichten mit je einer eingelassenen Fahrspur, auf denen die Aufziehfeuerwehr zum nächsten Einsatzort saust. Auf Knopfdruck ertönt dazu Tatütata.

Handlungsort: Deutschland, weltweit

Usborne, ab **3 Jahren**

Sam Taplin (weißer Brite*), Lee Wildish (weißer Brite*): **Hörst du das? Beim Fußballspiel**, Klangbuch

Endlich ist er da, der Tag des großen Fußballturniers! In frech illustrierten Fußballszenen verfolgen kleine Fußballfans das spannende Spiel. Die Klangleiste liefert die passende Geräuschkulisse gleich mit dazu.

Handlungsort: Deutschland, weltweit

Usborne, ISBN 9781782321415, ab **3 Jahren**

Megan Cullis, Mike Byrne (weißer Brite*): **Das große Buch der großen Lastwagen**, Aufklapp-Sachbuch

Für wie viele Autos reicht das Benzin in einem Tankfahrzeug? Mit welcher Geschwindigkeit fährt der schnellste Laster der Welt? Dieses Buch erklärt Kindern mit klaren Illustrationen und einfachen Texten, was verschiedene Lastwagen so alles können und stellt die größten, längsten und leistungsstärksten vor – von Teleskopkränen bis hin zu Raketentransportern.

Handlungsort: Deutschland, weltweit

Usborne, ISBN 9781782320142, ab **3 Jahren**

Lisa Jane, Gillespie, Mike Byrne (weißer Brite*): **Das große Buch der großen Traktoren**, , Aufklapp-Sachbuch

Auf großformatigen Riesenseiten entdecken Kinder neben klassischen Traktoren auch Erntemaschinen und Pistenraupen. Kurze Texte erzählen Wissenswertes über die abgebildeten Fahrzeuge.

Handlungsort: Deutschland, weltweit

Usborne, ISBN 9781782320791, ab **3 Jahren**

Michael Rosen (weißer Brite*), Bob Graham (weißer Australier*): **Unser Haus**

Auf einem Spielplatz zwischen Hochhäusern steht ein Pappkarton-Haus, in dem Hugo sitzt. Er verwehrt den anderen Kindern, den Zutritt. Doch dann muss er auf Toilette...

Handlungsort: Spielplatz, Stadt; Deutschland, weltweit

Sauerländer, ISBN 3-7941-4000-1, ab **3 Jahren**

Bob Graham (weißer Australier*): **Ein Hoch auf Oskar**

Die 3jährige Lilli feiert mit ihrer Schwarzen Mutter und ihrem weißen Vater den halben Geburtstag ihres 6 Monate alten Bruders Oskar. Sie machen zur Feier des Tages einen Ausflug auf einen Hügel.

Handlungsort: Großstadt, evtl. Berlin, Deutschland

Carlsen, ISBN 9-783551-51664-0, ab **3 Jahren**

Reihe **Lesen, aufklappen, entdecken**: Aufklapp-Sachbuch-Reihe

Auf dem Bauernhof,

Auf der Baustelle,

Im Krankenhaus,

Auf dem Flughafen,

In der Stadt,

Bei der Feuerwehr,

In der Schule,

Am Hafen

Handlungsort: Deutschland, weltweit

Parragon, ab **3 Jahren**

Marion Mebes, Lydia Sandrock (weiße Deutsche*): **Kein Küsschen auf Kommando**

Schöne & blöde Küsse, genießen & Nein-Sagen

Handlungsort: Deutschland, weltweit

Donna-Vita, ISBN 3-927796-10-7 , ab **3 Jahren**

Marion Mebes, Lydia Sandrock (weiße Deutsche*): **Kein Anfassen auf Kommando**
Gefühle erkennen, benennen und selbst Grenzen setzen
Handlungsort: Deutschland, weltweit
Mebes&noack-Verlag, ISBN 3-927796-11-5, ab **3 Jahren**

Mary Hoffmann, Ros Asquith (weiße Britinnen*):
Du gehörst dazu – das große Buch der Familien, Sachbuch
Fast jedes Kind kann eine Familie finden, die so ist wie die eigene und die so lebt, wie es selbst.
Familien mit all ihrer Vielfalt werden gezeigt: Ein-Eltern-, Vater&Mutter-, Großeltern-Enkel*innen-, Regenbogen-, Adoptions-Familien mit unterschiedlichen Religionen, unterschiedlicher „Hautfarbe“ (auch innerhalb einer Familie), große und kleine, reiche und arme, glückliche, traurige, brummige, fröhliche und streitende, mit unterschiedlichem Zu Hause, beide und eine*r berufstätig, erwerbslos und vieles mehr (z.B. Ferien, Kleidung, Essen, Haustiere, Feste, Hobbies). Es gibt z.B. Jungen, die ein Ballettkleid tragen; Hausmänner; Frauen, die mit Kostüm & Aktentasche zur Arbeit gehen; Kinder & Erwachsene mit sichtbaren körperlichen Behinderungen; dicke & dünne Menschen.
Handlungsort: Europa, Nordamerika, Australien
Sauerländer, ISBN 978-3-7941-7311-2, ab **3 Jahren**

Emma Damon bzw. Emma Brownjohn (weiße Australierin): **Gott, Allah, Buddha – Und woran glaubst du?**, Sachbuch
Auf-klapp-Buch, in dem Sikhs, Hindus, Buddhist*innen, Muslim*innen, Christ*innen, Jüdinnen und Juden die Hauptpersonen sind.
Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika, Australien
Gabriel-Verlag, ISBN 3-522-30027-0, ab **3 Jahren**

Emma Damon bzw. Emma Brownjohn (weiße Australierin):
Lustig, traurig, trotzig, froh – ich fühle mich mal so, mal so, Sachbuch
Auf-klapp-Buch über Gefühle
Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika, , Australien
Gabriel-Verlag, ISBN 3-522-30048-3, ab **3 Jahren**

Emma Damon bzw. Emma Brownjohn (weiße Australierin):
Zittern, Bibbern, Schüchtern sein, Angst kennt jeder, Groß und Klein, Sachbuch
Auf-klapp-Buch über Angst
Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika, , Australien
Gabriel-Verlag, ISBN 978-3522301084, ab **3 Jahren**

Emma Damon bzw. Emma Brownjohn (weiße Australierin):
Groß, klein, dick, dünn – ich mag mich, wie ich bin!, Sachbuch
Auf-klapp-Buch über die unterschiedlichen Körper von Menschen
Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika, Australien
Gabriel-Verlag, ISBN 3-522-30044-0, ab **3 Jahren**

Catherine Anholt (weiße Britin): **Alles über dich!**, Sachbuch
Die Vielfalt des Tuns, Fühlens und der Lebensumstände, mit denen Kinder im Laufe des Tages zu tun haben.
Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika
Sauerländer, ISBN 3-7941-3555-5, ab **3 Jahren**

Avocado Blues (Schwarze Hamburgerin*), Dobrah Fietz-Bridges:
Taiwo & Kende – Geheimnisvolle Post von Mami Wata
Die Zwillingbrüder Taiwo und Kende finden auf dem Spielplatz in Hamburg eine Postkarte mit Mami Wata. Ihr Vater, der in Lagos geboren wurde, erzählt ihnen daraufhin von Mami Wata und in der Nacht begeben sie sich auf eine Traumreise nach Brasilien, wo gerade ein Fest für die Göttin Yemaya gefeiert wird und dann weiter nach Nigeria zu ihrem Großvater.
Handlungsorte: Hamburg, Deutschland; Salvador de Bahia, Brasilien
ISBN 978-1517139391, ab **4 Jahren**

Cory Silverberg (weißer Kanadier*); Fiona Smyth (weiße Britin*):
Wie entsteht ein Baby? Ein Buch für jede Art von Familie und jede Art von Kind, Sachbuch
Erklärung und Illustration, die für jedes Kind passen kann, ob nun Sex, oder etwas anderes zu Beginn stand, ob nun die Eltern Schwarz, weiss, of Color, hetero. Schwul, lesbisch o.v.m. sind...
Handlungsort: Deutschland, weltweit
Mabuse-Verlag, ISBN 978-3863211707, ab **4 Jahren**

Cai Schmitz-Weicht, Ka Schmitz: Traum-Berufe

Zwei-sprachig in Deutsch + Portugiesisch, Türkisch, Polnisch, Italienisch oder Russisch

Lisa sitzt über ihren Hausaufgaben. Einen Aufsatz zum Thema „was sie einmal werden möchte“ soll sie schreiben. Doch es wollen ihr partout keine spannenden Berufe einfallen. Ihr kleiner Bruder Philip und seine Freundin Adila eilen zu Hilfe und überlegen begeistert mit. Zusammen entwickeln die Kinder jede Menge Ideen, Wünsche und Träume rund um die Themen Arbeit und Berufe.

Viel & mehr, Ab **4 Jahren**

Joe Griffiths: Picknick im Park

Julian feiert mit seinen Eltern seinen Geburtstag im Park und vielen Freund*innen sind eingeladen, Kinder mit einer Mütter, zwei Mütter, Mutter und Vater, einem Vater, zwei Väter, Kinder mit Pflege-Eltern, leiblichen Eltern, Adoptiv-Eltern...

Handlungsort: Park, Europa, Nordamerika

Saffron House, ISBN 978-1907585999, ab **4 Jahren**

Doc McStuffins - Äffchen mit Bauchweh

Gibt es Schwimmunterricht auf Rezept? Und was hilft gegen Bauchweh? Zwei aufregende Vorlesegeschichten, in denen Doc McStuffins einer kleinen Meerjungfrau das Schwimmen beibringt und dem Seifenblasen-Äffchen beim Seifenblasenmachen hilft.

Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika

Egmont Balloon, ISBN 978-3864581410, ab **4 Jahren**

Doc McStuffins - Ricardo außer Puste

Was kann mit Rennwagen Ricardo los sein? Er ist einfach nicht mehr so schnell wie vorher. Und wieso kann Chilly nicht im Schnee spielen, ohne zu zittern?

Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika

Egmont Balloon, ISBN 978-3864581649, ab **4 Jahren**

Küss den Frosch,

Während Kellnerin Tiana ihren Lebenstraum verfolgt, ein eigenes Restaurant zu eröffnen, taucht der Prinz Naveen in der Jazzmetropole auf. Durch eine Verkettung unglücklicher Umstände und unter tatkräftiger Mithilfe des bösen Zauberers Dr. Facilier wird aus den beiden ein Froschpaar. Auf der Suche nach einem Gegenmittel begeben sie sich in die Sümpfe Louisianas. Begleitet werden sie vom Trompete spielenden Alligator Louis und dessen Freund Sidekick Ray, einem Glühwürmchen.

Handlungsort: New Orleans, Louisiana, USA, Jahrhundertwende 19./20. Jhd.

Parragon, ISBN 978-1407562490, ab **4 Jahren**

Agatha Ngonyani (in Deutschland lebende Tanzanierin*), Antje Flad (weiße Deutsche*):

Mwangaza und die Geschichte mit dem Zahn.

Mwangaza lebt mit seinen Eltern (Vater ist weißer Deutscher, Mutter stammt aus Tansania) und seinen 5 Schwestern. Er ist ganz aufgeregt, weil er am nächsten Tag im Kiga eine Geschichte erzählen soll und noch nicht weiß was. Da verliert seine Schwester ein Zahn und jetzt weiß Mwangaza, dass er erzählen kann, dass in seiner Familie der Rabe Kunguru kommt, wenn ein Milchzahn ausfällt.

Handlungsort: Kindergarten, Wohnung, Deutschland

Carlsen, ISBN 978-3-551-08692-1, ab **4 Jahren**

Marie Heinst: **Mein erstes Zahlenbuch**, Sachbuch

Handlungsort: Deutschland, weltweit

Bibliographisches Institut, ISBN 978-3411052110, ab **4 Jahren**

Alain Serres (weißer Franzose*), Aurélia Fronty (weiße Französin*): **Ich bin ein Kind und ich habe Rechte**

Bereits 1989 wurde die UN-Konvention über die Rechte des Kindes verabschiedet. Doch noch immer ist deren Einhaltung keine Selbstverständlichkeit. Dieses Buch will dazu beitragen, dass die Kinder ihre Rechte kennen.

Minuspunkt: „Ich bin ein Kind mit Augen, Händen, einer Stimme, einem Herzen und mit Rechten.“ Nicht alle Kinder haben Augen, Hände, eine Stimme, doch sie sind Kinder und haben Rechte wie alle Kinder und mit dieser Formulierung bleibt das unsichtbar bzw. es wird eine scheinbare Gleichheit hergestellt, die aber ausschließend ist.

Handlungsort: weltweit

NordSüd, ISBN 978-3314101748, ab **4 Jahren**

Carol Watson et al.: **Mein erstes großes Bildlexikon**, Sachbuch

Viele Antworten auf viele Fragen von Kindern

Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika

Paletti-Verlag, ISBN 3-89893-996-0, ab **4 Jahren**

Lara Tankel: **Sag mir, wie spät es ist!**, Sachbuch
Alltagssituation mit der jeweiligen Uhrzeit verbunden und eine Uhr zum selbst stellen.
Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika
Edition Bücherbär, ISBN 3-401-07325-7, ab **4 Jahren**

Claire Llewellyn (weiße Britin*):
Mein grosses Buch von der Zeit, Sachbuch, enthält eine Uhr mit beweglichen Zeigern
Handlungsort: Deutschland, weltweit
Tessloff, ISBN 978-3788605759, ab **4 Jahren**

David McKee (weißer Brite*): **Wer ist denn Frau Sudek?**
Jennifers Mutter ist sauer, doch Jennifer weiß nicht warum. Ihr Freund Tim meint, es sei Frau Sudeks Schuld. Denn Jennifers Mutter wurde von Herr Motzek angehupt, dessen Frau ihn Dummkopf genannt hat, die von Frau Kaufmann unfreundlich zur Eile getrieben wurde, die wiederum von ihrer Katze gekratzt wurde, die Katze wurde... Und das alles wegen Frau Sudek? Und wer sie denn?
Handlungsort: Stadt, Deutschland, Europa, Nordamerika
Verlag an der Ruhr, ISBN 3-86072-860-1, ab **4 Jahren**

Patricia Polacco (weiße US-Amerikanerin*): **Frau Katz und Tuches**
Die Freundschaft eines Schwarzen nicht-jüdischen Jungen mit einer alten weißen jüdischen Frau und ihrer Katze.
Handlungsort: Wohnung, Stadt, USA
Alibaba-Verlag, ab **4 Jahren**

Eymard Toledo (in Deutschland lebende Brasilianerin*): **Bené, schneller als das schnellste Huhn**
Für Benedito da Silva genannt Bené ist Fußball das Größte. Bené ist der Ich-Erzähler der Geschichte. Er ist der schnellste Stürmer und trägt die Nummer 10 (wie auch Pelé, der unbenannt bleibt). Weil er schneller als jedes Huhn ist, fängt er die Hühner, wenn seine Mutter ein Suppenhuhn braucht. Überallhin nimmt er Fußbälle mit hin und sein Äffchen begleitet ihn. Zum Hof fegen, auf Toilette.... Seine Familie lebt vom Herstellen und Verkaufen von Fußbällen. Benés Aufgabe dabei ist es die Bälle zu nähen und sie zu testen. Seine Mutter bügelt das Leder, der Vater verkauft die fertigen Bälle. Bené trifft sich mit anderen Kindern zum Fußball spielen. Samstags schaut er mit seinem Vater im Fernsehen Fußball. Sonntags nach der Kirche spielen die Kinder Fußball, danach gibt Mittagessen und anschließend geht Bené mit seinem Vater angeln.
Handlungsort: Ubá/Minas Gerais, Brasilien, ab **4 Jahren**

Doris Rübel (weiße Deutsche*): **Wieso? Weshalb? Warum?: Wir entdecken unseren Körper**, Sachbuch
Woher kommen die Babys? Warum müssen wir Zähne putzen? Wieso haben wir manchmal Fieber? Und warum schlägt unser Herz schneller, wenn wir gerannt sind? Die wichtigsten Funktionen des Körpers - Ernährung, Verdauung, Atmung, Blutkreislauf, Knochen und Muskeln werden erklärt.
Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika
Ravensburger, ISBN 978-3473328734, ab **4 Jahren**

Katie Daynes, Marie-Eve Tremblay, Suzie Harrison (alle weiße Britinnen*)
Warum schlägt mein Herz? 60 schlaue Fragen ber deinen Körper, Aufklapp-Sachbuch
Woraus besteht der Körper, was unterscheidet Husten und Niesen, warum trinken Babies nur Milch uvm? Die Antworten stehen hinter Klappen.
Handlungsort: Europa, Nordamerika
Usborne, ISBN 978-1782321675, ab **4 Jahren**

Annabell Karmel (weiße Britin*): **Mein allererstes Kochbuch**, Sachbuch
Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika
Dorling Kindersley, ISBN 978-3831008131, ab **4 Jahren**

Peter Nieländer (weißer Deutscher): **Wieso? Weshalb? Warum?: Rund um den Fußball**, Sachbuch
Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika
Ravensburger, ISBN 978-3473327485, ab **4 Jahren**

Angela Weinhold (weiße Deutsche): **Wieso? Weshalb? Warum? 25: Die Uhr und die Zeit**, Sachbuch
Uhren und Zeit spielen im Alltag von Kindern eine wichtige Rolle. Dieser Band vermittelt ihnen erste Begriffe von Zeit - wie Tag und Nacht oder Jahreszeiten - und Dauer: dass Zeit nicht stehen bleibt und die Erde und alle Lebewesen sich mit der Zeit verändern, wachsen und altern. Ein zweiter großer Abschnitt ist dem Uhren-Lesen-Lernen gewidmet. Eine echte Uhr hilft beim Üben.
Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika
Ravensburger, ISBN 978-3473332526, ab **4 Jahren**

Doris Rübel (weiße Deutsche*): **Wieso? Weshalb? Warum: Wir entdecken die Farben**, Sachbuch
Der Himmel ist blau, die Tomate rot – aber warum eigentlich? Hier erfahren Kindergartenkinder alles darüber, wie das Licht Farben entstehen lässt, wie Farben wirken und wie die Menschen Farben selbst hergestellt haben. Es gibt natürlich Anregungen zum Selbermachen und Ausprobieren.
Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika
Ravensburger, ISBN 978-3473328086, ab **4 Jahren**

Mein großes Vorschulbuch. Lesen, Rechnen, Begreifen
Formen, Farben, Zahlen, Uhrzeit, Tiere
Naumann & Göbel, ISBN 978-3625206576, ab **5 Jahre**

Anne-Sophie Baumann, Didier Balicevic: **Mein großes Baustellenbuch**
Neun große Baustellen laden ein zum Entdecken und Staunen: Haus- und Straßenbau, Kräne, U-Bahn, Brücken, Achterbahn, Flugzeughalle, Schiffswerft und Zirkuszelt. Über 60 Klappen und Spielelemente zum Schieben, Ziehen, Auf- und Zumachen machen das Buch zu einer interaktiven Baustelle
Gerstenberg, ISBN 978-3-8369-5861-5, ab **5 Jahren**

Nancy Della (Schwarze Deutsche): **Das Wort, das Bauchschmerzen macht**
Lukas lebt mit seinem Zwillingbruder Lennard, älteren Bruder Niklas, jüngeren Schwester Nouria und seinen Eltern zusammen, drei ältere Brüder (Konstantin, Ruben und Tharek) und eine ältere Schwester (Amani) leben nicht zu Hause. Eines Morgens ist Lennard krank und Lukas geht alleine zur Schule. An diesem Tag ist wieder Vorlesezeit, eigentlich Lukas Lieblingszeit in der Schule, doch dann liest Frau Hoelmann eine Geschichte vor, die Lukas Bauchschmerzen macht. Genauer gesagt, ist es dieses eine Wort, das ihm weh tut. Doch außer seiner besten Freundin Amira scheint das niemand zu verstehen.
Handlungsort: Wohnung, Schule, Deutschland
edition assamblage, ISBN 978-3942885638, ab **5 Jahren** (zum Vorlesen)

Cindy Ballaschk, Maria Elsner, Claudia Johann, Elisabeth Weber, Ka Schmitz (weiße Deutsche):
machtWorte! 26 undmehr Anregungen, Sprache immer wieder neu zu erleben
Von A – Z lädt dieses Buch ein, über ihre Welt zu philosophieren und dabei über die Macht der Sprache, Diskriminierung und Schubladen-Denken nach zu denken.
Jaja-Verlag, ISBN 978-3943417203, ab **5 Jahren** (zum Vorlesen)

Detlef Meissner (weißer Deutscher): **Das Blumenflugzeug aus Afrika**
Im kleinen Dorf Malimau in Kenia lebt Maleika mit ihren Kindern Morenga, Mutonii und Ngugi und ihrer Schwiegermutter. Ihr Mann Oginga arbeitet hart auf den Blumenfeldern, wo Blumen für den Export angebaut werden. Maleika baut im Garten Mais, Makiok und Bohnen an, ihre größeren Kinder helfen ihr dabei. Oginga bekommt seinen Lohn täglich, er zu niedrig (heute sind es 3,50 Mark), um sich und die Familie zu ernähren, deshalb ist der Ertrag aus dem Garten wichtig. Abends erzählt Oginga, dass früher das Land den B*äuerinnen gehört habe und jetzt, das es großen Firmen gehöre, mussten Menschen für diese Firma arbeiten wie Oginga oder in den Städten Arbeit suchen. Abends sehen sie ein Flugzeug am Himmel, sie vermuten, dass es das Blumenflugzeug ist, dass die u.a. von Oginga geschnittenen Blumen ins winterliche Europa bringt. In Europa sieht der weiße Junge Peter das Flugzeug landen, ohne zu wissen, was es geladen hat. Später geht er mit seiner Mutter auf den Markt und kauft dort Blumen. Die Verkäuferin sagt, dass die Blumen frisch aus Afrika gekommen sind. Ein Strauß kostet fünf Mark. Zu Hause fragt sich Peter wie die Blumen in seine Stadt gekommen sind.
Handlungsorte: Dorf, Garten, Blumenfelder, Kenia, Stadt, Wohnung, Flughafen, Wochenmarkt, Europa/Deutschland
Schroedel, ISBN 3507623536, ab **5 Jahren**

Molly Williams, Chris Fisher (weißer Brite*): **Gespensterjagd auf Schloss Zitterburg** – ein Abenteuer-Rätsel-Buch
Ingo und Matze besuchen mit Elke deren Tante auf Schloss Zitterburg. Die Leser*innen helfen bei der Gespensterjagd und dem Lösen von Rätseln.
Handlungsorte: Zug, Bahnhof, Schloss, Deutschland, Europa
Lappan, ISBN 9-783890-82178-8, ab **5 Jahren**

Ben Böttger, Rita Macedo u.a.: **Unsa Haus und andere Geschichten**
Alex, Liam, Fatma, Dani und Fredi entdecken ein verlassenes Haus teilen ihre Zukunftspläne mit einander. Fredi hat Alpträume und bekommt von ihren Vätern Geborgenheit und einen Tipp wie sie mit den Alpträumen umgehen kann. Liam ist traurig, weil er seinen Vater länger nicht gesehen hat. Unterstützt durch seine Freund*innen, spricht er mit seiner Mutter und verbringt einen schönen Tag mit seinem Vater.
Dani ist traurig über das Kleid, dass er von seinen Eltern geschenkt bekommen hat, es ist einfach nicht so, wie er sich ein Kleid vorgestellt hat. Doch da bekommt er noch Geschenke von Fatma... Alex zieht in die WG ihrer Schwester, weil es zu Hause bei ihren Eltern unerträglich ist. Fatmas Vater hat eine neue Arbeit und die Freund*innen wollen ihn mit einer Party überraschen und brauchen dafür Ballons.
Handlungsort: Stadt, Deutschland
NoNo, ISBN 978-3-942471-04-6, ab **5 Jahren**

Nigel Gray (weißer Ire*), Michael Foreman (weißer Brite*): **Wer Angst vor Mrs. Cole?**

Immer, wenn ein Junge etwas macht, was seine Mutter nicht möchte, sagt seine Mutter: „Ich bringe Dich zu Mrs. Cole“. Als er Mrs. Cole kennen lernt, ist alles anders als er dachte.

Handlungsort: Stadt, Irland, Großbritannien, Europa

Alibaba, ISBN 3-822723-39-X, ab **5 Jahren**

Toni Morrison (Schwarze US-Amerikanerin*), Slade Morrison (Schwarzer US-Amerikaner*),

Giselle Potter (weiße US-Amerikaner*in): **Die Kinderkiste**

Patty, Mickey und Liza Sue sind alle drei voll Freude, Lebenslust, Bewegungsfreude, Phantasie und dem Wunsch nach Freiheit und ecken in der Welt der Erwachsenen an. Die drei Kinder werden in eine große Kiste gesperrt, deren Tür nur von außen zu öffnen ist. Und da Freiheit nicht nur das ist, wie sie Erwachsene leben, finden die drei ihren Weg in ihre Freiheit.

Handlungsorte: Schule, Hochhaus, ländliche Gegend, Deutschland, Europa, Nordamerika

rororo, ISBN 3-499-21132-7, ab **5 Jahren**

Birke Bärwinkel: **Stadtkinder**

Anne, Lea, Mario, Tom und Larissa sind sehr gute Freund*innen. Meist spielen sie im Hinterhof von Haus Nr. 37. Doch oft finden die Erwachsenen, dass sie zu laut seien und hier kein Platz zum Spielen sei. Aber wohin dann? Die fünf Freund*innen lassen sich etwas einfallen.

Handlungsort: Straße, Hinterhöfe, Großstadt, Deutschland

Meisinger, 3-89337-182-6, ab **5 Jahren**

Desmond Tutu (Schwarzer Südafrikaner*): **Gottes Kinder: Meine schönsten Bibelgeschichten**

Erzbischof Desmond Tutu aus Südafrika erzählt in diesem Buch allen Kindern dieser Welt seine 56 Lieblings-Bibelgeschichten: von Adam und Eva über die Arche Noah bis zum Leben und Tod Jesu. Er erzählt auch ein paar überraschende und weniger bekannte und lässt sie in warmherzigen, liebenswürdigen Worten lebendig werden. Dazu hat er 20 Künstler*innen aus den Argentinien, China, Frankreich, GB, Italien, Niederlande, Russland, Südafrika, USA und Vietnam eingeladen, dieses Buch zu illustrieren.

Pattloch, ISBN 978-3629014948, deutsche Erstauflage 2011, ab **5 Jahren**

Aliki (US-Amerikanerin*): **Sag's, tu's – aber freundlich**, Sachbuch

Ein Buch über freundliches (und unfreundliches) Verhalten

Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika

Ars Edition, ISBN 3-7607-7689-2, ab **5 Jahren**

Aliki (US-Amerikanerin*): **Gefühle sind wie Farben**, Sachbuch

Eigene Gefühle und die Gefühle von anderen

Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika

Beltz & Gelberg, ISBN 3-407-80346 X, ab **5 Jahren**

Robie Harris (weiße US-Amerikanerin*), Michael Emberley (weißer US-Amerikaner*):

So was Tolles: Über Mädchen und Jungen, vom Körper und vom Kinderkriegen, Sachbuch

Offene, klare Antworten sind angesagt – ohne falsche Scham. Harris und Emberly gelingt das. Sie sprechen in Wort und Bild eine Sprache, die Kinder in dem Alter verstehen.

Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika

Beltz, ISBN 3-407-75327-6, ab **5 Jahren**

Paul Bricknell, Ellis Nadler (weiße Briten): **Mein erstes Körperbuch**, Sachbuch

Wie sieht mein Gehirn aus? Wann schlägt mein Herz schneller? Warum gähnen wir? Was passiert mit der Nahrung, die wir essen? Das Buch erklärt die Vorgänge im menschlichen Körper auf anschauliche und unterhaltsame Weise. Mit zahlreiche spielerische Experimente.

Handlungsort: Deutschland, weltweit

Loewe, ISBN 978-3785528297, ab **5 Jahren**

Peter Bull: **Mein Körper**, Sachbuch

Ist mein Gähnen ansteckend? Was passiert, wenn mir schwindlig wird? Dieses Lexikon erklärt den menschlichen Körper: von Muskelbewegungen über Sinneswahrnehmung bis zu Ernährung

Handlungsort: Deutschland, weltweit

Dorling Kindersley, ISBN 978-3831007493, ab **5 Jahren**

Helen Edom, Nicola Katrak (weiße Britinnen*) Norman Young:

Ich lerne Ballett – Das Ballettbuch für Kinder, Sachbuch

Handlungsort: Deutschland, weltweit

Lentz, ISBN 978-3880102835, ab **5 Jahren**

Helen Edom (weiße Britin*): **Ich lerne Reiten– Das Ponybuch für Kinder**, Sachbuch
Handlungsort: Deutschland, weltweit
Lentz, ISBN 3-880102562, **ab 5 Jahren**

Claire Llewellyn (weiße Britin*): **Warum gibt es? Felsen und Berge**, Sachbuch
Handlungsort: Deutschland, weltweit
Tessloff, ISBN 978-3788604882, **ab 5 Jahren**

Claire Llewellyn (weiße Britin*): **Warum gibt es? Tag und Nacht**, Sachbuch
Handlungsort: Deutschland, weltweit
Tessloff, ISBN 978-3788604868, **ab 5 Jahren**

Claire Llewellyn (weiße Britin*): **Warum gibt es? Wind und Regen**, Sachbuch
Handlungsort: Deutschland, weltweit
Tessloff, ISBN 978-3788604851, **ab 5 Jahren**

Pierre Lecarme (weißer Franzose*): **Spiele für drinnen**, Sachbuch
Handlungsort: Deutschland, weltweit
h.f.ullmann publishing, ISBN 978-3833185113, **ab 5 Jahren**

Brigitte Bellac (weiße Französin): **Spiele für draußen**, Sachbuch
Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika
h.f.ullmann publishing, ISBN 978-3833158681, **ab 5 Jahren**

Jane Bull (weiße Britin*): **Halloween – Das große Gruselparty-Buch**, Sachbuch
Bastelanleitungen, Deko-Ideen, Kostüm- und Schminktipp, Rezepte für Getränke, Essen und Spielideen.
Handlungsort: Deutschland, weltweit
Dorling Kindersley, ISBN 3-8310-0040-9, **ab 5 Jahren**

Jane Bull (weiße Britin*): **Sachen zum Selbermachen: Weihnachten**, Sachbuch
Adventskalender, Weihnachtskarten, Schneekugeln, Mobiles, Geschenkverpackungen und -schachteln,
Weihnachtsdekoration und Gebäck. Die Materialien sind leicht zu beschaffen, viele Ideen funktionieren nach dem
Prinzip aus Alt mach Neu.
Handlungsort: Deutschland, weltweit
Dorling Kindersley, ISBN 978-3831002030, **ab 5 Jahren**

Antje von Stemm (weiße Deutsche): **Extrembasteln mit Krimskramuri**, Sachbuch
Ob Weltraum-Mobile, selbstgebundenes Notizbuch, Visitenkarten oder ein Set Wutkegel zum Abreagieren – nichts ist
teuer, alles ist leicht nach zu basteln. Die gut verständlichen Anleitungen werden durch viele Skizzen und Farbfotos
vervollständigt und Basisbastel-Lehrgänge wie Buchbinden, Stempelschnitzen oder Nähen ergänzen die
Extrembasteleien und geben die Möglichkeit, eigene zu erfinden.
Handlungsort: Deutschland, weltweit
Gerstenberg, ISBN 978-3806750546, **ab 5 Jahren**

Annabel Karmel (weiße Britin*): **Heute kochen wir**, Sachbuch
Rezepte machen Lust aufs Ausprobieren und bebilderte Schritt-für-Schritt-Anleitungen sorgen dafür, dass jedes
Gericht gelingt. Dabei dreht sich alles um die 10 Hauptzutaten Tomaten, Mais, Kartoffeln, Reis, Bananen,
Erdbeeren, Äpfel, Honig, Schokolade und Joghurt.
Handlungsort: Deutschland, weltweit
Dorling Kindersley Verlag, ISBN 978-3831014408, **ab 5 Jahren**

Reihe Anne S Baumann, Didier Balicevic (weiße Franz*ösinnen): „**Meine ersten Sachgeschichten**“
Warum hat mein Käse Löcher?, Sachbuch
Woraus ist mein Brot gemacht?, Sachbuch
Wie wurde mein T-Shirt gemacht?, Sachbuch
Kinder erfahren mithilfe vieler Schritt-für-Schritt-Fotos den Weg vom Rohmaterial zum fertigen Produkt. Comicfiguren
transportieren die Informationen dazu
Handlungsort: Deutschland, Europa
Velber, **ab 5 Jahren**

Englische Bücher für Kinder im Kindergartenalter & jünger:

Cathryn Falwell (weiße US-Amerikanerin*): **We have a baby**

Ein Kind bekommt ein Geschwister, und eine Frau und ein Mann ein zweites Kind.

Handlungsort: weltweit

HMH Books for Young Readers, ISBN 978-0395739709, ab **2 Jahren**

Crystal Tompkins, Lindsey Evans (weiße US-Amerikanerinnen*):

Oh The Things Mommies Do!: What Could Be Better Than Having Two?

Alltag von Kindern mit ihren zwei Müttern.

Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika

ISBN 978-0578027593, ab **2 Jahren**

Vanita Oelschlager, Mike Blanc (weiße US-Amerikaner*innen): **A Tale of Two Mommies**

Ein Schwarzer Junge ist mit seinen zwei Mütter am Strand und spricht dort mit zwei Kindern (ein weißes Mädchen und ein Junge of Color) darüber wie es ist, zwei Mütter zu haben. In Reimen geschrieben.

Handlungsort: am Strand, weltweit

Vanitabooks, ISBN 978-0982636671, ab **2 Jahren**

Bobbie Combs, Desiree Keane, Brian Rappa (alle weiße US-Amerikaner*innen): **A B C: A Family Alphabet Book**

A is for...., Kinder und ihre zwei Mütter oder zwei Väter führen durch das Alphabet.

Handlungsort: Europa, Nordamerika

Two Lives Pub, ISBN 978-0967446813, ab **2 Jahren**

Susan Meyers, Marla Frazee (US-Amerikaner*innen): **Everywhere Babies**

Überall sind Babys, alleine, mit anderen Babys, mit einer Mutter, mit zwei Müttern, mit einem Vater, mit zwei Vätern, mit Großvater, Großmutter, sie essen, schlafen, spielen, kuscheln, lassen sich tragen und vieles mehr!

Handlungsort: weltweit

HMH Books for Young Readers, ISBN 978-0152053154, ab **2 Jahren**

Tameka Fryer Brown, Shane Evans (Schwarze US-Amerikaner*innen):

My Cold Plum Lemon Pie Bluesy Mood

Der Schwarze Junge Jamie beschreibt seine Gefühle auf seine für ihn passende Weise

Handlungsort: Nordamerika, Europa.

Viking Books for Young Readers, ISBN 978-0670012855, ab **3 Jahren**

Innosanto Nagara (US-Amerikaner* of Color): **Counting on Community**

(Politisches ;)) Zählen von 1 bis 10

Triangle Square, ISDN 978-1609806323, ab **3 Jahren**

Innosanto Nagara (US-Amerikaner* of Color): **A is for activist**

Ein (Politisches ;)) Alphabet von A bis Z

Triangle Square, ISDN 978-1609806323, ab **3 Jahren**

Eric Hoffman, Celeste Henriquez:

Best best Colors, Los mejores colores, zweisprachig: Englisch & Spanisch

Nate liebt alle Farben, die ihn umgeben. Als seine Schwarze Mutter Laura und seine weiße Mutter Jean fragen, welches seine Lieblingsfarbe ist, wundert er sich, wie er sich entscheiden soll. Den ganzen Tag denkt er darüber nach: beim Schuh-Kauf, Malen, beim Picknick mit seinen Müttern und seiner Schwester, beim Spielen mit seiner Freundin, auf dem Spielplatz mit seinen Freund*innen Miquel und Mandy... nachts träumt er so gar von der Frage. Als am nächsten Tag seine Mütter sich vorbereiten, um zu einer Demo zu gehen, sieht Nate die Regenbogenfahne und entscheidet sich dafür, dass der Regenbogen die beste Farbe ist.

Handlungsorte: Haus/Wohnung, Schuhladen, Park, Spielplatz, Nordamerika, Europa, weltweit

Redleaf Press, ISBN 978_884834691, ab **3 Jahren**

Sandra L. Pinkney, Myles C. Pinkney (Schwarze US-Amerikaner*innen): **A rainbow all around me**

Die Farben des Regenbogens werden vorgestellt

Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika

Cartwheel Books, New York, 2002, ISBN 043930928-x, ab **3 Jahren**

W. Nikola-Lisa (weißer US-Amerikaner*), Michael Bryant (Schwarzer US-Amerikaner): **Bein´ with you this way**

Ein Mädchen geht durch den Park und bemerkt die Unterschiede und Gemeinsamkeit von Menschen (Augen, Haare, Nasen, Beine, Arme etc.), in einem schönen Rhythmus geschrieben

Handlungsort: Park in einer Stadt, Deutschland, Europa, Nordamerika

Lee&Low books, New York, 1994, ISBN 9781880000052, ab **3 Jahren**

Angela Shelf Medearis (Schwarze US–Amerikanerin*), Jackie Snider:

The biggest Snowball fight, in Reimen geschrieben

In einer tief verschneiten Stadt verursacht ein Missverständnis eine riesige Schneeball–Schlacht.

Handlungsort: Stadt, Deutschland, Europa, Nordamerika,
Cartwheel books, ISBN 0–439–33403–9, ab **3 Jahren**

Leslea Newman (US–Amerikanerin*), Carol Thompson (weiße Brite*): **Mommy, Mama, and Me**,

Ein Kind verbringt einen Tag mit seinen zwei Müttern.

Handlungsort: Europa, Nordamerika
Random House, ab **3 Jahren**

L. D. Etherly (Schwarze US–Amerikanerin*), Chase Velarde: **When I Fall Asleep**

Ein Mädchen stellt sich vor, was ihre Mutter und ihr Vater tun, während sie schläft.

Handlungsort: Europa, Nordamerika
Inkspill Publishing House, ISBN 978–0983387763, ab **3 Jahren**

Jane Yolen, Heidi E. Y. Stemple (weiße US–Amerikanerinnen*), Anne–Sophie Lanquetin (weiße Französin*): **Not All Princesses Dress in Pink**

Prinzessinnen sind gekleidet wie sie wollen und tun, was sie wollen!

Handlungsort: Europa, Nordamerika
Simon & Schuster Books for Young Readers, ISBN 978–1416980186, ab **4 Jahren**

Patricia Polacco (weiße US–Amerikanerin*): **In our Mothers' House**

Ein Schwarzes Mädchen erzählt, wie sie zu ihren zwei weißen Müttern gekommen ist, wie diese sich gefreut haben, dass sie endlich da war, wie später ihre Familien noch durch zwei weitere Brüder wuchs und wie es im Haus ihrer Mütter ist.

Handlungsort: Europa, Nordamerika
Philomel Books, ab **4 Jahren**

Cathryn Falwell (weiße US–Amerikanerin*): **David's Drawings**

Ein Junge sieht auf dem Weg zur Vorschule einen Baum, den er malen möchte. In der Schule entsteht ein Bild mit anderen Kindern, zu Hause malt er sein eigenes.

Handlungsort: Dorf/Kleinstadt/Vorschule/Wohnung, USA, GB
Lee&Low books, New York, 2001, ISBN 9781584300311, ab **4 Jahren**

Cheryl Kilodavis (Schwarze US–Amerikanerin*), Suzanne DeSimone (weiße US–Amerikanerin*):

My Princess Boy

Eine Liebeserklärung an einen Sohn, der rosa Glitzer–Sachen mag und mal Kleider, mal Jeans trägt.

Handlungsort: grüne hügelige Landschaft, Europa/ Nordamerika
Aladdin, ISBN 978–1442429888, ab **4 Jahren**

Kelly Greenawalt (weiße US–Amerikanerin*), Amariah Rauscher (US–Amerikanerin*):

Princess Truly in I am Truly

Prinzessin Truly kann alles, was sie möchte!

Lemon Starfish, ISBN 978–1943806041, ab **4 Jahren**

Kelly Greenawalt (weiße US–Amerikanerin*), Amariah Rauscher (US–Amerikanerin*):

Princess Truly and The Hungry Bunny Problem

Prinzessin Truly lebt mit ihrem Hund in einem Turm, liest viele Bücher und ist so schlau, dass Leute von überall her kommen, um sie um Rat zu fragen. Ihr Haar ist magisch. Als sie draußen spielt, trifft sie ihre Freundin Lola, die ein Problem hat: ihre Möhren wachsen nicht und so kann sie ihre Kaninchen nicht füttern.

Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika
CreateSpace Independent Publishing Platform, ISBN 978–1475288599, ab **4 Jahren**

Kelly Greenawalt (weiße US–Amerikanerin*), Amariah Rauscher (US–Amerikanerin*):

Princess Truly and the Courageous Cape Chase

Prinzessin Truly sieht im Herbstwind etwas rotes an sich vorbei fliegen. Es ist das Cape von Towdy Wrigley. Was hat es mit dem Cape auf sich?

Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika
Lemon Starfish, ISBN 978–1943806027, ab **4 Jahren**

Katie Kissinger, Wernher Krutein:

All the colors we are / Todos los colores de nuestra piel

Alle Menschen haben verschiedene Schattierungen von beige und braun als Farbe ihrer Haut – warum?

Handlungsort: kann überall sein

redleaf Press, ISBN 978-0-934140-80-5, ab **4 Jahren**

Aiswarya Mukherjee, Monica Bey-Clarke, Cheril N. Clarke (Schwarze US-Amerikanerinnen*):

Keesha & her two moms go swimming

Der Titel spricht für sich selbst.

Handlungsort: Europa, Nordamerika

Dodi Press, ISBN 978-0976727354, ab **4 Jahren**

Isabell Monk (Schwarze US-Amerikanerin*), Janice Lee Porter (weiße US-Amerikanerin*): **Hope**

Hope ist zu Besuch bei ihrer Tante, die darauf angesprochen wird, das Hope eine Schwarze Mutter & einen weißen Vater hat. Die Tante erzählt Hope daraufhin die Geschichte ihrer Familien und ihres Namens.

Handlungsort: Dorf, USA

Carolrhoda Books, ISBN 1575057921, ab **4 Jahren**

Isabell Monk (Schwarze US-Amerikanerin*), Janice Lee Porter (weiße US-Amerikanerin*): **Family**

Hope bringt auf einem Familienfest ein eigenes Gericht mit.

Handlungsort: Haus, kleiner Bauernhof, USA

Carolrhoda Books, ISBN 157505485-X, ab **4 Jahren**

Isabell Monk (Schwarze US-Amerikanerin*), Janice Lee Porter (weiße US-Amerikanerin*): **Blackberry Stew**

Hopes Großvater ist gestorben, gemeinsam mit ihrer Tante erinnert sie sich an einen schönen Tag, den sie zusammen mit ihrem Opa hatte

Handlungsort: kleiner Bauernhof, Brombeer-Büsche, USA

Carolrhoda Books, ISBN 1575056054, ab **4 Jahren**

Arnold Adoff, Emily Arnold McCully (weiße US-Amerikaner*innen): **Black is brown is tan**

In einem Gedicht wird eine Familie (Tochter, Sohn, Mutter & Vater (Großmütter, Onkel, Tante)) gezeigt.

Handlungsort: Wohnhaus, Garten, Strand, Wald, Rodelbahn, USA

HarperCollinsPublishers, ISBN 006022287764, ab **4 Jahren**

Anastasia Suen, Allan Eitzen (weiße US-Amerikaner*innen):

Loose tooth, basiert auf den Figuren von Ezra Jack Keats

Heute soll ein Klassenfoto gemacht werden. Bei Peter wackelt ein Zahn. Wird er genau wie letztes Jahr wieder eine Zahnlücke auf dem Foto haben?

Handlungsort: Stadt, USA

Puffin-Books, ISBN 978-0142500644, ab **5 Jahren**

Anastasia Suen, Allan Eitzen (weiße US-Amerikaner*innen):

The Clubhouse, basiert auf den Figuren von Ezra Jack Keats

Peter und seine Freund*innen beschließen, ein Clubhaus als Treffpunkt zu bauen.

Handlungsort: Stadt, USA

Puffin-Books, ISBN 978-0613715799, ab **5 Jahren**

Ed Merchant: **Dad David, Baba Chris and Me**

Ben kommt mit 4 Jahren zu seinen zwei Vätern David und Chris. Er lebt sich ein und lebt sein ganz normales Leben, doch dann ärgern ihn Kinder, weil sie nicht damit klar kommen, dass er zwei Väter hat.

Handlungsort: Europa, Nordamerika

Turnaround Publisher Services, ISBN 978-1905664894, ab **5 Jahren**

Caroline Binch (weiße Britin*): **Silver shoes**

Molly möchte sehr gerne silberne Schuhe zum Tanzen, so wie sie ihre Großmutter welche hat und manchmal ist es hart zu warten, bis etwas zu bekommen ist.

Handlungsort: Stadt, Großbritannien

Dorling Kindersley, ISBN 0751327549, ab **5 Jahren**

Caroline Binch (weiße Britin*): **Gregory Cool**

Gregory aus einer europäischen Stadt besucht zum ersten Mal Großeltern und seinen Cousin in Tobago.

Handlungsort : Dorf, Tobago

Frances Lincoln, ISBN 0711208174, ab **5 Jahren**

Sarah Garland (weiße Britin*): **Billy and Belle**

Billy geht heute ausnahmsweise mit seiner kleinen Schwester Belle in die Schule, weil ihre Mutter ihren kleinen Bruder Adam zur Welt bringt und ihr Vater sie begleitet. Mit Sprechblasen.

Handlungsort : Stadt, Großbritannien

Frances Lincoln, ISBN 1845070380, ab **5 Jahren**

Lesla Cline-Ransome, James E. Ransome (Schwarzer US-Amerikaner*innen):

Before there was Mozart – The Story of Joseph Boulogne, Chevalier de Saint-George

Joseph Boulogne, Chevalier de Saint-George wurde 1739 auf Guadeloupe in der Karibik geboren. Seine Mutter, die versklavt war, war aus dem Senegal verschleppt worden, sein Vater war ein weißer, adeliger Plantagenbesitzer aus Frankreich. Er lernte früh Geige zu spielen und hörte um sich herum unterschiedliche Musikstile beeinflusst von den Traditionen Westafrikas und Westeuropas. Als er neun Jahre alt war ging sein Vater mit ihm und seiner Mutter nach Paris. Dort setzte er seine musikalische Ausbildung fort. Als Erwachsener komponierte er u.a. Stücke, Konzerte, Arien und Opern, die u.a. Mozart beeindruckten und beeinflussten.

Handlungsorte: Guadeloupe, Paris, 1739 – 1799

Schwartz & Wade, ISBN 978-3-375-83600-8, ab **5 Jahren**

Elizabeth van Steenwyk, Bill Farnsworth (weiße US-Amerikaner*innen):

My name is York, biographisches Bilderbuch

York begleitete seinen „Besitzer“ William Clark auf der berühmten Expedition mit Meriwether Lewis, bei der ein Wasserweg unter anderem unter der Führung der Shoshonin Sacajawea von 1803-05 gesucht wurde.

Handlungsort: Nordamerika, 1803-05

northland publication, ISBN 978-0-87358-7, ab **5 Jahren**

Für Kinder im Grundschulalter:

Alison Hawes, Kate Slater (weiße Britinnen*): **Die Wünsche des Königs**, Geschichte für ungeübte Leseanfänger*innen

Ein König hat Wunsch, er möchte den Mond berühren. Er befiehlt seinen Untertanen immer mehr Kisten zu bringen. Einwände wischt er weg, denn er ist der König...

Mildenberger, ISBN 978-3619241019, ab **3 bzw. 6 Jahren**

In dem Buch sind die Worte nach der Silbenmethoden zweifarbig gedruckt, was Leseanfänger*innen das Lesen erleichtern soll, doch der Inhalt und auch das Format erscheint mir nicht für 6 / 7jährige nicht attraktiv.

Christine Retzl (weiße Österreicherin*): **Lisa und Leon im Park**, Geschichte für ungeübte Leseanfänger*innen

Ein aufregender Tag für das weiße Mädchen Lucy und den Schwarzen Jungen Leon: Sie spielen mit ihren Hunden im Park Verstecken, werden nass gespritzt und finden heraus wohin die Kuchenstücke verschwunden sind.

Handlungsort: Park, Wohnung, Österreich/Europa

G&G-Verlag, ISBN 978-3-7074-0339-8, Originalauflage 2006, ab **6 Jahren**

Emil Zopfi (weißer Schweizer*), Babette Maeder: **Der Flohzirkus**, Geschichte für Leseanfänger*innen

Das Schwarze Mädchen Tina trifft einen weißen Mann, der Direktor eines Flohzirkuses ist. Ein Flohzirkus – was ist das denn? Bald findet Tina das heraus.

Handlungsort: Großstadt, New York, USA

orell füssli, ISBN 3-280-02757-8, Originalausgabe 2000, ab **6 Jahren**

Alison Milford (weiße Britin*), Jan Smith: **Abenteuer im Urlaub**, Geschichte für Leseanfänger*innen

Leo und Jasmin machen Campingurlaub. Als sie Anton und Kim zufällig dort treffen, wird der Urlaub spannender, als sie erhofft hatten. Sechs kurze Geschichten

Handlungsort: Stadt, Deutschland

Parragon, 978-1407525471, ab **6 Jahren**

Lizzie Irvin, Eva Musynski: **Die Pyjamaparty**, Geschichte für geübtere Leseanfänger*innen

Sechs kurze Geschichten über Erlebnisse von vier Freund*innen, drei weiße und ein Schwarzes Mädchen.

Handlungsort: USA / Mittel-/Nordeuropa

Parragon, ISBN 978-1-4075-2553-2, ab **6 Jahren**

Pat Posner (weiße Britin*), Michelle Mathers: **Klub der Törtchen**, Geschichte für geübtere Leseanfänger*innen

Sechs kurze Geschichten über Erlebnisse von vier Freund*innen, drei weiße und ein Schwarzes Mädchen.

Handlungsort: USA / Mittel-/Nordeuropa

Parragon, ISBN 978-1-4075-2559-4, ab **6 Jahren**

Desmond Tutu (Schwarzer Südafrikaner*): **Für alle Kinder: Die Rechte des Kindes in Wort und Bild**

Das UN Übereinkommen über die Rechte des Kindes, jede Seite von einer*m anderen Illustrator*in gestaltet.

Handlungsort: weltweit

Lahn-Verlag, ISBN 978-3784032511, 1 Auflage 2002, ab **6 Jahren**

David Evans: **444 einfache Experimente für Kinder**, Sachbuch

Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika

Loewe, ISBN 978-3785537060, ab **6 Jahren**

Reihe Naturführer für Kinder, Sachbücher

Steine & Mineralien, Sachbuch

Meeresküste, Sachbuch

Bäume, Sachbuch

Sternenhimmel, Sachbuch

Insekten, Sachbuch

Blumen, Sachbuch

Vögel, Sachbuch

Schmetterlinge, Sachbuch

Wetter, Sachbuch

Muscheln, Sachbuch

Mit vielen Basteltipps und Experimenten

Handlungsort: Nordamerika oder Europa

Dorling Kindersly, ab **6 Jahren**

Chris Manyard: **Erste Experimente im Freien**, Sachbuch

Wie sieht ein Vogelei von innen aus? Wie baue ich mir meine eigene Wetterstation? Dieses Buch verwandelt den Garten in ein Labor. Über 50 Experimente spornen zum Mitmachen und Mitdenken an.

Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika

Dorling Kindersly, ab **6 Jahren**

Jane Bull (weiße Britin): **Gärtnern für Kids: 50 pffiffige Ideen für drinnen und draußen**, Sachbuch

Sonnenblumen, Kürbisse und Tomaten züchten, Minigärten aus Kresse und winzigem Spielzeug anlegen, Windspiele

aus Tontöpfen basteln, Gruselgärten mit lebenden Steinen und Fleisch fressenden Pflanzen zaubern, witzige

Grasköpfe pflanzen oder sogar eine ganze Dinowelt aus Pflanzen, Steinen und Plastikdinos schaffen

Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika

Dorling Kindersly, ab **6 Jahren**

Löwenzahn und Schmetterling. Ein Naturgartenbuch für Kinder, Sachbuch

Über 30 kreative Projekte, Aktivitäten und Anregungen vom Bau einer Villa für Frösche über das Lesen von Tierspuren bis zum Führen eines Naturtagebuchs. Auf den ausführlich bebilderten Projektseiten wird Schritt für Schritt erklärt, wie man beim Pflanzen, Basteln und Tiere Beobachten vorgeht.

Handlungsort: Garten, Nordamerika, Europa

Dorling Kindersly, ISBN 978-3831015955, ab **6 Jahren**

In meinem Garten: Das Bastel-Koch-Erlebnis-Buch, Sachbuch

Bastelprojekte und leckere Gerichte mit selbst angebautem Obst und Gemüse. Schritt-für-Schritt-Anleitungen und liebevolle Fotografien zeigen beispielsweise, wie Mais selber anpflanzen und aus den Blättern ganz einfach handgeschöpftes Papier herstellen, wie aus Möhren Chips entstehen oder mit den selbst gezogenen Mini-Tomaten eine leckere Pizza gebacken wird. Aus Draht wird ein lustiger Efeu-Kerl gebastelt und Kräuter werden in lustigen Saftpackungen angebaut. Auch für Balkon & Fensterbrett

Handlungsort: Garten, Nordamerika, Europa

Dorling Kindersly, ISBN 978-3831020119, ab **6 Jahren**

Superlecker! Selbst gemacht: Die Kochschule für Kinder, Sachbuch

Über 50 abwechslungsreiche und gesunde Rezeptideen: von Brot über Avocadosalat oder Lachs im Blätterteig bis zum Marmorkuchen. Zu jedem Rezept Fotosequenzen, Schritt-für-Schritt-Anleitungen und eine übersichtliche Zutatenliste. Darüber eine Küchengeräte-Übersicht, Sicherheits-hinweise, eine kleine Ernährungskunde sowie Erklärungen zu den wichtigsten Zubereitungs- und Garmethoden.

Handlungsort: Küche, Nordamerika, Europa

Dorling Kindersly, ISBN 978-3831016846, ab **6 Jahren**

Jane Bull (weiße Britin*): **Backen für Kids: 50 Rezepte für Kekse, Muffins und Kuchen**, Sachbuch
Die Rezepte sind einfach und unkompliziert, die meisten Zutaten sind in einem Familienhaushalt vorhanden, und die Abwandlungen lassen genug Spielraum für die Fantasie. Das Buch ist so angelegt, dass Kinder im Lesealter weitgehend allein zurecht kommen können und anschließend zu Recht stolz auf die eigene Leistung sind. Schritte, bei denen die Hilfe Erwachsener nötig ist, sind ausdrücklich gekennzeichnet.

Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika
Dorling Kindersley, ISBN 978-3831007585, ab **6 Jahren**

Chris Mullin (weißer US-Amerikaner*), Brian Coleman: **Basketball**, Sachbuch

Handlungsort: USA, Europa
Dorling Kindersley, ISBN 978-3831007332, ab **6 Jahren**

Justine Smith, Jan Lewis: **Wie werde ich Geheimagent in nur 7 Tagen**, Sachbuch

Ein weißer Junge, ein Schwarzes Mädchen und eine Wanze erklären wie ihr zum* Geheimagent*in werdet!

Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika
Tessloff, ISBN 978-7388617318, ab **6 Jahren**

Jane Bull (weiße Britin*):

Gruselparty: Die besten Ideen für jede Kinderparty (Halloween, Fasching & Geburtstag), Sachbuch

Dieses Buch ist vollgepackt mit Ideen rund um Halloween und andere Grusel-Anlässe. Ob gespenstische Leuchtkürbisse, Geister-Girlanden, schaurige Kostüme, Monster-Brötchen oder giftgrüne Cocktails hier findet sich allerlei Ausgefallenes und Witziges. Außerdem Ideen für Grusel-Spiele.

Dorling Kindersley, ISBN 978-3831022519, ab **6 Jahren**

Jane Bull (weiße Britin*): **Das Regentagebastelbuch. 50 Gute-Laune-Ideen für jedes Wetter**, Sachbuch

Dieses Buch ist nicht nur für Regentage geeignet. Alles ist leicht nach zbasteln und das Meiste hat ist sowieso zu Hause vorhanden.

Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika
Dorling Kindersley, ISBN 978-3831005086, ab **6 Jahren**

Nancy Della (Schwarze Deutsche*): **Das Wort, das Bauchschmerzen macht**

Lukas lebt mit seinem Zwillingbruder Lennard, älteren Bruder Niklas, jüngeren Schwester Nouria und seinen Eltern zusammen, drei ältere Brüder (Konstantin, Ruben und Tharek) und eine ältere Schwester (Amani) leben nicht zu Hause. Eines Morgens ist Lennard krank und Lukas geht alleine zur Schule. An diesem Tag ist wieder Vorlesezeit, eigentlich Lukas Lieblingszeit in der Schule, doch dann liest Frau Hoelmann eine Geschichte vor, die Lukas Bauchschmerzen macht. Genauer gesagt, ist es dieses eine Wort, das ihm weh tut. Doch außer seiner besten Freundin Amira scheint das niemand zu verstehen.

Handlungsort: Wohnung, Schule, Deutschland
edition assamblage, ISBN 978-3942885638, ab **7 Jahren** (zum Selbstlesen)

Cindy Ballaschk, Maria Elsner, Claudia Johann, Elisabeth Weber, Ka Schmitz (weiße Deutsche):

machtWorte! 26 und mehr Anregungen, Sprache immer wieder neu zu erleben

Von A – Z lädt dieses Buch ein, über ihre Welt zu philosophieren und dabei über die Macht der Sprache, Diskriminierung und Schubladen-Denken nach zu denken.

Jaja-Verlag, ISBN 978-3943417203, ab **7 Jahren** (zum Selbstlesen)

Sabine Ludwig (weiße Deutsche): **Leo und Lucy – Privatdetektive**, Kriminalgeschichte

Die 8-jährige Lucy ist Schwarz, mit dem weißen Jungen Leo löst sie den Fall der verschwundenen Bulette.

Handlungsort: Stadt, Deutschland
Oettinger, ISBN 3-789-1-0642-9, ab **7 Jahren**

Sabine Ludwig (weiße Deutsche): **Leo und Lucy – Der geheimnisvolle Onkel**, Kriminalgeschichte

Die acht-jährige Lucy löst gemeinsam mit Leo den zweiten Fall – die Entführung von Fräulein Flora.

Handlungsort: Stadt, Deutschland
Oettinger, ISBN 3-789-1-0650-x, ab **7 Jahren**

Sabine Ludwig (weiße Deutsche): **Leo und Lucy – Ein klarer Fall?**, Kriminalgeschichte

Die acht-jährige Lucy löst mit Leo oder besser: mit Fräulein Flora den 3. Fall – das Verschwinden des goldenen Feuerzeugs.

Handlungsort: Stadt, Deutschland
Oettinger, ISBN 3-789-1-0654-5, ab **7 Jahren**

Robie Harris (weiße US-Amerikanerin*), Michael Emberley (weißer US-Amerikaner*):

Einfach irre!: Liebe, Sex und Kinderkriegen, Sachbuch

Offene, klare Antworten sind angesagt – ohne falsche Scham. Harris und Emberly gelingt das. Sie sprechen in Wort und Bild eine Sprache, die Kinder in dem Alter verstehen.

Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika

Beltz, ISBN 3-407-75319-5, ab **7 Jahren**

Ulrich Magin: **Der Sattelclub geht durch dick und dünn**

Dieses Buch enthält sechs spannende Geschichten über die drei Mädchen und besten Freundinnen aus der TV-Serie Der Sattelclub: Lisa, Carole und Stevie erleben spannende Abenteuer rund ums Reiten.

Handlungsort: Nordamerika, Europa

Friendz, ISBN 978-3863183288, ab **8 Jahren**

Ulla Nedebock: **Der Sattelclub hält immer zusammen**

Sechs weitere spannende Geschichten rund um die drei Mädchen und besten Freundinnen aus der TV-Serie Der Sattelclub: Lisa, Carole und Stevie erleben wieder spannende Reiterhof-Abenteuer.

Handlungsort: Nordamerika, Europa

Friendz, ISBN 978-3863183363, ab **8 Jahren**

Ina Rometsch, Bernhard Speh (weiße Deutsche*):

Redaktion Wadenbeisser – Krimi-Comics zum Lesen und Mitraten, Comic

Das Schwarze Mädchen Klara und der weiße Junge Ben sind ein Team. Zusammen arbeiten sie bei der Schüler*innenzeitung „Wadenbeisser“ mit und lösen einen Fall nach dem anderen.

Achtung: In Der geheime Plan' (Fall 11), Seite 48 wird ohne Notwendigkeit das N-Wort verwendet

Handlungsort: Stadt, Deutschland

Kosmos, ISBN 978-3-440-12866-4, ab **8 Jahren**

Ina Rometsch, Bernhard Speh (weiße Deutsche*):

Redaktion Wadenbeisser – Neue Krimi-Comics zum Lesen und Mitraten, Comic

Klara und Ben lösen weitere Fälle

Achtung: Auf Seite 20 sind auf einem Bild stereotype Darstellungen u.a. von einem Schwarzen US-Amerikaner.

Handlungsort: Stadt, Deutschland

Kosmos, ISBN 978-3-440-13324-8, ab **8 Jahren**

Ina Rometsch, Bernhard Speh (weiße Deutsche*):

Redaktion Wadenbeisser: Band 3 – Spannende Krimi-Comics zum Lesen und Mitraten

Klara und Ben lösen weitere Fälle

Handlungsort: Stadt, Deutschland

Kosmos, ISBN 978-3897777859, ab **8 Jahren**

Ina Rometsch, Bernhard Speh (weiße Deutsche*):

Redaktion Wadenbeisser: Knifflige Krimi-Comics zum Lesen & Mitraten

Klara und Ben lösen weitere Fälle

Handlungsort: Stadt, Deutschland

Kosmos, ISBN 978-3897777859, ab **8 Jahren**

Gillian Shields (weiße US-Amerikanerin*):

Leonie hält Wort, märchenhafte Geschichte, die zur Reihe „SOS Nixen“ gehört

Die Schwarze Nixe Leonie ist die zentrale Handelnde. Gemeinsam mit ihren Freundinnen – den „SOS-Nixen“ sucht sie den vierten Eisdiamanten und verspricht ihren Freund den Wal Lukas zu retten.

Handlungsort: Polarmeer

Bloomsbury, ISBN 978-3-8270-5310-7, ab **8 Jahren**

Mark Evans: **Haustiere für Kinder: Katzen**, Sachbuch

Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika

Herold-Spectrum, ISBN 978-3776705867, ab **8 Jahren**

Mark Evans: **Haustiere für Kinder: Hamster**, Sachbuch

Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika

Herold-Spectrum, ISBN 978-3786705901, ab **8 Jahren**

Mark Evans: **Haustiere für Kinder: Fische**, Sachbuch

Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika

Herold-Spectrum, ISBN 978-3776705911, ab **8 Jahren**

Mark Evans: **Haustiere für Kinder: Meerschweinchen**, Sachbuch
Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika
Herold-Spectrum, ISBN 978-3776705898, ab **8 Jahren**

Mark Evans: **Haustiere für Kinder: Kaninchen**, Sachbuch
Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika
Herold-Spectrum, 978-3776705881, ab **8 Jahren**

Sarah Whitehead, Jane Burton (weiße Australier*innen)::
Das Hundebuch für Kids: So wird dein Hund dein bester Freund, Sachbuch
Es begleitet Tierfreunde vom ersten Tag an und zeigt, was Hunde brauchen, was sie können und wie man von Anfang an alles richtig macht.
Handlungsort: Deutschland, weltweit
Kosmos, ISBN 978-3440114407, ab **8 Jahren**

Sarah Whitehead, Jane Burton (weiße Australier*innen):
Das Katzenbuch für Kids: So fühlt sich deine Katze wohl, Sachbuch
Es begleitet Tierfreunde vom ersten Tag an und zeigt, was Katzen brauchen, was sie können und wie man von Anfang an alles richtig macht.
Handlungsort: Deutschland, weltweit
Kosmos, ISBN 978-3440114537, ab **8 Jahren**

Angela Wilkes (weiße Britin*): **Kinderkochbuch: So lernst du kochen – Schritt für Schritt**, Sachbuch
Lecker, bunt, abwechslungsreich und gesund – selbst zubereitet schmeckt Essen am besten! Mit diesem Kinderkochbuch kann eigentlich nichts mehr schief gehen.
Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika
Dorling Kindersley, ISBN 978-3831006465, ab **8 Jahren**

Jane Hackett: **Ballerina: Eine Einführung ins Ballett**, Sachbuch
Die ideale Schritt-für-Schritt-Einführung für angehende Ballerinas! Kombination aus Praxisbuch und DVD werden alle wichtigen Tanztechniken professionell und anschaulich erklärt – von den Grundpositionen über erste Sprünge bis zur Choreografie. *Leider sind weiße Mädchen im Vordergrund, v.a. auf der DVD und mit sehr wenig weißen Jungen und ohne Jungen of Color!*
Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika
Dorling Kindersley, ISBN 978-3831012534, ab **8 Jahren**

Clive Gifford, Des Higgins, Adam Kola (weiße Australier*): **Skateboard: Tricks und Technik**, Sachbuch
Vom "Turn" über den "Ollie" und den "Nollie" bis hin zum "Boardslide" und "Nosegrind": Skateboarden liegt bei den Kids von heute voll im Trend! Bebilderte Schritt-für-Schritt-Erklärungen und viele Tipps verraten, wie sich Skateboarder und solche die es werden wollen, gekonnt und sicher über Rampen und Bordsteine bewegen – alles von der richtigen Ausrüstung bis zum sicheren Fallen. *Leider ohne Mädchen!*
Dorling Kindersley, ISBN 978-3831009787, ab **8 Jahren**

Sport-Lexikon für Kids, mit mehr als 100 Sportarten, Sachbuch
Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika
Dorling Kindersley, ISBN 978-3831021499, ab **8 Jahren**

Der menschliche Körper für clevere Kids, Sachbuch
Der menschliche Körper für clevere Kids nimmt Kinder mit auf eine spannende Entdeckungsreise. Von Kopf bis Fuß erkundet dieses Buch Anatomie und Funktionsweise des Körpers.
Handlungsort: weltweit
Dorling Kindersley, ISBN 978-3831022892, ab **8 Jahren**

**Spannende Experimente aus Natur und Technik:
Über 200 Experimente für drinnen und draußen**
Handlungsort: Deutschland, weltweit
Dorling Kindersley, ISBN 978-3831008810, ab **8 Jahren**

Englische Bücher für Kinder im Grundschulalter:

Derrick Barnes, Vanessa Brantley Newton (Schwarze US-Amerikaner*innen):

Ruby & the Booker Boys – Reihe:

Die 8jährige Ruby Booker ist die Schwester von Marcellus (11), Roosevelt (10) und Tyner (9). Wenn Ruby nicht was mit ihrer Freundin Theresa Petticoat etwas macht, dann findet sie heraus, was ihre Brüder so treiben. Sie ist frech und gebauso taff wie ihre älteren Brder- Sie hat einen Iguana namens Lady Love, ihre Lieblingsfarbe ist Trauben-Marmelade-lila und wenn sie erwachsen ist, wird sie berühmteste Tierärztin der Welt!

Band 1: **Brand New School, Brave New Ruby**

Band 2: **Trivia Queen, 3rd Grade Supreme**

Band 3: **The Slumber Party Payback**

Band 4: **Ruby flips for Attention**

Handlungsort: USA

Scholastic, ab **6 Jahren**

Sharon Dennis Wyeth (Schwarze US-Amerikanerin*): **Ginger Brown and Too Many Houses**, Roman

Die Eltern der 6jährigen Ginger haben sich scheiden lassen. Jetzt wohnt Ginger erst bei ihren Schwarzen Großeltern, dann verbringt sie ihre Ferien bei ihren weißen Großeltern während ihre Mutter eine neue Wohnung sucht. Sind das nicht zu viele Häuser in die sie jetzt gehört?

Handlungsorte: Stadt, Dorf, USA

Random House, ISBN 978-0679954378, ab **6 Jahren**

Sharon Dennis Wyeth (Schwarze US-Amerikanerin*): **The Nobody Boy**, Roman

Die 7jährige Ginger verbringt wieder ihre Sommerferien bei ihren Großeltern auf dem Land. Im Garten trifft sie auch einen 5jährigen Jungen, der sagt, dass sein Name niemand sei. Und warum nennt Gingers Großvater den Großvater des Jungen einen alten Einsiedler?

Handlungsorte: Stadt, Dorf, USA

Random House, ISBN 978-0679856450, ab **6 Jahren**

Atinuke (in Nigeria geborene Schwarze Britin*): **Anna Hibiscus-Serie**

Anna Hibiscus lebt mit ihren berufstätigen Eltern, jüngeren Zwillingenbrüdern Double & Trouble im großen Anwesen ihrer Großeltern väterlicherseits in einer großen westafrikanischen / nigerianischen Großstadt. Mit ihr leben auch Großeltern, Onkel, Tanten, Kusinen und Vetter. Ihre weiße Mutter stammt aus Kanada. In jedem Buch werden vier Geschichten erzählt.

Anna Hibiscus: Urlaub/leben in einer Großfamilie, Moderne & Tradition im Alltag/Besuch aus Nordamerika, Armut, Annas Wunsch Schnee zu kennen/Einladung nach Kanada

Hooray for Anna Hibiscus: Einschulung/Öffentlicher Auftritt/Lampenfieber, Haare/Haarpflege (dieses Kapitel finde ich nicht positiv), Tradition & moderne Technik, Armut & Teilen

Good luck Anna Hibiscus: Harmattan/Teilen von Wasservorräten, kleine anstrengende Brüder, neue Kleidung für Kanada, Reisevorbereitungen

Have Fun Anna Hibiscus: Abschied/Flug nach Kanada/Oma Kanada/Schnee, Hündin

Qimmiq/Winterkleidung/kanadische Essen/Oma Kanadas Wohnung, Freund*innen/Schlittschuhlaufen/ Schlitten fahren/Vorurteile, Weihnachten in Kanada/Kennenlernen des afro-kanadischen Mädchens Tiger

Lily/Abschied/Rückflug

Welcome home, Anna Hibiscus: Rückkehr/Schlüpfen des Kükens Snowwhite, dessen Mutter Anna Hibiscus wird, Snowwhites Streiche, Besuch von Tiger Lily/ Reichtum & Armut, Stadtleben/Dorfleben/Älter werden / Geschichten erzählen.

Go Well, Anna Hibiscus!: Reise in Geburtsort der Großeltern väterlicherseits, ländliches Leben, Leben ohne Annehmlichkeiten wie fließendes Wasser, Strom, befestigte Straßen, Heirat, evl Umzug des Großvaters.

Love from Anna Hibiscus: bei den Großeltern im Dorf, Freundschaft im Sunny Belafonte, der alleine lebt und dann Teil ihrer Familie wird.

Handlungsort: Großstadt/Westafrika/Nigeria, Dorf/Kanada

Walker books, Originalausgabe 1.Band 2007, ab **6 Jahren**

Für Kinder ab 10 Jahren:

Amelie Fried, Peter Probst (weiße Deutsche): **Taco und Kaninchen** Band 1–6, Kriminalgeschichten
Sie sind Geschwister, der eine Schwarz, die andere weiß, ein starkes Team, das als jeden Fall löst.
Handlungsort: Stadt (Halle), Deutschland
Omnibus, 1.Auflage 1 Band 2003

Zizou Corder (Pseudonym einer weißen Britin* (Mutter) und Schwarzen Britin* (Tochter):
Lionboy – Die Entführung, Science-Fiction

1. Teil der Trilogie: Die Geschichte spielt in der näheren Zukunft, Die Eltern (beides Wissenschaftler*innen, sie Britin, er Ghanaer) von Charlie werden entführt. Charlie spricht die Sprache der Katzen und versucht mit Hilfe der Katzen seine Eltern zu finden.

Handlungsorte: London, Paris, Schiff, Orient-Express
Hanser, ISBN 3-446-20513-6, Originalausgabe 2003

Zizou Corder (Pseudonym einer weißen Britin* (Mutter) und Schwarzen Britin* (Tochter):
Lionboy – Die Jagd, Science-Fiction

2. Teil der Trilogie: Charlie versucht weiter, seine Eltern zu finden und wird dabei von Löwen, einem Säbelzahniger, Katzen, einem Chamäleon und einigen Menschen unterstützt.

Handlungsorte: Orient-Express, Venedig, Vence / Frankreich, Schiff, Essaouira / Marokko
Hanser, ISBN 3-423-62285-7, Originalausgabe 2004

Zizou Corder (Pseudonym einer weißen Britin* (Mutter) und Schwarzen Britin* (Tochter):
Lionboy – Die Wahrheit, Science-Fiction

3. Teil der Trilogie: Nachdem Charlie seine Eltern gefunden hat, wird Charlie seinerseits auf ein Schiff entführt. Zum Glück haben sich ein Kater und ein Chamäleon mit ihm an Bord geschmuggelt.

Handlungsorte: Essaouira / Marokko, Schiff, Heißluftballon, Ghana, San Antonio / Karibik
Hanser, ISBN 3-446-2061-8, Originalausgabe 2005

Katherine A. Applegate (weiße US-Amerikanerin*): **Animorphs**, Science-Fiction

In Band 4 **Die Botschaft**, Band 9 **Das Geheimnis**, Band 14 **Das Ungewisse**, Band 19 **Der Ausstieg**, Band 24 **Der Verdacht**, Band 29 **Der Parasit** ist das Schwarze Mädchen Carrie die Ich-Erzählerin.

Die Animorphs sind fünf Jugendlichen, die die von einem sterbenden Außerirdischen die Fähigkeit erhalten haben, sich für höchstens zwei Stunden in jedes Tier, das sie berühren, zu verwandeln. Sie kämpfen im Untergrund gegen eine Invasion parasitärer Aliens, die *Yirks*, die ihre Opfer zu willenlosen Wesen, so genannten Controllern machen.

Handlungsort: Westküste USA; Großstadt & Nationalpark, Gegenwart
Ravensburger, Originalausgabe 1.Band 1995

Andreas Schlüter, Irene Margil (weiße Deutsche): **Fünf Asse Band 1–14**, Sport-Krimis

Die fünf Asse, das sind die fünf 12jährigen Freund*innen: Linh (Kämpferin of Color, Eltern in Vietnam geboren), Lennart (Ballkünstler, weiße Eltern in Deutschland geboren), Jabali (Schwarzer Läufer, Eltern in Südafrika geboren), Michael (weißer 10-Kämpfer, Eltern in den USA geboren) und Ilka (weiße Schwimmerin, Eltern in Australien geboren). Zusammen lösen sie jeden Fall!

Band 1: **Startschuss** (Leichtathletik, Michael im Vordergrund)

Band 2: **Schmetterball** (Tischtennis, Lennart im Vordergrund)

Band 3: **Schulterwurf** (Judo, Linh im Vordergrund)

Band 4: **Fehltritt** (Klettern, Jabali im Vordergrund)

Band 5: **Abgetaucht** (Schwimmen, Ilka im Vordergrund)

Band 6: **Ausreisser** (Radsport, Jabali im Vordergrund)

Band 7: **Spielmacher** (Basketball, Lennart im Vordergrund)

Band 8: **Pistenjagd** (Abfahrtski, Linh im Vordergrund)

Band 9: **Fallrückzieher** (Fußball, Jabali im Vordergrund)

Band 10: **Doppeltreffer** (Fechten, Linh im Vordergrund)

Band 11: **Stromschnelle** (Kanu & Kajak, Ilka im Vordergrund)

Band 12: **Freiwurf** (Handball, Lennart im Vordergrund)

Band 13: **Kälteschock** (Eishockey, Michael im Vordergrund)

Band 14: **Vollbremsung** (Kart-Rennen)

Handlungsort: Deutschland

Dtv junior, Originalausgabe 1. Band: 2008

Prunella Bat: **Milla & Sugar –Band 1 – 9**, fantastische Geschichten

Milla ist eine 10 Jahre alte weiße Hexe und hat braune Augen, unzählige rote Locken und Sommersprossen. Sugar ist ebenfalls 10, eine Schwarze Fee mit blauen Augen und glatten schwarzen Haaren. Für beide ist es nicht immer leicht, das ihre Familien und sie selbst zaubern können, denn z.B. ihre Mitschüler*innen dürfen davon nichts wissen.

Handlungsort: Stadt, Europa

Kosmos, Originalausgabe 1. Band 2005

David Lewman (weißer US-Amerikaner*): **Club CSI: Gefahr in der Schulkantine**, Krimi

Ben, Corey und Hannah haben eine neue Lehrerin, bei der sie im Fach Kriminaltechnik unterrichtet werden. Begeistert gründen sie den Club CSI, um selbst wie Profis zu ermitteln. Der erste Fall lässt nicht lange auf sich warten. Mehrere Schüler*innen und der Direktor werden vom Essen in der Schulkantine krank. Wer hat das Essen vergiftet und warum? Der Club CSI beginnt zu ermitteln.

Handlungsort: Junior-High-School, Kleinstadt, Nevada, USA

SchneiderBuch bei Egmont, ISBN 978-3505-13061-8, Originalausgabe 2012

David Lewman (weißer US-Amerikaner*): **Club CSI: Diebe im Klassenzimmer**, Krimi

Coreys Klasse hat mit viel Mühe Geld gesammelt, um einen Ausflug nach Washington DC zu machen. Doch dann verschwinden 100 Dollar aus der Geldkassette. Wer hat sie gestohlen? Jede*r steht unter Verdacht, auch Corey. So setzt Corey mit seinen Freund*innen vom Club CSI alles daran, den Dieb zu finden.

Handlungsort: Junior-Highschool, Kleinstadt, Nevada, USA

SchneiderBuch bei Egmont, ISBN 978-3505-13062-5, Originalausgabe 2012

David Lewman (weißer US-Amerikaner*): **Club CSI: Auf falscher Fährte**, Krimi

Ben, Corey und Hannah ermitteln wie die Profis und sind diesmal Hundeführern auf der Spur. Hannah ist glücklich, weil ihre Molly den ersten Preis bei der großen Hundeshow gewonnen hat. Doch lange kann sie sich nicht freuen, denn plötzlich ist Molly verschwunden. Sofort sind ihre Freunde vom Club CSI zur Stelle, um Hannah zu helfen. Als die Detektive die ersten Spuren finden, deutet alles darauf hin, dass Molly gekidnappt wurde.

Handlungsort: Junior-Highschool, Kleinstadt, Nevada, USA

SchneiderBuch bei Egmont, ISBN 978-3505130632, Originalausgabe 2012

David Lewman (weißer US-Amerikaner*): **Club CSI: Feuer auf dem Schulhof**, Krimi

An der Woodlands High School herrscht helle Aufregung, weil ein großes Footballspiel gegen eine andere Schule bevorsteht. Doch dann passiert das Unglaubliche: Das Kostüm des Woodlands-Maskottchen wird in den Flammen eines Feuers auf dem Schulhof zerstört!

Handlungsort: Junior-Highschool, Kleinstadt, Nevada, USA

SchneiderBuch bei Egmont, ISBN 978-3505130649, Originalausgabe 2012

Jean Merrill (weiße US-Amerikanerin*): **Der Zahnpastamillionär**, Roman

Das weiße Mädchen Kate erzählt wie ihr gleichaltriger Schwarzer Freund Rufus mit 12 Jahren durch die Herstellung und den Verkauf von Zahnpasta Millionär wurde. Obwohl Kate die Ich-Erzählerin ist, liegt der Fokus der Geschichte auf Rufus.

Handlungsort: Stadt, USA

Hermann Schaffstein, ISBN 3-588-00156-6, Originalausgabe 1972

Jenny Robson (weiße Südafrikanerin*): **Tommy Mütze**, Erzählung

Der Schwarze Junge Doogal ist der Ich-Erzähler, er und sein bester Freund Dumisani sind die Doo-Dudes und nie um eine gute Idee verlegen. Als Tommy neu in ihre Klasse kommt und immer eine Mütze trägt, die das Gesicht verdeckt, platzen sie vor Neugierde. Sie, nein die Klassen, nei die ganze Schule will wissen, warum Tommy diese Mütze trägt...

Handlungsort: Schule, Südafrika, ca. 2009

Baobab Books, ISBN 9783905804393, Originalausgabe 2009

Meja Mwangi (Kenianer*): **Kariuki**, Historischer Roman

Kariuki und Neigel versuchen trotz der Widerstände der Erwachsenen und der politischen Situation Freunde zu sein. Kariuki ist der Ich-Erzähler.

Handlungsort: Dorf, Kenia, zur Zeit der Unabhängigkeitsbewegung

dtv poket, ISBN 3-423-78098-3, Originalausgabe 1991

Karen Gravelle (weiße US-Amerikanerin*), Jennifer Gravelle: **Diese Tage!**, Sachbuch

Es geht in diesem Buch um "die Tage": Was ist die Menstruation, warum haben Mädchen bzw. Frauen sie, wie fühlen sie sich dabei, und was tut eine, wenn sie plötzlich da ist? Und, was noch wichtiger ist: Dieses Buch beschäftigt sich mit Veränderungen vom Mädchen zur Frau.

Achterbahn, ISBN 978-3931962357

Robie Harris, Michael Emberley (weiße US-Amerikaner*innen):

Total normal: Was Du schon immer über Sex wissen wolltest, Sachbuch

Offene, klare Antworten sind angesagt – ohne falsche Scham. Harris und Emberly gelingt das. Sie sprechen in Wort und Bild eine Sprache, die Kinder in dem Alter verstehen.

Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika

Beltz, ISBN 3-407-75316-0

Carol Vorderman: **Spannende Welt der Mathematik.**

Über 100 verblüffende Experimente, Spiele und Tricks, Sachbuch

Dieses Buch voller faszinierender Logikaufgaben, beeindruckender Experimente und lustiger Spiele zeigt, wie viel Spaß Mathe machen kann. Scheinbar schwierige mathematische Phänomene aus den Bereichen Zahlen und Proportionen, Arithmetik, Wahrscheinlichkeitsrechnung, Maße, Geometrie und Logik werden mit praktischen Aufgaben, verblüffenden Logiktricks und cleveren Versuchen anschaulich und kinderleicht erklärt. Spannende Fakten über die Rolle der Mathematik für unseren Alltag, Wirtschaft, Wissenschaft und Musik machen die Bedeutung des Faches für Kinder nachvollziehbar.

Handlungsort: weltweit

Dorling Kindersley, ISBN 978-3831011834

Erstaunliche Experimente: Natur, Optik, Mechanik, Elektrizität

Ganz gewöhnliche Alltagsgegenstände und -materialien reichen aus, um erstaunliche Experimente durchzuführen.

Handlungsort: Deutschland, weltweit

Bassermann, ISBN 978-3809426752

In den folgenden Büchern liegt der Fokus auf der Perspektive Weißer, gleichzeitig sind Schwarze wesentliche Personen der Geschichten

John Fardell (weißer Brite*): **Der finstere Plan des Professor Murdo**, fantastischer Krimi

Der weiße englische Junge Sam soll Ferien mit den tansanisch-schottischen Geschwistern Zara und Ben und ihrem Onkel, dem weißen schottischen Erfinder Professor Ampersand verbringen. Doch kurz nach der Ankunft in dessen Haus wird Prof Ampersand und fünf Kolleg*innen im Auftrag des skrupellosen Professor Murdo entführt. Nur wenige Tage Zeit haben Zara, Sam und Ben, um sie zu retten.

Handlungsorte: London, Edinburgh, Arktis

Ravensburger, ISBN 978-3-473-34481-9, Originalausgabe 2004

Bruce Brooks (weißer US-Amerikaner*): **Dooleys Geheimnis**, Roman

Der Großvater des 10jährigen weißen Ich-Erzählers liegt im Sterben. Der 11jährige Schwarze Junge Dooley hat eine Idee wie dem Großvater geholfen werden kann.

Handlungsort: USA, vermutlich Südstaaten, vermutlich 1960er Jahre, dörfliche Gegend

Ravensburger, ISBN 347334348X, Originalausgabe 1990

Andrew Clements (weißer US-Amerikaner*): **Die Jacke**, Erzählung

Der Weiße Phil verdächtigt den Schwarzen Daniel, die Jacke seines Bruders gestohlen zu haben. Er ist sich sicher und geht sehr rüde mit Daniel um. Doch Daniel hat die Jacke nicht gestohlen. Phil fängt daraufhin an, wahrzunehmen, dass er Vorurteile hat und denkt darüber nach, was es bedeutet, weiß zu sein.

Handlungsort: Stadt, USA,

Ueberreuter, ISBN 3800020645, Originalausgabe 2002

Nigel Gray (weißer Ire*): **Schnappschüsse**, Roman

Das weiße Mädchen Sara lebt mit ihrem 4jährigen Bruder Jo mit ihrem Vater. Ihr bester Freund ist der Schwarze Junge Everton, ihre Familien sind befreundet. Doch dann greifen bei einer Demonstration der faschistischen National Front ihn und andere Schwarze an. Danach ist für Everton Sara eine von vielen Weißen und die sind Rassist*innen. Fast drei Wochen redet er nicht mit Sara, bis sie sich in der Heide zufällig treffen. Sara ist die Ich-Erzählerin.

Handlungsort: Stadt, Heide, Großbritannien, ca 1979/80

Kinderbuchverlag Berlin, Originalausgabe 1980

Für Kinder/Jugendliche ab 12 Jahren

Marie Agnès Combesque (weiße Französin*): **Rassismus – von der Beleidigung zum Mord**, Sachbuch
Das Buch teilt sich in drei Teile: Die Geschichte von zwei Jugendlichen in Frankreich, Opfer eines rassistischen Attentats werden, ergänzt mit Ausschnitten aus Zeitungsartikeln hierzu. Die Geschichte einer Romnja in Rumänien, die erzählt, was es heißt als Roma alltäglich mit Rassismus konfrontiert zu sein und einem Teil der Informationen zur Geschichte und Gegenwart von Rassismus bietet.

Handlungsort: Frankreich, Rumänien, weltweit
Elefanten Press, ISBN 3-88520-710-9, Originalausgabe 1995

Nelson Müller (Schwarzer Deutscher*): **Meine Rezepte für Body and Soul**, Kochbuch / Sachbuch
In seinem ersten Kochbuch präsentiert Nelson Müller seine besten Rezepte und würzt diese mit eingestreuten Kindheitserinnerungen und privaten Erlebnissen.

Handlungsort: Deutschland, weltweit
ZS Verlag Zabert Sandmann GmbH, ISBN 978-3898833004, Originalausgabe 2011

Severin Schwendener (weißer Schweizer*): **Stilles Gift**, Kriminalroman
Der Schwarze Jugendliche Pascal ist mit seinen Eltern gerade neu nach Zürich umgezogen, zuvor haben sie im französisch-sprachigen Lusanne gelebt. In der Villa neben ihrem Haus gehen nachts merkwürdige Dinge vor sich. Wird er zusammen mit seinen neu gewonnen Freund*innen herausfinden, was da los ist?

Handlungsort: Stadt, Zürich, Schweiz
Beltz & Gelberg, ISBN 978-3-407-74118-9, Originalausgabe 2009

Tehem (weißer Franzose*): **Malika 1: Ausgeträumt!**, Comic
Kurze Comic-Szenen aus dem Alltag von Malika und ihren beiden Freunden in einen Banlieau.

Handlungsort: Banlieau, Stadt, Frankreich
Carlsen Comics, ISBN 3-551-75281-8, Originalausgabe 1998

Tehem(weißer Franzose*): **Malika 2: Nervous Breakdown**, Comic
Kurze Comic-Szenen aus dem Alltag von Malika und ihren beiden Freunden in einen Banlieau.

Handlungsort: Banlieau, Stadt, Frankreich
Carlsen Comics, ISBN 3-551-75282-6, Originalausgabe 1999

Gisèle Pineau (Schwarze Französin*): **Ein Schmetterling in der Vorstadt**
Ihr ganzes Leben lang hat die 10jährige Félicie in einem Dorf auf Guadeloupe verbracht und ist bei ihrer Großmutter Man Ya aufgewachsen. Jetzt ist alles anders: Von nun an wird sie bei ihrer Mutter und deren neuer Familie in einem riesigen Hochhaus in einem Pariser Außenbezirk leben. Fremd und neu ist alles für Félicie. Dann lernt Félicie Mohamed kennen. Gemeinsam träumen sie von ihren mutigen Vorfahren, den Beduin*innen in der Wüste und den Cimarrons, sich selbst befreite ehemals Versklavte und Rebell*innen, den Held*innen von Guadeloupe.

Altberliner, ISBN 978-3357007168, deutsche Erstauflage 1996

Hilary Brand (weiße Britin*): **Mittendrin mit Jo & Jaz**, Roman
Jo und Jaz sind ein ungleiches Duo. Jaz ist neu in der Stadt, ihr Vater ist Pfarrer, sie lebt mit Mutter, Vater und Bruder zusammen, Jo lebt mit ihrer alleinerziehenden Mutter, die Künstlerin ist auf einem Hausboot. Gemeinsam beschließen sie herauszufinden, wer in ihrem Viertel Drogen schmuggelt...

[Beide Mädchen sind Schwarz, auch wenn die Umschlaggestaltung etwas anderes nahe legt]
Handlungsort: Kleinstadt, Großbritannien
Bibelsebund, Originalausgabe 1994

Jacqueline Woodson (Schwarze US-Amerikanerin*): **Wenn die Zeit stehen bleibt**, Liebesroman
Elli ist weiß, Jeremiah Schwarz, für sie beide ist das unwichtig, sie verlieben sich, ihre Umwelt hält diesen Unterschied nicht für unwesentlich. Abwechselnd aus der Perspektive von Jeremiah und Elli geschrieben

Handlungsort: New York, USA
DTV pocket, ISBN 3-423-78160-2, Originalausgabe 1998

Werner J. Egli (in der USA lebender weißer Schweizer*): **Jamaica Charlie Brown**, Kriminalroman
Der 18 jährige Schwarze Charlie lebt mit seinen Schwestern und seiner Mutter in einer kleinen Stadt in Jamaica. Sein Vater hat jedes Jahr auf den Zuckerrohrfeldern in Florida gearbeitet. Kurz nach dem Tod der jungen Weißen Amy kam Charlies Vater vor vier Jahren auf ungeklärte Weise ums Leben. Jetzt taucht der weiße Privatdetektiv Kevin Mack bei Charlies Familie auf, um Amys Tod aufzuklären. Welchen Zusammenhang gibt es und kann Charlie nach so langer Zeit den Tod des Vaters mit aufklären?

Handlungsort: Kleinstadt, Jamaika, Zuckerrohr-Plantage, Florida, USA
Omnibus, ISBN 3-570-20378-6, Originalausgabe 1992

Kagiso Lesego Molope (Schwarze Südafrikanerin*): **Im Schatten des Zitronenbaums**, Roman
Tshidiso lebt mit ihrer Mutter und ihren Tanten isoliert innerhalb des Townships. Als 1989/90 die das System der Apartheid zu bröckeln beginnt, geht sie in eine der ersten Schulen, in denen Schwarze und weiße Mädchen gemeinsam unterrichtet werden. Tshidiso kommt in die Situation zu entscheiden, welchen Preis sie für „Freundschaft“ & Cliquen-Zugehörigkeit sie bereit ist, zu zahlen und was ihr selbst wichtig ist.
Handlungsort: Johannesburg, Township, Südafrika, 1989/90
Nord-Süd-Verlag, ISBN 3-314-01708-1, Originalausgabe 2005

Toeckey Jones (weißer Südafrikaner*): **Hamba Kahle heißt: Hab einen guten Weg vor Dir!**, Roman
Candy & Becky sind 16 Jahre alt, leben in derselben Stadt, doch zwischen ihren Leben liegen Welten, geprägt durch das System der Apartheid. Zufällig lernen sie sich kennen und werden Freundinnen.
Handlungsort: Johannesburg, Township, Südafrika, 1976
Arena, ISBN 3-401-02518-X, Originalausgabe 1979

Andrew J. Butcher (weißer Brite): **Spy High** -Serie
Spy High 01 – Frankensteinserbe, Science Fiction
Spy High 02 – Tod aus dem Netz, Science Fiction (Das Schwarze Mädchen Callie ist zentrale Figur)
Spy High 03– Der Clan der Schlangen, Science Fiction
Spy High 04 – Mörderischer Albtraum, Science Fiction
Spy High 05 – Die Seelenräuber, Science Fiction
Die Teenager-Clique, bestehend aus Ben, Lori, Callie, Jake, Eddie und Jennifer geht gemeinsam auf das Deveraux College – heute in 60 Jahren, ihre Schule ist eine besondere Schule, die sie Spy High nennen, ihre Clique ist das Bond-Team.
Handlungsort: nahe Zukunft
Ravensburger, Originalausgabe 2003

Shirley Graham (Schwarze US-Amerikanerin*):
Die Geschichte der Phillis Wheatley, biographisch-historischer Roman
1761 landet ein Schiff in Boston. Unter der verschleppten, überlebenden Afrikaner*innen ist ein ca. sechs Jahre altes Mädchen. Sie wird von einer wohlhabenden weißen Familie gekauft und Phillis genannt. In der Familie lernt sie lesen und schreiben und lernt britische und andere europäische Literatur kennen. Sie selbst fängt an zu schreiben und wird als junge Frau als „N...dichterin“ in den wohlhabenden Familien herumgereicht und nach Großbritannien eingeladen. Sie stirbt knapp 30jährig und hinterlässt ein umfangreiches literarisches Werk
Handlungsort: Boston, britische Kolonien in Nordamerika, Großbritannien, USA, 1761-1784
Kinderbuchverlag, deutsche Erstauflage 1957

In den folgenden Büchern liegt der Fokus auf der Perspektive Weißer, gleichzeitig sind Schwarze wesentliche Personen der Geschichten

Ralf Thenior (weißer Deutscher*): **Zerbrochene Träume**, (Liebes-)roman
Die 17jährige Weiße Lisa lernt auf dem Jahrmarkt den Schwarzen Jamaikaner John kennen. Sie verlieben sich in einander und Lisa schreibt ihre Gedanken und Gefühle in ihr Tagebuch. Sie sind glücklich miteinander, doch Rassismus trübt dieses Glück mit fast tödlichen Folgen.
Die Geschichte orientiert sich an dem rassistischen Anschlag auf den Schwarzen Briten Noël Martin im Juli 1996 in Mahlow.
Handlungsort: Dorf, Brandenburg, Deutschland
Ravensburger, ISBN 3-473-52239-2, Originalausgabe 1998

Werner J. Egli (in der USA lebender weißer Schweizer*): **Nacht der weißen Schatten**, Roman
Die 16jährige Weiße Kris wird bei einem Auto-Unfall schwer verletzt, der Schwarze Fahrer Dolan getötet. Kris' Erinnerung kehrt bruchstückhaft zurück, doch die Polizei scheint interessiert den Unfall-Hergang zu vertuschen. Kris ist entschlossen gemeinsam mit ihrem Vater die Wahrheit ans Licht zu bringen. Dabei stößt sie auf einen mächtigen Gegner, den es offiziell gar nicht gibt: den Klu-Klux-Klan.
Handlungsort: Stadt, USA, Südstaaten, Gegenwart
Ueberreuter, ISBN 3800026333, Originalausgabe 1995

Myron Levoy (weißer US-Amerikaner*): **Eine Liebe in Schwarz-weiß**, Liebesroman
Der 16jährige Weiße Brian bekommt durch seinen Großonkel Len die Gelegenheit zum ersten Mal in einem Film mitzuspielen. Seine Filmpartnerin ist die berühmte gleichaltrige Schwarze Schauspielerin Alison. Sie verlieben sich in einander. Doch diese Liebe ist nicht einfach zu leben, da sie mit Rassismus und seinen über Generationen andauernden Folgen konfrontiert sind.
Handlungsort: Kleinstadt, Hewitt, Großstadt, New Orleans, USA
Arena, ISBN 9-783-401928-4, deutsche Erstauflage 1999

Suzanne Fisher Staples (weiße US-Amerikanerin*): **Die Farben der Gerechtigkeit**, Roman

Der weiße Jugendliche Buck erzählt von seinem Leben und der Freundschaft zu der Schwarzen Jugendlichen Tunes. Sie finden den ermordeten Jorge, Tunes läuft davon. Danach gerät sie unter Verdacht und die Gerüchte um sie mehren sich. Buck ist sich sicher, das Tunes unschuldig ist und versucht alles, um dies zu beweisen. Doch rassistischen Strukturen im ländlichen Süden der USA sind stark.

Handlungsort: ländliche Ostküste im Süden der USA, 1991

cbj, ISBN 9-783570-400110-1, Originalausgabe 1996

Sigrid Heuck (weiße Deutsche*): **Die Perlenschnur**, Roman mit historischem Hintergrund

Das weiße 13jährige Mädchen Jessica reist mit ihrer Mutter nach Mali, wo ihr Vater derzeit arbeitet. In Hombori verkauft ihr ein alter Mann eine Perlenschnur. Allmählich erfährt sie die Jahrhunderte alten bis Jahrtausende alten Geschichten dieser Ketten, die zum Teil ihren Ursprung in verschiedenen Regionen Afrikas, zum Teil in verschiedenen Regionen Europas haben. So lernt sie viel über Geschichte und Handelsbeziehungen in Europa und Afrika.

Handlungsorte: Städte und Dörfer in Mali und Venedig/Murano, Ghana (Ashanti, Fanti), Böhmen, Dyola, Songhai, Tuareg, Amsterdam, Tripolis, Bornu, Daura, Kano, südliche Ostseeküste, Bagdad, Wakwak, Ägypten, Meroe, Ife/Yoruba, Elsass, Frankreich, Marokko, Algerien, Karthago, Utica, Sahara, ostafrikanische Küste, Region der heutigen Sahara, als diese noch reich bewachsen war.

Weitbrecht, ISBN 3-522-71840-2, Originalausgabe 1995

Geraldine McCaughtean (weiße Britin*): **Piraten im Paradies**, Roman

Die weißen Geschwister Nathan und Maud haben nach dem Tod ihres Vaters in England keine Perspektive. Tamo, der Sohn eines britischen Piraten und einer Madagassin ist ein vermöglicher Mitschüler von Nathan. Er bietet Nathan und Maud an, mit ihm nach Madagaskar zu kommen.

Handlungsort: England, Madagaskar, Anfang 17. Jhd.

Beltz & Gelberg, ISBN 3-407-78827-4, Originalausgabe 1996

Catherine Clément (weiße Französin*): **Theos Reise: Roman über die Religionen der Welt**

Der weiße Junge Theo ist vierzehn Jahre alt, als er erfährt, dass er schwer krank ist, nimmt ihn seine Tante Marthe mit auf eine große Reise. Er soll die einige Religionen, ihre heiligen Stätten und verschiedene Vertreter dieser Religionen kennen lernen. Theo ist fasziniert und beeindruckt. Während der Reise hält er Kontakt zu seiner Schwarzen Freundin Fatou.

Handlungsorte: Paris, Jerusalem, Kairo, Luxor, Rom, Delhi, Benares, Darjeeling, Jakarta, Tokio, Kioto, Moskau, Istanbul, Dakar, Casamance, Lissabon, Rio, Bahia, New York, Prag, Athen, Delphi

Carl Hanser, ISBN 978-3446192652

Für Jugendliche ab 14 Jahren

Malorie Blackman (Schwarze Britin*): **Himmel und Hölle**, real-fiktiver Roman (1. Band der Trilogie)

Callum ist ein Zero – ein Bürger 2.Klasse. Sephy ist eine Alpha, sie gehört zu den Menschen, die das Sagen haben. Callum und Sephy sind von klein auf befreundet. Nun sind sie Teenager und in einander verliebt. Doch da Callum weiß ist und Sephy Schwarz, ist ihre Freundschaft und ihre Liebe verboten. Die Unter-drückung der Alphas über die Zeros bringt sind in Gefahr und stellt sie immer wieder Entscheidungen.

Boje, ISBN 978-3-414-82086-0, Originalausgabe 2001

Malorie Blackman (Schwarze Britin*):

Asche und Glut, real-fiktiver Roman (Fortsetzung von „Himmel und Hölle“)

Sephy ist eine Alpha, d.h. privilegiert in einer Welt, in der die Alphas das Sagen haben. Die Zeros hingegen werden wie Bürger*innen 2.Klasse behandelt. Der Vater von Sephys Baby Callie Rose war ein Zero. Jonathan ist ein Zero. Er ist voll Bitterkeit und Hass. Er gibt Sephy die Schuld an den schrecklichen Verlusten, die seine Familie erlitten hat. Jetzt steht Jonathans Leben auf Messers Schneide...

Boje, ISBN 978-3-414-82187-4, Originalausgabe 2004

Malorie Blackman (Schwarze Britin*): **Schachmatt**, real-fiktiver Roman (Fortsetzung von „Asche und Glut“)

Die Welt, in der Callie Rose aufwächst, ist von Hass und tiefen Vorurteilen geprägt. Seit frühester Kindheit muss sie lernen, was es heißt, die Tochter einer Alpha und eines Zeros zu sein. Jahrelang glaubt sie, ihr Vater sei bei einem tragischen Unfall ums Leben gekommen. Doch eines Tages erfährt sie die Wahrheit: Ihr Vater wurde als Terrorist und skrupelloser Mörder hingerichtet. Enttäuscht und wütend über ihre Mutter Sephy, beschließt sie, den Spuren ihres Vaters zu folgen.

Boje, ISBN 978-3-414-82188-5, Originalausgabe 2005

Jacqueline Roy (Schwarze Britin): **Soul Sisters**, Roman

Für die 15jährigen Zwillinge Hannah und Rosie und die 14jährige Nicola verändert sich alles. Ihr Vater, der Schwarze Joe zieht taucht unvermittelt im Leben der Zwillinge auf und zieht bei deren weißen Mutter Isabel mit Nicola, seiner Tochter aus der Ehe mit einer weißen Französin, ein. Hannah und Rosie sehen sich mit ihrem Vater und ihrer bis dato unbekanntem Schwester Nicola konfrontiert und Nicola zieht von London in die Kleinstadt und soll nun mit der Mutter ihrer Schwestern und eben diesen leben.

Handlungsorte: Kleinstadt, London, Großbritannien
dtv, ISBN 3-423-78079-7, Originalausgabe 1990

Walter Dean Myers (Schwarzer US-Amerikaner*): **Himmel über Falludscha**, (Anti-)Kriegs-Roman

Der junge Schwarze Robin Perry meldet sich nach den Anschlägen vom 11.September 2001 freiwillig für den Krieg im Irak. Seine Einheit soll das Vertrauen der Iraker*innen gewinnen. Der offizielle Name ihres Einsatzes ist: Operation Iraqi Freedom. Doch der inoffizielle Name ist KRIEG

Handlungsort: Kuwait, Irak, 2002
Boje, ISBN 978-3-418-82196-6, Originalausgabe 2008

Bali Rai (Brite* of Color): **Die Crew**, Roman

Die Crew das sind Billy, Jas, Della, Will und Ellie. Da wo sie wohnen, ist es besser eine Gang hinter sich zu haben, die eine*n den Rücken stärkt. Eines Tages finden sie eine Tasche mit viel Geld, als sie beschließen sie bei der Polizei abzugeben, scheint es schon zu spät.

Handlungsort: Großstadt, Großbritannien, Gegenwart
rororo, ISBN 978-3-499-21286-4, Originalausgabe 2003

Bali Rai (Brite* of Color): **Verpiffen**, Roman (Fortsetzung von „Die Crew“)

Wer sich mit der Polizei einlässt, gilt als Verräter*in. Als mehrere Dealer verhaftet werden, kommt das Gerücht in Umlauf, Billy und seine „Crew“ sind die Informant*innen. Die ersten Angriffe lassen nicht lange auf sich warten

Handlungsort: Großstadt, Großbritannien, Gegenwart
patmos, ISBN 978-3-7941-7059-3, Originalausgabe 2005

Werner J. Egli (in der USA lebender weißer Schweizer*): **Black Shark**, Roman

Tarek und Omar sind zwei junge Somali, die an der Seite von Black Shark, dem berühmten und berüchtigten Piraten kämpfen wollen. Nuria ist eine junge Frau, deren familiäre Wurzeln in Somalia, Äthiopien und Eritrea liegen und die nach Europa fliehen will. Tommy arbeitet als Küchenjungen auf dem Frachter Emma Lou, der von Großbritannien auf dem Weg nach Kenia ist. Amy ist die Tochter des Kapitäns der Emma Lou, die die Reise von ihren Eltern verordnet bekommen hat. Die Wege dieser unterschiedlichen jungen Menschen kreuzen sich und gehen z.T. ein Stück zusammen.

Handlungsort: Somalia, Küste, Großbritannien, Frachter, Seeweg, Port Said
Ueberreuter, ISBN 3-8000-5496-1, Originalausgabe 2009

Julius Lester (Schwarzer US-Amerikaner*): **Im Gedächtnis der Zeit**, historischer Roman

Ekundayo ist 16 Jahre, seine Seele stammt aus Guinea, er taucht ein in den Körper von Nathaniel, erlebt dessen Liebe zu der weißen Ellen und der Härte des Lebens eines Versklavten. Was ist seine Aufgabe, gesandt von Amma, dem Schöpfergott?

Handlungsorte: Guinea, Westpassage, Virginia, USA in 1850er Jahren
Freies Geistesleben, ISBN 978-3-7725-2299-3, Originalausgabe 2006

Nasrin Siege: **Die Piraten von Libertalia**, historischer Roman

Das Dorf des Jugendlichen Muro wird von Menschenägern zerstört. Er wird gefangen und auf einen Markt als Versklavter verschleppt. Als er auf einem Schiff ist wird dieses angegriffen und Muro wird befreit. Die Befreier bieten ihm und allen anderen an sich ihnen anschließen und die Republik Libertalia zu gründen, ein Ort, an dem alle gleich sind, unabhängig von Herkunft, Geschlecht und Religion.

Es ist nicht sicher, ob es Libertalia gegeben hat, bis heute gibt es Geschichten und Legenden darüber.
Handlungsort: Madagaskar, Komoren, Ostafrika, Ende 17. Jhd.
Berlinverlag, ISBN 978-3-8270-5290-2, Originalausgabe 2009

Initiative Schwarze Menschen in Deutschland e.V., Bundeszentrale für politische Bildung:

Homestory Deutschland – Schwarze Biografien in Geschichte und Gegenwart, Ausstellungskatalog

27 Kurzbiographien und Einzelstimmen von Schwarzen Deutschen aus drei Jahrhunderten, ergänzt durch historische Fakten von der frühen Neuzeit bis in die Gegenwart.

Handlungsort: Deutschland, DDR, BRD
Selbstverlag, 2006

Paulette Reed-Anderson (in Deutschland lebende Schwarze US-Amerikanerin*):

Menschen Orte Themen. Zur Geschichte und Kultur der Afrikanischen Diaspora in Berlin, Sachbuch

In der Broschüre wird die Präsenz von Schwarzen in Berlin im historischen Kontext dargestellt. Eingangs wird die Geschichte der transatlantischen Verschleppung von Afrikaner*innen zwischen 1682 und 1857 und dessen Verhältnis zu den preußischen Staaten am Beispiel der preußischen Gesetzgebung aufgegriffen. Es folgen im nächsten Kapitel „Imperialismus, Handel, Wirtschaft und das deutsche Kaiserreich 1871 – 1918“ Das abschließende Kapitel greift „Ausgrenzung und Überleben während der Nationalsozialistischen Diktatur 1933 – 1945“ auf.
Selbstverlag 2013, Joliba e.V., erhältlich bei Joliba e.V. (<http://www.joliba-online.de>)

Katharina Oguntoye, May Ayim, (Schwarze Deutsche*) Dagmar Schultz (weiße Deutsche*) (Hg):

Farbe bekennen – Afro-deutsche Frauen auf den Spuren ihrer Geschichte, Sachbuch

In dem Buch wird zunächst Rassismus, Sexismus, vorkoloniales Afrikabild, Kolonialismus in /durch Deutschland, Afrikanerinnen und Afro-Deutsche in der Weimarer Republik und im 3.Reich und Afro-Deutsche in der BRD nach 1945 dargestellt und dann kommen 14 afro-deutsche Frauen zu Wort.

Handlungsort: Deutschland, BRD

Orlanda, ISBN 3-922166-21-0, Originalausgabe 1986

Dayan Kodia (Schwarze Deutsche*), Susanne Dorn, Thomas Leidig:

My Black Skin: Schwarz. Erfolgreich. Deutsch.

In „My Black Skin“ zeigen 25 Schwarze deutsche Persönlichkeiten mit Stolz das, was unübersehbar ist, dass sie Schwarz sind. Die Protagonist*innen sind aus Politik und Wirtschaft, Kunst und Kultur, Wissenschaft und Sport.
seltmann+söhne, ISBN 978-3944721002, Originalausgabe 2014

Guy St. Louis (Schwarze Deutsche*): **Gedichte einer schönen Frau**

moewig, ISBN 3-811824368, Originalausgabe 1983

May Ayim (Schwarze Deutsche*): **Blues in schwarz weiss**, Gedichte

Orlanda, ISBN 3-929823-23-3, Originalausgabe 1995

May Ayim (Schwarze Deutsche*): **nachtgesang**, Gedichte

Orlanda, ISBN 3-929823-39-X, Originalausgabe 1997

May Ayim (Schwarze Deutsche*): **Weitergehen**, Gedichte

Sammelband der Gedichte aus „Blues in schwarz-weiß“ und „nachtgesang“.

Orlanda, ISBN 978344666020, Originalausgabe 2013

Olumide Popoola (in London lebende Schwarze Deutsche*), Beldan Sezen (Deutsche* of Color):

Talking Home – Heimat aus unserer eigenen Feder, Gedichte und Texte

Gedichte und Texte von Frauen of color⁵ in Deutschland (darunter auch Schwarze Frauen)

blue moon press, ISBN 90-9012447-0, Originalausgabe 1999

Michèle Maillot (auf Martinique geborene Schwarze Französin*): **Schwarzer Stern**, historischer Roman

Sidonie Hellènon stammt aus Martinique, arbeitet im Haushalt einer jüdischen Familie in Bordeaux. Sie wird 1943 ins KZ Ravensbrück deportiert.

Handlungsort: Frankreich, Deutschland, 1943

Orlanda, ISBN 3-929823-06-3, Originalausgabe 1994

⁵ People of Color, Menschen of Color, Frauen/Männer/Kinder/Mädchen/Jungen of Color ist eine Selbstbezeichnung von Menschen, die nicht weiß sind. Sie stammt aus den USA und wird unübersetzt im deutsch-sprachigen Raum benutzt.

In den folgenden Büchern liegt der Fokus auf der Perspektive Weißer, gleichzeitig sind Schwarze wesentliche Personen der Geschichten

Werner J. Egli (in der USA lebender weißer Schweizer*): **Nacht der weißen Schatten**, Roman
Die 16jährige Weiße Kris wird bei einem Auto-Unfall schwer verletzt, der Schwarze Fahrer Dolan getötet. Kris' Erinnerung kehrt bruchstückhaft zurück, doch die Polizei scheint interessiert den Unfall-Hergang zu vertuschen. Kris ist entschlossen gemeinsam mit ihrem Vater die Wahrheit ans Licht zu bringen. Dabei stößt sie auf einen mächtigen Gegner, den es offiziell gar nicht gibt: den Klu-Klux-Klan.
Handlungsort: Stadt, USA, Südstaaten, Gegenwart
dtv, ISBN 3-423-78127-0, Originalausgabe 1995

Mark Long, (weißer US-Amerikaner*) Jim DeMonakos, Nate Powell: **Das Schweigen unserer Freunde**
Der weiße Junge Jack lebt 1968 in Huston, Texas. Aus seiner Sicht wird geschildert wie er und seine Familie innerhalb der Proteste von Schwarzen gegen Rassismus und ihrer Kriminalisierung gezwungen sich, zu entscheiden, ob sie tatsächlich Unterstützer*innen dieser Proteste sind oder sich einschüchtern lassen.
Handlungsort: Huston, Texas, USA, 1968
Egmont, ISBN 978-3770437290, Originalausgabe 2012

Lesley Milne: **Schattenspringer**, Roman
Der 15jährige Weiße Kevin freundet nach dem Umzug ins neue Haus sich mit dem Schwarzen Studenten Jay an, der bei seinen Eltern zur Miete wohnt. Die Freundschaft mit dem weißen Nachbarsohn Mike gestaltet sich schwieriger, seine wechselnden Launen, blauen Flecken und fadenscheinigen Erklärungen legen einen schrecklichen Verdacht nahe.
Handlungsort: Stadt, Südafrika, nach dem Ende der Apartheid
Esslinger edition, ISBN 3480215424, Originalausgabe 1997

Sheila Gordon (weiße Südafrikanerin*): **Warten auf den Regen**, Roman
Frikkie verbringt seit seiner Kindheit seine Ferien auf der Farm seines Onkels, er sehnt sich den Tag herbei die Schule abzuschließen und auf der Farm zu arbeiten bzw. sie zu übernehmen. Tengos Eltern arbeiten für den Onkel. Tengo wünscht sich nichts mehr als auf eine Schule zu gehen. Als Kinder sind Frikkie und Tengo enge Freunde, doch mit dem Heranwachsen werden die gesellschaftlichen Unterschiede zwischen ihnen immer deutlicher. Am Ende stehen sich gegenüber: Tengo als Schüler in Mitten der Schulboykotts Schwarzer Jugendlicher und Frikkie als Soldat.
Handlungsorte: Farm, Stadt, Südafrika, 70er/80er Jahre
Arena, ISBN 3-401-04289-0, Originalausgabe 1987

Für Jugendliche ab 16 Jahren

Susan Arndt (weiße Deutsche): **Die 101 wichtigsten Fragen: Rassismus**, Sachbuch
In Form von 101 beantworteten Fragen wird die Vielschichtigkeit der Geschichte und Gegenwart von Rassismus erläutert.
Beck'sche Reihe, ISBN 978-3-406-63885-5, Originalausgabe 2012

Theodor Michael (Schwarzer Deutscher*): **Deutsch sein und schwarz dazu – Erinnerungen eines Afro-Deutschen**, Autobiographie
Theodor Wonja Michael wurde 1925 in Berlin geboren. Er (üb)erlebte Weimarer Republik, 3.Reich, BRD, in diesem Buch teilt er seinen Lebensrückblick auf sein „deutsches Jahrhundert“.
Handlungsorte: u.a. Berlin, Butzbach, Gießen, Köln 1925-2013
dtv, ISBN 978-3-423-26005-3, 2013

Hans Jürgen Massaquoi (in Deutschland aufgewachsener Schwarzer US-Amerikaner*): **(...) Schornsteinfeger!«: Meine Kindheit in Deutschland**, Autobiographie
H-J Massaquoi wurde 1926 in Hamburg geboren. Massaquoi heißen, Schwarz sein und in Deutschland der Weimarer Republik und des 3.Reichs leben: Wie war das?
Handlungsort: Großstadt, Hamburg, Freetown, Liberia, USA, 20er, 30er, 40er Jahre des 20. Jhds
Originalausgabe *Destined to Witness*. 1999

Hans Jürgen Massaquoi (in Deutschland aufgewachsener Schwarzer US-Amerikaner*): **Hänschen klein, ging allein... Mein Weg in die Neue Welt**, Autobiographie
Hans Jürgen Massaquoi erzählt wie er nach Ende des 2.Weltkrieges in die USA auswandert, dort Journalist wird und als Mitarbeiter des Magazins Ebony eine Vielzahl bekannter Persönlichkeiten trifft.
Handlungsort: USA, Deutschland bis 2001
Scherz, ISBN 3-502-10460-3, Originalausgabe 2004

Gert Schramm (Schwarzer Deutscher*):

Wer hat Angst vorm schwarzen Mann – mein Leben in Deutschland, Autobiographie

Gert Schramm wurde 1926 in Erfurt geboren. Mit 14 Jahren wurde er im KZ Buchenwald inhaftiert. In der DDR schlug er eine Funktionärskarriere aus und arbeitete stattdessen als Kumpel in der Wismut und im Walzwerk. Nach der Wende baute er sein Taxiunternehmen aus und engagierte sich gegen Rechts.

Handlungsort: Städte, KZ Buchenwald, Thüringen, DDR, Deutschland

Aufbau, ISBN 978-3351027278, Originalausgabe 2011

Marina Achenbach (weiße Deutsche*): **Fasia, geliebte Rebellin**,

Biographie-Kollage mit vielen Fotos, Dokumenten & Beiträgen versch. Menschen, die Fasia Jansen kannten. Fasia Jansen wurde 1929 in Hamburg geboren. Im Alter von 14 Jahren wurde sie für 3 Jahre in einem Außenlager des KZ Neuengamme zwangsverpflichtet. In der BRD lebte sie in Oberhausen und engagierte sich politisch in der Friedens- und Frauenbewegung, Gewerkschaft u.v.m., war politische Liedermacherin.

Handlungsort: Hamburg, Oberhausen, BRD, Deutschland, u.v.m.

asso, ISBN 978-3921541944, Originalausgabe 2004

Marie Nejar (Schwarze Deutsche*): **Mach nicht so traurige Augen, (...)**⁶, Autobiographie

Marie Nejar wurde 1929 in Hamburg geboren, sie ist eine Schwarze Deutsche wie ihre Mutter, eine Afro-Europäerin wie ihr Großvater. Sie beschreibt wie sie im Nationalsozialismus in St. Pauli überlebt, 1951 als „Leila Negra“ als Schlager-Sängerin erfolgreich wird und sich entscheidet, die ihr zugewiesene stereotype Rolle nicht mehr zu spielen.

Handlungsort: Hamburg, Großstadt, Deutschland, BRD

Rororo, ISBN 978-3-499-62240-3, Originalausgabe 2007

Harald Gerunde (weißer Deutscher*): **Eine von uns – als Schwarze in Deutschland geboren**, Biographie

Bärbel Kampmann wurde 1946 in Bielefeld geboren. Viele Jahrzehnte später sucht sie nach ihrem Vater (einem Schwarzen US-Amerikaner), nach dem sie nicht fragen durfte, eines von vielen Tabus, mit denen sie aufwuchs. Sie wird Lehrerin und Psychologin und engagierte sich für Schwarze Menschen und People of Color⁷ und gegen Rassismus.

Handlungsort: BRD, Deutschland

Peter Hammer, ISBN 3-87294-844, Originalausgabe 2000

Ika Hügel-Marshall (Schwarze Deutsche*): **Daheim unterwegs. Ein deutsches Leben**, Autobiographie

1947 wurde Erika in Bayern geboren. Erst mit Ende Dreissig begegnet sie anderen Schwarzen Deutschen. Sie wird Teil der Schwarzen deutschen Gemeinschaft. In dem Buch erzählt sie ihre Geschichte.

Handlungsort: Dorf, Städte, BRD, Deutschland

Orlanda, ISBN 3-929823-52-7, Originalausgabe 1998

Charly Graf (Schwarzer Deutscher*), Armin Himmelrath:

Kämpfe für Dein Leben – Der Boxer und die Kinder vom Waldhof, Autobiographie

Der ehemalige Box-Profi wurde 1951 im Mannheimer Stadtteil Waldhof geboren. Als junger Erwachsener wird er als Boxer gefeiert, dann gerät er ins kriminelle Milieu und verbringt 10 Jahre im Gefängnis. Nach seinem Comeback als Boxer und dem abschließenden Ausstieg arbeitet er heute mit Jugendlichen und vermittelt ihnen neue Perspektiven und Selbstvertrauen.

Handlungsort: Mannheim, andere Städte, BRD, Deutschland

Patmos, ISBN 978-3-8436-0015-5, Originalausgabe 2011

Jimmy Hartwig (Schwarzer Deutscher*): **Ich möchte noch so viel tun**, Autobiographie

Der ehemalige Fußball-Nationalspieler und heutige Moderator Jimmy Hartwig wurde 1954 in Offenbach geboren. Als unehelicher Sohn einer weißen Deutschen und eines Schwarzen US-Soldaten und im verrufenen Viertel aufwachsend war seine Kindheit und Jugend von Armut und Vorurteilen geprägt. Doch durch sein Talent, seinen starken Willen und der Unterstützung Einzelner schaffte er seinen Weg.

Handlungsort: Offenbach, Städte, BRD, Deutschland

Bastei-Lübbe, ISBN 3-404-61309-0, Originalausgabe 1994

Noël Martin (Schwarzer Brite*): **Nenn es: mein Leben**, Autobiographie

Noël Martin wurde 1958 in Jamaika geboren und zog als Kind mit seiner Familie nach Großbritannien. In den 1990er Jahren kommt er nach Deutschland, überlebt einen rassistisch Angriff, bleibt vom Hals an querschnittsgelähmt und engagiert sich gegen Rassismus und Faschismus.

Von Loeper Literaturverlag, ISBN 978-3-86059-332-5, Originalausgabe 2007

⁶ M. Nejar war mit der Wahl des Titels für ihre Autobiographie nicht einverstanden.

⁷ People of Color, Menschen of Color, Frauen/Männer of Color ist eine Selbstbezeichnung von Menschen, die nicht weiß sind. Sie stammt aus den USA und wird unübersetzt im deutsch-sprachigen Raum benutzt.

Thomas Usleber (Schwarzer Deutscher*): **Die Farben unter meiner Haut – Autobiographische Aufzeichnungen**

Thomas Usleber wurde 1960 in Idar-Oberstein geboren. Er schreibt von sich und seinen Erfahrungen.

Handlungsort: Kleinstadt, Großstadt, BRD, Deutschland

Brandes & Apsel, ISBN 3-86099-488-3, Originalausgabe 2002

Abini Zöllner (Schwarze Deutsche*): **Schokoladenkind – Meine Familie und andere Wunder**, Autobiographie

Abini Zöllner wurde 1967 in Berlin-Lichtenberg geboren. Ihre Mutter ist eine weiße jüdische Deutsche, ihr Vater Nigerianer. Sie erlernte den Beruf der Friseurin, arbeitete dann als Tänzerin, Modell und Schauspielerin und entschied sich dann Journalistin zu werden.

Handlungsort: Ost-Berlin, Berlin, DDR, Deutschland

rowohlt, ISBN 3-498-07662-0, Originalausgabe 2003

Detlef Soost (Schwarzer Deutscher*): **Heimkind – N... – Pionier – Mein Leben**, Autobiographie

Detlef Soost wurde 1970 in Berlin-Pankow geboren. Mit dem Video „Thriller“ von Michael Jackson entdeckte er, das er tanzen lernen wollte. Das tat er auch. Gründlich. Heute ist er bekannter Choreograph, Tanzlehrer und Moderator.

Handlungsort: Berlin, Großstadt, DDR, Deutschland

Wunderlich, ISBN 3-8052-0791-3, Originalausgabe 2002

Steffi Jones (Schwarze Deutsche*):

Der Kick des Lebens – wie ich den Weg nach oben schaffte, Autobiographie

Die ehemalige Fußball-Nationalspielerin Steffi Jones wurde 1972 in Frankfurt/Main geboren. Bereits als kleines Kind spielte sie Fußball, später trainierte sie in einer Jungen-Mannschaft bis sie in einer Mädchenschaft kommt und ihre Karriere als Sportlerin beginnt.

Handlungsort: Frankfurt/Main, Großstadt, BRD, Deutschland

Fischer, ISBN 978-3-596-17641-0, Originalausgabe 2007

Samy Deluxe (Schwarzer Deutscher*): **Dis wo ich her komm – Deutschland deluxe**, autobiographische Gedanken

Samy Deluxe wurde 1977 in Hamburg geboren. In dem Buch teilt er seine Gedanken zu sich selbst, Vater haben, Vater sein, Großmutter, Erwachsen-sein, Deutschland, England, Hamburg, Rassismus, Bassment, Musik, Graffiti, Gras, Lernen, Neid, Härte, Erfolg, Geld, Politik...

rororo, ISBN 978-3-499-62542-8, Originalausgabe 2009

Stefanie-Lahya Aukongo (Schwarze Deutsche*):

Kalungas Kind – wie die DDR mein Leben rettete, Autobiographie

Clementine Aukongo wurde am 4. Mai 1978 beim Massaker im Flüchtlingslager der SWAPO in Cassinga schwer verletzt. Zusammen mit anderen Schwerverletzten wird sie in einer Solidaritätsaktion in die DDR ausgeflogen und in einem Krankenhaus versorgt. Sie war schwanger, Monate später brachte sie ihre Tochter Stefanie zur Welt.

Stefanie war in ihrer Mutter auch schwer verletzt worden. Deshalb wurde sie mit Behinderungen geboren. Eine weiße deutsche Familie nimmt sie in Pflege und kümmert sich um sie liebevoll über das staatlich vorgesehene Maß an Solidarität hinaus.

Handlungsort: Berlin, DDR, Deutschland, Angola, Namibia

Rororo, ISBN 978-3-499-62500-8, Originalausgabe 2009

Lucia Engombe (Nambierin*): **Kind Nr. 95 – meine deutsch-afrikanische Odyssee**, Autobiographie

Die 7jährige Lucia wird 1979 in ein Kinderheim in der DDR gebracht. Gemeinsam mit 79 anderen namibischen Kindern soll sie zur neuen Elite des unabhängigen Namibias ausgebildet werden. 1990 wird sie abrupt nach Namibia gebracht.

Handlungsort: DDR, Deutschland

Ullstein, ISBN 3-548-25892-1, Originalausgabe 2004

Wilfried N'Sonde (in Kongo/Brazzaville geborener in Berlin lebender Schwarzer Franzose*):

Das Herz der Leopardenkinder

Der junge Schwarze männliche Ich-Erzähler, dessen Name ungenannt bleibt, erwacht in einer Polizeizelle und kommentiert in inneren Selbstgesprächen seine Gegenwart und Vergangenheit in Versatzstücken, so erfährt die Leser*in von seiner Familien, seinen Freunden, seiner Liebe, seinem Leben in einem Banlieau in Frankreich.

Handlungsort: Banlieau einer Großstadt, Frankreich

Antje Kunstmann, ISBN 978-3888975226, Erstauflage 2008

Sam Chaiton, Terry Swinton (weiße Kanadier*): **Hurricane**, biographischer Roman

Rubin Hurricane Carter war ein erfolgreicher und viel versprechender Boxer. 1966 nahm seine Karriere ein jähes Ende als er zu Unrecht wegen dreifachen Mordes zu drei Mal lebenslänglich verurteilt wurde. Über 10 Jahre später liest der 15jährige Lesra Martin die Autobiographie Carters und überzeugte seine Freund*innen mit ihm gemeinsam für die Freilassung des Hurricane zu kämpfen.

Handlungsorte: Toronto/Kanada, New Jersey/ USA, ca. 1978-1985

Alex Haley (Schwarzer US-Amerikaner*): **Queen**, familien-biographischer-historischer Roman

Das Buch beginnt Ende des 18. Jhds in Irland, von wo James Jackson, ein Urgroßvater Alex Haleys (auch Nachfahre Kunta Kintes dessen Leben in Wurzeln – Roots beschrieben ist), in die USA auswanderte. Mittelpunkt des Romans ist Queen, die Tochter der versklavten Easter und des Plantagenbesitzersohnes James Jackson jr.. In den Jahren vor dem Bürgerkrieg, während des Krieges und des Wiederaufbaus versucht sie sich mit den beiden Wurzeln zu arrangieren – und manchmal wird sie von beiden zurückgewiesen. Doch Ablehnung und Hass bestätigen sie nur in ihrem unbezwingbaren Willen.

Handlungsorte: Städte, Dörfer, Irland, USA, 18. – 20. Jhd.

Knauer, ISBN 3-426-60453-1, Originalausgabe 1993

Dirk Hegmann (weißer Deutscher): **Palmares – Die Republik der Sklaven**, historischer Roman

Anfang des 17. Jhds gründeten im Nordosten Brasiliens Menschen, die aus der Versklavung geflohen waren, die Republik Palmares, die über hundert Jahre Angriffen trotzte und Heimat und Geburtsort von Tausenden war:

Handlungsort: Brasilien, 17. / 18. Jhd.

Peter Hammer, ISBN 3-87294-541-6, Erstauflage 1993

Joshua Sinclair (in Österreich lebender weißer US-Amerikaner*):

Shaka Zulu, historisch-biographischer Roman zur gleichnamigen 10teiligen Fernseh-Serie

Shaka Zulu wurde 1787 im heutigen Natal, Südafrika als ältester, doch unehelicher Sohn von Nandi, einer Langeni und dem späteren Zulu-König Senzangakhona ka Jama geboren. Unter seiner Herrschaft war der Aufstieg der Zulu von einem kleinen Clan zu einem mächtigen Volk mit Macht über einen großen Teil des Gebiets des heutigen Südafrika. Seinem Erfolg bei der militärischen Überwindung seiner Feinde und seinem Geschick bei der Eingliederung der Unterworfenen verdankt Shaka den Ruf eines herausragenden Königs und Feldherren der Zulu, Afrikas und der weltweiten Geschichte.

Handlungsort: Südafrika, 1787– 1828

Bastei-Lübbe, ISBN 3-404-10807-8, Originalausgabe 1986

Bücher

mit Schwarzen Menschen als Hauptakteur*innen

Für Klein- & Kindergartenkinder:

Mini-Maschinen: **Karls Kran**

Bauarbeiter Karl arbeitet als Kranführer.

Handlungsort: Deutschland

Edelkids, ISBN 978-3898557726, ab **2 Jahren**

Regine Jäscke (weiße Deutsche*): **Kinderwissen über Zahlen**, Sachbuch

Ein Mädchen präsentiert die Zahlen von 1 – 10.

Favorit-Verlag, ab **2 Jahren**

James Berry (Schwarzer US-Amerikaner*), Louise Brierley: **Alles jubelt und singt**

Jesu Geburt wird gefeiert.

Handlungsort: Dorf, evtl. ostafrikanische Küste, Karibik

Verlag St. Gabriel, ISBN 3-85264-441-0, ab **2 Jahren**

Trish Cooke (Schwarze Britin*), Helen Oxenbury (weiße Britin*): **Ganz toll**

Ein kleiner Junge wartet zusammen mit seiner Mutter und den nach und nach eintreffenden Familienangehörigen auf seinen Vater und alle haben ihn ganz toll lieb.

Handlungsort: Wohnung, evtl. Deutschland

Sauerländer Verlag, ISBN 3-7941-3801-5, ab **2 Jahren**

Rose Impey, Sue Porter (weiße Britinnen*): **Der Raufbold-Teddy**

Ein Junge erzählt über seine kleine Schwester und ihren Teddy.

Handlungsort: Stadt, evtl. Deutschland

Parabel Verlag, ISBN 3-7898-0301-4, ab **2 Jahren**

Riske Lemmens (weiße Belgierin*): **Ein Freund für den kleinen Drachen**

Auf-Klapp-Buch Ein kleiner Drache will sich verstecken, weil der Junge nach Hause kommt, vor dem er Angst hat.

Handlungsort: Wohnung, evtl. Deutschland

Thienemann, ISBN 3-522-43293-2, ab **3 Jahren**

Ezra Jack Keats (weißer US-Amerikaner*): **Fangt uns doch!**

In einer Stadt finden Peter und Archie eine tolle Motorradbrille und verstecken sich vor einer Gruppe älterer Jungen

Handlungsort: Stadt, USA

Boje-Verlag, ISBN 3-414-11740-1, ab **4 Jahren**

Ezra Jack Keats (weißer US-Amerikaner*): **Hallo, Katze**

Archie sieht auf seinem Weg durch das Viertel eine Katze und grüßt sie. Später als er mit Peter eine tolle Show vor den anderen Kindern veranstalten will, taucht die Katze in unpassenden Momenten auf.

Handlungsort: Stadt, USA

Boje, ISBN 3-414-11660-x, ab **4 Jahren**

Ezra Jack Keats (weißer US-Amerikaner*) : **Tierschau!**

Es gibt eine Tierschau im Viertel, alle bringen ihre Tiere hin und hoffen den Preis zu gewinnen. Archie möchte mit der Katze hin, doch die ist am Tag der Tierschau nicht zu finden...

Handlungsort: Stadt, USA

Boje, ISBN 3-414-11720-7, ab **4 Jahren**

Chris Raschka (weißer US-Amerikaner*): **Geheimnisvoller Thelonious**

Inspiriert von Komposition des Jazz-Pianisten Thelonious Monk „Misterioso“ hat Chris Raschka den einzelnen Tönen des Musikstücks Farben zugeordnet und so die Musik in Sprache und Bilder gefasst.

Handlungsort: überall

Sanssouci, ISBN 978-3725411498, ab **4 Jahren**

Chris Raschka (weißer US-Amerikaner*): **Hey! Ja?**

Zwei Jungen begegnen sich auf der Straße. »He!« sagt der eine. Der andere wundert sich, wer ihn da so einfach anquatscht. Keine 40 Worte später sind die beiden Freunde geworden.

Carl Hanser, ISBN 978-3446188976, ab **4 Jahren**

Claire A. Nivola (weiße US-Amerikanerin*):

Bäume für Kenia: Die Geschichte der Wangari Maathai, biographisches Bilderbuch

Für Kinder erzählte Biographie von Wangari Maathai, die durch den Erfolg ihrer Aufforstungsprojekte weltberühmt wurde und den Friedensnobelpreis erhielt.

Handlungsort: Kenia

Freies Geistesleben, ISBN 978-3772521478, ab **4 Jahren**

Meshack Asare (in GB lebender Ghanaer*): **Als Sosu sein Dorf rettete**

Sosu lebt mit seinen Eltern, seiner Schwester und seinem Bruder in einem Dorf am Meer. Sosu kann nicht gehen. Viele im Dorf wollen ihn deshalb nicht in ihrer Nähe oder auf dem Wasser haben. Sosu lebt im Haus und Hof seiner Familie und verlässt diese nicht. Bis eines Tages während die Erwachsenen bei der Arbeit und die Kinder in der Schule sind, ein furchtbarer Sturm tobt.

Handlungsort: Dorf, Küste, Ghana

bombus, ISBN 3-936-26118-0, ab **4 Jahren**

Marie-Thérèse Schins (in Deutschland lebende weiße Niederländerin*): **Eine Kiste für Opa**

Opa Mensah erzählt Kofi, das er eine Kiste für die große Reise braucht. Gemeinsam finden die passende Form für Opas Sarg. Ein Buch über Tod, Trauer und Abschied.

Handlungsort: Ghana

Aufbau, ISBN 978-3-351-04088-8, ab **4 Jahren**

Jude Daly (weiße Südafrikanerin*): **Alles hat seine Zeit**

Illustration des Verses Prediger 3, 1-8, verschiedene Facetten des Lebens werden angesprochen

Gabriel-Verlag, ISBN 3-522-30068-8, ab **4 Jahren**

Isaac Olaleye (in den USA lebender Nigerianer*), Ed Young (US-Amerikaner of Color*): **Bittere Bananen**

Yussuf trinkt schrecklich gerne Palmsaft. Doch Nach für Nacht verschwindet der köstliche Trank. Yussuf findet heraus wer ihn trinkt und bleibt hartnäckig am Ball bis der Palmsaft nicht mehr verschwindet.

Handlungsort: Wald, Westafrika / Nigeria

Altberliner, ISBN 3-357-00711-8, ab **4 Jahren**

Fatou Keïta (Cote-Ivorianerin*), Olivia Aloisi (weiße Schweizerin*): **Die Diebin des Lächelns**

Die böse Zaubererin Madame Soubagamousso stiehlt einem Dorf das Lachen, ein neu hinzugezogenes Mädchen widersteht ihr.

Handlungsort: Dorf, evtl. Cote d'Ivoire

Kik-Verlag, ISBN 3-906581-18-7, ab **4 Jahren**

Fatou Keïta (Cote-Ivorianerin*), Olivia Aloisi (weiße Schweizerin*): **Der kleine blaue Junge**

In einem Dorf wird ein blauer Junge geboren und wird zunächst wegen seiner Farbe für anders gehalten

Handlungsort: Dorf, evtl. Cote d'Ivoire

Kik-Verlag, ISBN 3-906581-17-9, ab **4 Jahren**

Hugh Lewin (weißer Südafrikaner*): **Jafta und seine Familie**

Jafta erzählt über sich selbst, seine Mutter, seinen Vater und die Hochzeit seiner Schwester.

Handlungsort : Dorf, südliches Afrika

Reinbek, ISBN 3-551-51242-6, ab **4 Jahren**

Crystal Swain-Bates (Schwarze US-Amerikanerin*): **Grosses Haar – alles klar**

Lola hat großes Haar. Sie ist stolz auf ihre Haare und zeigt dies in verschiedenen Alltagssituationen.

Handlungsort: Deutschland, weltweit

Goldest Karat Publishing, ISBN 978-1939509208, ab **4 Jahren**

Mary Hoffmann (weiße Britin*), Caroline Binch (weiße Britin*): **Erstaunliche Grace**

Grace lebt mit ihrer Mutter und Oma zusammen, sie liebt Geschichten und Geschichten nach zu spielen, in der (Vor)schule soll Peter Pan aufgeführt werden. Wird Grace die Hauptrolle bekommen?

Handlungsort: Wohnung, Garten, (Vor)schule, Großbritannien

Alibaba Verlag, ISBN 3-860-2-138-7, ab **5 Jahren**

Marc Spiegel, Linda Weller: **Die drei Geschichtenerzähler von so oder so**

Ein Junge bekommt vor dem Einschlafen ein besonderes Geschenk, das ihn in eine andere Welt bringt, in der es viele Rätsel zu lösen gibt. (auch für die Kinder, die dieses Buch lesen)

Handlungsort: Wohnung, Deutschland/Europa

Time-Life for children, Time-Life Books B.V., ISBN 90-5390-538-3, ab **5 Jahren**

Margit Niederhuber (weiße Österreicherin*), Eduardo Matlhombe (Mosambikaner*),
Mihai Baiculescu (in Österreich lebender Rumäne*):

Destino/Destination Maputo Moçambique, Bildband mit Erläuterungen, zweisprachig deutsch – portugiesisch
Eine Annäherung an Maputo über Fotos und Texte. Menschen unterschiedlicher Erfahrungen, Berufe und Alters
zeigen ihre Sicht auf die Stadt zu verschiedenen Zeitpunkten. Mit jüngeren Kindern können die Bilder betrachtet
werden.

Handlungsort: Maputo, Mosambik

Mandelbaum, ISBN 978-3854764236, Erstauflage 2013, ab **5 Jahren**

Meshack Asare (in GB lebender Ghanaer*):

Kwajo und das Geheimnis des Trommelmännchen Erzählung mit historischen Elementen

Kwajo gehört zum Volk der Aschanti. Er hilft seinem Vater Goldgewichte aus Bronze herzustellen. Eines Tages
schenkt ihm sein Vater ein Goldgewicht in Form eines Trommelmännchens. Plötzlich wird es lebendig und führt
Kwajo in ein erstaunliches Abenteuer in das Königreich der Ashanti.

Handlungsort: Stadt, Ghana, Gegenwart und Vergangenheit

Kreuz, ISBN 3 7831 1390 3, ab **5 Jahren**

Meshack Asare (in GB lebender Ghanaer*): **Chipo und der Vogel auf dem Berg**, historische Geschichte

Die Prinzessin Chipo und Dambudzo, der Sohn des Webers suchen den Heiligen Platz des Großen Vogels und
den steinernen Großen Vogel, das Totem ihres Vogels.

Handlungsort: Stadt, Zimbabwe, Königreich Groß-Zimbabwe, ca. 1300

Misereor, ISBN 3-88916-159-6, ab **5 Jahren**

Rudolf Herfurtner, Anette Bley (weiße Deutsche): **Aida: Die Oper von Giuseppe Verdi**

Der junge ägyptische Feldherr Radames liebt die äthiopische versklavte Prinzessin Aida. Doch er soll Amneris, die
Tochter des Pharaos, heiraten. Die Oper ist aus der Sicht des ägyptischen Jungen Tariq erzählt.

Handlungsort: antikes Ägypten

Betz, ISBN: 978-3219114287, ab **5 Jahren**

Patrick K. Addai (in Österreich lebender Ghanaer* (Ashanti)): **Kofi**

Kofi bereitet sich auf seinen ersten Schultag vor, sein Ziel ist es, in der Schule viel zu lernen, so dass er später
Großes leiten kann. So wie der ehemalige UNO-Generalsekretär Kofi Annan.

Handlungsort: Dorf, Ghana

Adinkra, ISBN 978-3-9501083-5-4, ab **5 Jahren**

Karen Press, Shelley Sacks (weiße Südafrikaner*innen):

Der kleine gelbe Bagger – fünf Geschichten aus Südafrika, märchenhafte Geschichten mit historischem Hintergrund

Die märchenhaften Geschichten thematisieren alltägliche Themen aus dem Südafrika der 1980er Jahren: Zerstörung
von Wohngebieten von Schwarzen (durch /im Auftrag der weißen Apartheid-Regierung); rassistische, herzlose
Willkür weißer Farmer gegenüber den für sie arbeiteten Schwarzen Kinder und Erwachsenen; Bedeutung der
Realität, dass Schwarze Männer (und Frauen) sehr oft weit entfernt von ihren Familien arbeiten mussten, für ihre
Kinder; warum Schwarze Eltern aus Gründen der Armut zu Weißen als Haushaltshilfen etc. geben; Mangel und
Armut und die Entscheidung, was gebraucht wird.

Handlungsort: Südafrika, ca. ca. 1987

Peter Hammer, ISBN 3-87294391X, ab **5 Jahren**

Honor Head: **Mein Haustier – Katzen**, Sachbuch

Handlungsort: überall

Staatkorn, ISBN 978-3815019504, ab **5 Jahren**

Honor Head: **Mein Haustier – Meerschweinchen**, Sachbuch

Handlungsort: überall

Schmoeker-Ecke, ISBN 979-3815019534, ab **5 Jahren**

Englische Bücher für Kinder im Kindergartenalter:

Spike Lee, Tonya Lewis Lee, Kadir Nelson (Schwarze US–Amerikaner*innen): **Please, Baby, please**
Bitte, Baby, bitte zu das nicht, bitte Baby, bitte tu jenes nicht. In Reimen geschrieben.
Handlungsort: überall
Little Simon, ISBN 978-1416949114, ab **2 Jahren**

Spike Lee, Tonya Lewis Lee, Kadir Nelson (Schwarze US–Amerikaner*innen): **Please, Puppy, please**
Bitte, Puppy, bitte tu das nicht, bitte Puppy, bitte tu jenes nicht. In Reimen geschrieben.
Handlungsort: überall
Little Simon, ISBN 978-0689868047, ab **2 Jahren**

Anna McQuinn (weiße Irin*), Rosalind Breadshaw (weiße Britin*): **Lola at the Library**
Lola strahlt, heute geht sie – wie jeden Dienstag – in die Bücherei!
Handlungsort: überall
Charlesbridge, ISBN 978-1580891424, ab **2 Jahren**

Anna McQuinn (weiße Irin*), Rosalind Breadshaw (weiße Britin*): **Lola loves stories**
Jeden Abend liest Lolas Vater eine Geschichte vor und am nächsten Tag spielt sie nicht.
Handlungsort: überall
Charlesbridge, ISBN 978-1580892599, ab **2 Jahren**

Anna McQuinn (weiße Irin*), Rosalind Breadshaw (weiße Britin*): **Lola reads to Leo**
Lolas Mutter ist schwanger und Lola sucht schon mal Bücher für Geschwister aus.
Handlungsort: überall
Charlesbridge, ISBN 978-1580894043, ab **2 Jahren**

Anna McQuinn (weiße Irin*), Rosalind Breadshaw (weiße Britin*): **Lola Plants a Garden**
Lola hat Gedichte, Geschichten und Sachbücher über Gärtnern. Nach dem Säen, heißt es warten.
Handlungsort: überall
Charlesbridge, ISBN 978-1580896948, ab **2 Jahren**

Paula Dejoie (Schwarze US–Amerikanerin*): **My Hair Is Beautiful: Because Its Mine**
Jungen und Mädchen feiern ihre Haare.
Handlungsort: überall
Black butterfly children's books, ISBN 978-0863162190, ab **2 Jahren**

Carole Boston Weatherford (Schwarze US–Amerikanerin*), Michelle Mills: **Mighty menfolk**
Ein Junge erzählt in Reimen von den Berufen und Fähigkeiten der Männer in seinem Viertel.
Handlungsort: Stadt, USA
Black butterfly children's books, ISBN 0-86316-253-3, ab **2 Jahren**

Bell Hooks (Schwarze US–Amerikanerin*), Chris Raschka: **Happy to be nappy**
Feiert die Schönheit von und Freude an Haaren von Schwarzen Mädchen*.
Handlungsort: überall
Jump at the sun/Hyperion Books for Children, ISBN 12579108642, ab **2 Jahren**

Karen Beaumont, David Catrow (weiße US–Amerikaner*innen): **I like myself**
Ein Schwarzes Mädchen macht deutlich: Egal, was andere in mir sehen, ich bin super. ich mag mich von aussen, von innen, als ganzes.
Handlungsort: weltweit
HMH Books for Young Readers, ISBN 978-0547401638, ab **3 Jahren**

Melodye Benson Rosales (Schwarze US–Amerikaner*in):
'Twas the Night B'Fore Christmas: An African–American Version
Das bekannte Gedicht so wohl sprachlich als auch bildlich variiert.
Handlungsort: Wohnung, USA, Anfang 20. Jhd.
Scholastic, ISBN 978-0590739443, ab **3 Jahren**

Rachel Isadora (weiße US–Amerikanerin*): **The Night Before Christmas**
Das bekannte Gedicht in einem „afrikanischem“ Setting neu erzählt.
Puffin Books, ISBN 978-0142423394, ab **3 Jahren**

Sandra L. Pinkney, Myles C. Pinkney (Schwarze US-Amerikaner*innen): **Shades of Black**
Schwarze Kinder werden mit der Unterschiedlichkeit der Farbe ihrer Haut, ihrer Augen und der Unterschiedlichkeit ihrer Haare und in ihrer Vielfalt und Einzigartigkeit gefeiert.
Handlungsort: Überall
Cartwheel Books, New York, 2000, ISBN 0439148928, ab 3 Jahren

Carolivia Herron (Schwarze US-amerikanerin*), Joe Cepeda (US-Amerikaner of Color*): **Nappy hair**
Bei einem Familienfest spricht Onkel Mordechai über die Haare von Brenda und wie stolz er auf seine Nichte ist. Mordechai spricht und alle anderen antworten zwischen seinen Sätzen (call and response).
Handlungsort: Garten, USA
Dragonfly books, New York, 1997, ISBN 0679879374, ab 3 Jahren

Natasha Anastasia Tarpley, E.B. Lewis (Schwarze US-Amerikaner*innen):
I Love my hair!
Ein Mädchen erzählt über Haare-Bürsten, Frisuren und wie schön ihre Haare sind.
Handlungsort: Wohnung & Stadt, USA
Little, Brown and Company, New York, 1998, ISBN 0316522759, ab 3 Jahren

Aya de Leon (Schwarze US-Amerikanerin*): **Puffy: People Whose Hair Defies Gravity**
Mit Fotos werden die natürlichen Haaren von Kinder und Erwachsenen gefeiert.
Handlungsort: weltweit
CreateSpace Independent Publishing Platform, ISBN 978-1494436773, ab 3 Jahren

Natasha Anastasia Tarpley, E.B. Lewis (Schwarze US-Amerikaner*innen): **Bippity Bop Barbershop**
Ein Junge geht das erste Mal mit seinem Vater zum Friseur und bekommt dort die Haare geschnitten.
Handlungsort: Wohnung & Stadt, evtl. USA
Little, Brown and Company, New York, 2002, ISBN 0316522848, ab 3 Jahren

Niki Daly (weißer Südafrikaner*): **Not so fast Songolo**
Der kleine Junge Shepherd entzieht sich der Hektik zu Hause, in dem er seine Großmutter durch die Stadt begleitet.
Handlungsort: Stadt, Südafrika
Frances Lincoln, ISBN 978-0711217652, ab 3 Jahren

Ifeoma Onyefulu (Nigerianerin* (Igbo)): **Chidi Only Likes Blue: An African Book of Colours**
Nneka zeigt ihrem jüngeren Bruder Chidi an Hand von Dingen aus dem Alltag die Vielfalt der Farben.
Handlungsort: Dorf, Nigeria
Cobblehill books, ISBN 0-525-65243-4, ab 3 Jahren

Ifeoma Onyefulu (Nigerianerin* (Igbo)): **A is for Africa**
An Hand von Gegenständen etc. werden die Buchstaben des Alphabets und Wissen über Kultur vermittelt.
Handlungsort: Dorf, Nigeria
penguin, ISBN 0-14-056222-2, ab 3 Jahren

Ifeoma Onyefulu (Nigerianerin* (Igbo)): **Emeka's Gift: An African Counting Story**
Auf dem Weg zum Geburtstag seiner Großmutter sieht Emeka, was er schenken könnte.
Handlungsort: Dorf, Nigeria
Frances Lincoln, ISBN 0-7112-1255-4, ab 3 Jahren

Ifeoma Onyefulu (Nigerianerin* (Igbo)): **Triangle for Adaora: An African Book of Shapes**
Adaora bekommt von ihrer Kusine die geometrischen Formen an Hand alltäglichen Dingen gezeigt.
Handlungsort: Dorf, Nigeria
Frances Lincoln, ISBN 978-1-84507-738-9, ab 3 Jahren

Ifeoma Onyefulu (Nigerianerin* (Igbo)): **Ebele's Favourite: A book of African Games**
Ebele denkt darüber nach, welches Spiel sie am Liebsten mag.
Handlungsort: Dorf, Nigeria
Frances Lincoln, ISBN 978-1-84507-186-8, ab 3 Jahren

Ifeoma Onyefulu (Nigerianerin* (Igbo)): **An African Christmas**
Afam bereitet sich gemeinsam mit seiner Familie auf Weihnachten vor.
Handlungsort: Dorf, Nigeria
Frances Lincoln, ISBN 978-84507-421-0, ab 3 Jahren

Ifeoma Onyefulu (Nigerianerin* (Igbo)): **Saying Goodbye – A Special Farewell to Mama Nkwelle**
Ikenna erzählt wie sich seine Familie und viele andere von seiner toten Großmutter verabschieden.
Handlungsort: Dorf, Nigeria
Frances Lincoln, ISBN 978-0-7112-1701-0, ab 3 Jahren

Ifeoma Onyefulu (Nigerianerin* (Igbo)): **Welcome Dede: An African Baby's Naming Ceremony**
Amalari hat eine neue Kusine, bei einem großen Fest bekommt sie ihren Namen.
Handlungsort: Dorf, Nigeria
Frances Lincoln, ISBN 978-84507-421-0, ab 3 Jahren

Ifeoma Onyefulu (Nigerianerin* (Igbo)): **One big Family – sharing life in an African village**
Obioma erzählt darüber wie das Leben in ihrem Dorf organisiert ist und welche Rolle und Aufgaben die ogbos/Altersgruppen haben.
Handlungsort: Dorf, Nigeria
Frances Lincoln, ISBN 1-84507-686-9, ab 3 Jahren

Ifeoma Onyefulu (Nigerianerin* (Igbo)): **Grandfather's work**
Ein Junge erzählt von der Arbeit seines Großvaters und vergleicht sie mit Arbeit anderer aus der Familie.
Handlungsort: Dorf, Nigeria
The millbook press, ISBN 0-7613-0412-6, ab 3 Jahren

Lisa Bullard (weiße US-Amerikanerin*), Brandon Reibeling: **Marvelous Me: Inside and Out**
Alex ist „Marvelous Me“ ein Superheld. Sein Inneres unterscheidet ihn von seinem Zwillingbruder Andy, der auch „Marvelous Me“ ist, genau wie die Kinder, die dieses Buch lesen.
Handlungsort: Wohnung, Deutschland, weltweit
Picture Window Books, ISBN 978-1404801578, ab 4 Jahren

Sherry Boddie (Schwarze US-Amerikanerin*), Sara Sánchez (weiße Spanierin*) **Curly's Fun With Bubbles**
Curly liebt Seifenblasen. Und er macht sie, wo er geht und steht: im Zirkus, auf der Treppe, am Fluss, in der Badewanne...
Handlungsort: Stadt, Deutschland, USA, weltweit
CreateSpace Independent Publishing Platform, ISBN 978-1484165560, ab 4 Jahren

Ezra Jack Keats (weißer US-Amerikaner*): **The Snowy day**
Peter wacht morgens auf und stellt fest, dass es geschneit hat. Er geht raus, macht unterschiedliche Spuren im Schnee und vieles mehr.
Handlungsort: Stadt, USA
Viking, ISBN 978-014056440-2, ab 4 Jahren

Ezra Jack Keats (weißer US-Amerikaner*): **Whistle for Willie**
Peter wünscht sich sehr nach seinem Hund Willie pfeifen zu können und so übt und übt und übt er...
Handlungsort: Stadt, USA
Viking, ISBN 9780670880469, ab 4 Jahren

Ezra Jack Keats (weißer US-Amerikaner*): **Peter's chair**
Peters Schwester Susie wurde gerade geboren. Peter soll Rücksicht nehmen und seine Wiege, sein Hochstuhl und Laufstall werden für Susie rosa gestrichen. Da sieht Peter seinen Stuhl, der noch nicht umgestrichen wurde. Er schnappt sich ihn und beschließt mit seinem Hund Willie weg zu laufen...
Handlungsort: Stadt, USA
Viking, ISBN 978-67088064, ab 4 Jahren

Ezra Jack Keats (weißer US-Amerikaner*): **Goggles!**
In einer Stadt finden Peter und Archie eine tolle Motorradbrille und verstecken sich vor einer Gruppe älterer Jungen
Handlungsort: Stadt, USA
Puffin-Books, ISBN 978-0670654000, ab 4 Jahren

Ezra Jack Keats (weißer US-Amerikaner*): **Hi, cat!**
Archie sieht auf seinem Weg durch das Viertel eine Katze und grüßt sie. Später als er mit Peter eine tolle Show vor den anderen Kindern veranstalten will, taucht die Katze in unpassenden Momenten auf.
Handlungsort: Stadt, USA
Viking, ISBN 978-0670885466, ab 4 Jahren

Ezra Jack Keats (weißer US-Amerikaner*) : **Petshow!**

Es gibt eine Tierschau im Viertel, alle bringen ihre Tiere hin und hoffen den Preis zu gewinnen. Archie möchte mit der Katze hin, doch die ist am Tag der Tierschau nicht zu finden...

Handlungsort: Stadt, USA

Puffin-Books, ISBN 978-0142300008, ab **4 Jahren**

Ezra Jack Keats (weißer US-Amerikaner*): **A letter to Amy**

Peter hat seine Kumpel bereits zu seiner Geburtstags-Party eingeladen. Doch Amy ist eine besondere Freundin und deshalb möchte er ihr eine besondere Einladung schicken.

Handlungsort: Stadt, USA

Puffin-Books, ISBN 978-014056440-2, ab **4 Jahren**

Toni Morrison, Slade Morrison (Schwarze US-Amerikaner*innen),

Joe Cepeda (US-Amerikaner* of Color): **Peeny Butter Fudge**, in Reimen geschrieben

Die Mutter geht Arbeiten und ihre zwei Töchter und ihr Sohn bleiben bei der Großmutter, vorher hat sie noch einen Zettel an den Kühlschrank gehängt, auf dem genau steht, was wann gemacht werden soll. Doch Oma pfeift auf diese Anweisungen. Es wird gekuschelt, vorgelesen, Sack gehüpft, geschmaust, Oma verarztet, getanzt, gepuzzelt und am Ende des wundervollen Tages leckerer Erdnussbutter-Fudge zubereitet. (Das Rezept ist am Ende des Buches)

Handlungsort: Haus, Garten, Auto, Nordamerika, Europa

Simon & Schuster/Paula Wiseman Books, ISBN 978-1416983323, ab **4 Jahren**

Debbie Allen, Kadir Nelson (Schwarzer US-Amerikaner*innen): **Dancing in the Wings**

Eine Ballerina möchte Sassy sein, mehr als alles andere!. Doch sie macht sich Sorgen, dass ihre großen Füße, ihre langen Beine und ihr großes Mundwerk ihr dabei im Weg sein werden...

Puffin, ISBN 978-0142501412, ab **4 Jahren**

P. Mignon Hinds, Cornelius Van Wright (Schwarzer US-Amerikaner*): **What I want to be**

Maya überlegt, welchen Beruf sie später mal haben könnte. Und sie hat so viele Ideen!

Handlungsort: Haus, Fantasie, evtl. Deutschland

Golden books, ISBN 0-307-11439-2, ab **4 Jahren**

Wade Hudson, Culverson Blair (Schwarze US-Amerikaner*): **I'm gonna be!**

Stef, Robo, Glo und Tura erzählen sich, welchen Beruf sie später ausüben wollen und welche Vorbilder (Schwarze US-Amerikaner*innen) sie dafür haben.

Handlungsort: Vorschule / Kindergarten, USA

Just us books, ISBN 0-940975-40-8, ab **4 Jahren**

Mary Hoffman (weiße Britin*), Cornelius Van Wright (Schwarzer US-Amerikaner*),

Ying-Hwa Hu (US-Amerikanerin* of Color): **An Angel just like me**

Beim Schmücken des Weihnachtsbaums wird festgestellt, der Weihnachtsengel zerbrochen ist. Tyler macht sich auf die Suche nach einem Engel, der aussieht wie er.

Handlungsort: Wohnung, Läden, Stadt, USA

Frances Lincoln, ISBN 978-0711213098, ab **4 Jahren**

Langston Hughes, Ashley Bryan (Schwarze US-Amerikaner*): **Carol of the Brown King: Nativity Poems**

Weihnachtsgedichte von Langston Hughes

Atheneum, ISBN 978-0689818776, ab **4 Jahren**

Jerdine Nolen, Elise Primavera (weiße US-Amerikaner*): **Raising Dragons**

Ein Mädchen erzählt wie sie einen Drachen aufzieht, der auf der Farm ihrer Eltern schlüpft. Er wird ihr bester Freund. Erst sind ihre Eltern skeptisch, doch dann heißen sie das Drachenbaby in ihrer Familie willkommen

HMH Books for Young Readers, ISBN 978-0152012885, ab **4 Jahren**

Jaqueline Woodson (Schwarze US-Amerikanerin*), Hudson Talbott (weißer US-Amerikaner*):

Show Way, historisch-biographische Erzählung

Jaqueline Woodson erzählt wie in ihrer Familie über Generationen von Frauen das Wissen weiter gegeben wurde, wie über Quilte Geschichten und Informationen weiter gegeben werden, insbesondere das Wissen über den Weg in die Freiheit für versklavte Menschen, die Tapferkeit von Menschen und die Hoffnung auf ein besseres Leben.

Handlungsort: USA

G.P. Putnam's Sons, ISBN 9780399237492, ab **4 Jahren**

Angela Shelf Medearis, Michael Bryant (Schwarze US–Amerikaner*innen): **Our people**

Ein Vater erzählt seiner Tochter von der Geschichte in Afrika und Schwarzen US–Amerikaner*innen und sie wünscht sich, sie wäre dabei gewesen.

Handlungsort: Ägypten, Ghana, Schiff, Südstaaten, “Wilder Westen”, Wohnung
Gingham Dog Press, ISBN 1–57768–440–0, ab **4 Jahren**

William Miller, Cornelius van Wright, (Schwarzer US–Amerikaner*) Ying–Hwa Hu (US–Amerikanerin* of Color):
Zora Hurston and the Chinaberry tree, biographisches Bilderbuch

Bereits als Kind kümmerte sich Zora (Neale) Hurston sich nicht um Konventionen, z.B. darum was ein Mädchen tun und lassen soll. Ihre Mutter unterstütze sie stets. Sie lernte Geschichten kennen, Geschichten über Schwarze in den USA und auch in Afrika. Als Erwachsene wurde sie eine Schriftstellerin und Bewahrerin afrikanisch–amerikanischer Traditionen.

Handlungsort: Eatonville, Florida, USA ca. 1900
Lee & Low, ISBN 978–1880000335, ab **4 Jahren**

William Miller, Cedric Lucas (Schwarzer US–Amerikaner*):

Fredrick Douglass – The last day of slavery, biographisches Bilderbuch

Fredrick Douglass wuchs versklavt auf einer Plantage auf, seine Mutter sah er selten, sie lebte auf einer anderen Plantage. Bereits als Kind musste er arbeiten. Je älter er wurde, desto schwerer wurde die Arbeit. Als er 17 Jahre alt war, wollte ein sog. Sklavenbrecher seine innere Kraft brechen, da schlug Fredrick zurück – eine unerhörte Tat! Er schwor sich, sich befreien und für die Freiheit aller Versklavten zu kämpfen. (Mit 21 Jahren gelang ihm die Flucht, er kämpfte für die Freiheit der Schwarzen auch noch nach Abschaffung der legalisierten Versklavung)

Handlungsort: Plantage, Südstaaten, USA, 1817–34
Lee & Low, ISBN 978–1880000427, ab **4 Jahren**

Tololwa M. Mollel (in Kanada lebender Tansanier*), E. B. Lewis (Schwarze*r US–Amerikaner*in): **Big Boy**

Oli möchte alt genug sein, um mit seinem Bruder Mbachu Vögel zu jagen, doch es muss stattdessen Mittagsschlaf machen.

Handlungsort: Haus, Tanzania
Steck Vaughn Co, ISBN 978–0395845158, ab **4 Jahren**

Niki Daly (weißer Südafrikaner*): **Jamela’s dress**

Jamelas Mutter kauft neuen Stoff für ein Kleid, das sie sich für eine Hochzeit nähen will. Jamela finden den Stoff unwiderstehlich...

Handlungsort: Stadt, Südafrika
Frances Lincoln, ISBN 978–0711214491, ab **4 Jahren**

Niki Daly (weißer Südafrikaner*): **What’s cooking, Jamela?**

Jamelas Mutter und Großmutter haben ein junges Huhn gekauft, das sie bis Weihnachten mästen wollen. Doch als es so weit ist, will Jamela dann, das das Huhn gegessen wird?

Handlungsort: Stadt, Südafrika
Frances Lincoln, ISBN 978–0711217058, ab **4 Jahren**

Niki Daly (weißer Südafrikaner*): **Where is Jamela?**

Jamelas Mutter freut sich sehr über die Zusage für eine neue Arbeitsstelle und ein neues Haus, doch Jamela teilt diese Freude gar nicht. Sie will lieber bleiben wo sie ist.

Handlungsort: Stadt, Südafrika
Frances Lincoln, ISBN 978–0374383244, ab **4 Jahren**

Niki Daly (weißer Südafrikaner*): **Happy birthday, Jamela!**

Jamela bekommt wunderschöne neue Schuhe geschenkt, die Jamela direkt anziehen möchte. Als sie das nicht darf, verziert sie ihre alten Schuhe – werden andere das Ergebnis auch so toll finden wie Jamela?

Handlungsort: Stadt, Südafrika
Frances Lincoln, ISBN 978–1845074227, ab **4 Jahren**

Niki Daly (weißer Südafrikaner*): **A Song for Jamela**

Es ist die 2. Woche der Sommerferien und Jamela ist es sooo langweilig. Wann ist es nur endlich Zeit für ihre geliebte Casting–Show im Fernsehen?

Handlungsort: Stadt, Südafrika
Frances Lincoln, ISBN 978–1845078713, ab **4 Jahren**

Anastasia Suen, Allan Eitzen (weiße US-Amerikaner*innen):

Hamster Chase, basiert auf den Figuren von Ezra Jack Keats

Peter hat diese Woche sich um Mikey, den Klassen-Hamster gekümmert. Amy ist als nächste dran. Dann muss Amy niesen und Mikey rennt davon...

Handlungsort: Stadt, USA

Puffin-Books, ISBN 978-0613715799, ab **5 Jahren**

Jacqueline Woodson (Schwarze US-Amerikanerin*), Sophie Blackall: **Pecan Pie Baby**

Gia lebt mit ihrer Mutter, die schwanger ist. Gia freut sich nicht auf das Baby, alles reden nur noch über das Baby, noch bevor es geboren ist, Gia möchte nicht, dass sich alles ändert...

Handlungsort: Nordamerika, Europa

Putnam Juvenile, ISBN 978-0399239878, ab **5 Jahren**

Mary Hoffman (weiße Britin*), Caroline Binch (weiße Britin*): **Amazing Grace**

Grace möchte im Theaterstück Peter Pan spielen, andere Kinder sagen, das das nicht geht, weil Schwarz ist bzw. ein Mädchen, ihre Mutter und Großmutter bestärken sie darin, das sie alles sein kann, was sie will.

Handlungsort: Vorschule, Haus, Stadt, Großbritannien

Frances Lincoln children's books, ISBN 978-1-120699-1, ab **5 Jahren**

Mary Hoffman (weiße Britin*), Caroline Binch (weiße Britin*): **Grace & family**

Grace lebt in Großbritannien mit ihrer Mutter, Großmutter & Katze zusammen. Sie erhält die Einladung ihres Vaters, ihn in Gambia zu besuchen. Für Grace ist es nicht einfach all ihre Familie unter einen Hut zu bringen, doch es gelingt ihr, denn Familie ist das, was Du daraus machst!

Handlungsort: Wohnung, Haus, Stadt, Dorf, Großbritannien, Gambia

Frances Lincoln children's books, ISBN 978-0-71-120869-8, ab **5 Jahren**

Mary Hoffman (weiße Britin*), Cornelius van Wright (Schwarzer US-Amerikaner*),

Ying-Hwa Hu (US-Amerikanerin* of Color): **Princess Grace**

Graces Klasse wird an einer Schul-Parade mitmachen, ihr Thema ist Prinzessin. In Vorbereitung und Durchführung der Parade stellen Grace und ihre Freund*innen fest, das es ganz unterschiedliche Prinzessinnen gegeben hat und jede*r auf eine andere Art Prinz oder Prinzessinnen sein kann.

Handlungsorte: Schule, Wohnung, Straße, Stadt, Großbritannien

Frances Lincoln children's books, ISBN 978-1-84507-532-3, ab **5 Jahren**

Mary Hoffman (weiße Britin*), Cornelius van Wright (Schwarzer US-Amerikaner*),

Ying-Hwa Hu (US-Amerikanerin* of Color): **Grace at Christmas**

Graces Großmutter kündigt an, dass dieses Jahr Besuch aus Trinidad zum Weihnachtsfest kommt. Grace will das überhaupt nicht, wird dadurch Weihnachten wirklich so schrecklich wie sie denkt?

Handlungsorte: Wohnung, Stadt, Großbritannien

Frances Lincoln children's books, ISBN 978-1-84780-147-0, ab **5 Jahren**

Deborah Hopkinson, James Ransome (Schwarzer US-Amerikaner*):

Sweet Clara and the freedom quilt, historische Erzählung

Clara muss als Näherin auf einer Plantage arbeiten. Sie weiß, dass es möglich ist der Versklavung durch die Flucht nach Kanada zu entkommen. Doch wie soll sie den Weg finden? So sammelt sie alle Informationen, die sie bekommt in Form eines Quilts, den sie aus Stoffresten näht. Als sie flieht, lässt sie den Quilt da, damit er noch vielen den Weg in die Freiheit weist.

Handlungsort: USA, vor Ende der legalisierten Versklavung

Dragonfly books, ISBN 978-0679874720, ab **5 Jahren**

Courtnei C. Wright, Gershom Griffth (Schwarze US-Amerikaner*innen):

Jumping the broom, historische Erzählung

Lettie freut sich auf die Hochzeit ihrer großen Schwester und erzählt von dem Umständen und den Vorbereitungen für die Hochzeit.

Handlungsort: Plantage, Südstaaten der USA während der legalisierten Versklavung

Holiday House, ISBN 0-8234-1042-0, ab **5 Jahren**

Dolores Johnson (Schwarze US-Amerikanerin*): **Seminole diary – remembrances of a slave**, historische Erzählung

Ginas Mutter liest Gina aus dem Tagebuch ihrer Vorfahrin Libbie vor. Libbie ist mit ihrem Vater und ihrer Schwester und anderen aus der Versklavung geflohen und lebte dann in einem Seminole-Dorf.

Handlungsort: USA

ab **5 Jahren**

Margot Tomes: **Phoebe the Spy**, biographische Erzählung
Das Mädchen Phoebe Fraunces arbeitet bei George Washington im Haushalt, doch ihre eigentliche Aufgabe ist, herauszufinden, ob und was für Mordpläne es gegen den Präsidenten gibt.
Handlungsort: USA, Unabhängigkeitskrieg, 18. Jhd.
Puffin, ISBN 978-0698119567, ab 5 Jahren

Angela Shelf Medearis (Schwarze US-Amerikanerin*), John Ward:
The freedom riddle, historisch-biographische Erzählung
1850/51 gelang es Jim, sich auf ungewöhnlichem Weg zu befreien: Er wettete mit dem Mann, dessen „Sklave“ er war, das er ein Rätsel, das er ihm aufgibt, nicht lösen könne. Wenn Jim gewinnt, ist er frei.
Handlungsort: Südstaaten, USA, 1850/51
McGraw Hill, ISBN 9-781577-68441-1, ab 5 Jahren

Courtnei C. Wright, Gershom Griffith (Schwarze US-Amerikaner*innen):
Wagon train – a family goes West in 1865, historische Erzählung
Ginny bricht nach dem Ende der legalisierten Versklavung mit ihren Eltern, ihrem Bruder Ben und ihrer Baby-Schwester Molly auf, um in den Westen der USA zu ziehen, in der Hoffnung ihre Träume zu verwirklichen.
Handlungsort: Plantage, Stadt, Prärie, USA, 1865
Holiday House Inc, ISBN 9-8234-1152-8, ab 5 Jahren

Barbara Brenner: **Wagon Wheels** (gibt es auch mit Hör-Kassette), historisch-biographische Erzählung
Der 11jährige Johnny erzählt, wie er mit seinem Vater und seinen beiden Brüdern (8 & 3 Jahren alt) als Pioniere im „Wilden Westen“ ihren Platz finden. (basiert auf einer wahren Begebenheit)
Handlungsort: Siedlung, Prärie, USA, Ende 19. Jhd.
HarperTrophy, ISBN 978-0-06-444052-3, ab 5 Jahren

Jerdine Nolen, Kadir Nelson (Schwarzer US-Amerikaner*): **Thunder Rose**
Als Thunder Rose geboren wurde setzte sie direkt hin, nahm sich einen Blitz und schmückte sich damit. Sie teilte ihren erstaunten Eltern mit, dass sie Rose genannt werden möchte. Als 10jährige fängt die Verbrecher und liebt die Gesellschaft ihres Stiers....
Handlungsort: USA, 19. Jahrhundert
HMH Books for Young Readers, ISBN 978-0152060060, ab 5 Jahren

Andrea D. Pinkney, Brian Pinkney (Schwarze US-Amerikaner*innen):
Bill Pickett- Rodeo-riding cowboy, historisch-biographische Erzählung
Die Geschichte wie ein draufgängerischer Junge der berühmteste Schwarze Rodeo-Darsteller wurde.
Handlungsort: Westen der USA, um die Jahrhundertwende 1900
Voyager books, ISBN 0-15-202103-5, ab 5 Jahren

Julius Lester, Jerry Pinkney (Schwarze US-Amerikaner*):
Black cowboy wild horses, historisch-biographische Erzählung
Es wird erzählt wie der berühmte Cowboy Bob Lemmons es schafft, ganz allein eine Herde Wildpferde einzufangen, weil er in ganz besonderer Weise mit Pferden umgehen kann.
Handlungsort: Westen der USA, 2. Hälfte 19. Jhd.
Harcourt, ISBN 0-15-314379-7, ab 5 Jahren

Faith Ringgold (Schwarze US-Amerikanerin*):
Dinner at Aunt Connie's House, Erzählung mit historischem Hintergrund
Melody geht zu einem Familien-Treffen bei Tante Connie und Onkel Bates. Bei diesem Treffen gibt es Überraschungen: Lonnie, der von Connie und Bates adoptiert wurde, zwölf Portraits von berühmten Schwarzen US-Amerikanerinnen und das diese Gemälde sprechen können und Melody und Lonnie kurz von ihrem Leben erzählen. (Rosa Parks, Fannie Lou Harmer, Mary McLeod Bethune, Augusta Savage, Dorothy Dandridge, Zora Neale Hurston, Maria W. Stewart, Bessie Smith, Harriet Tubman, Sojourner Truth, Marian Anderson, Madame C.J. Walker)
Handlungsort: Haus, Strand
Hyperion, ISBN 0-7868-1150-1, ab 5 Jahren

Faith Ringgold (Schwarze US-Amerikanerin*): **If A Bus Could Talk: The Story of Rosa Parks**
Marcie besteigt einen sprechenden Bus. Dieser erzählt ihr die Geschichte von Rosa Parks. Wie sie aufwuchs und wie sie eine wichtige Rolle in der Schwarzen Bürger*innenrechtsbewegung einnahm.
Handlungsort: USA
Aladdin, ISBN 978-0689856761, ab 5 Jahren

Angela Shelf Medearis (Schwarze US–Amerikanerin*), Cornelius Van Wright (Schwarzer US–Amerikaner*) und Ying-Hwa Hu (US–Amerikanerin* of Color):

Singing for Dr. King, historisch–biographische Erzählung

1965 hat die ca. 10jährige Sheyanne Webbs für Dr. King gesungen und hat sich an Protesten in Selma beteiligt, u.a. an den Märschen von Selma nach Montgomery und dabei mit ihrem Gesang zu positiver, kraftvoller Stimmung beigetragen. Dieses Buch erzählt von ihrer Geschichte.

Handlungsort: Selma, Alabama, USA, 1965

Scholastic, ISBN 978–1417645039, ab **5 Jahren**

Ruby Bridges (Schwarze US–Amerikanerin*):

Ruby Bridges Goes to School: My True Story, autobiographische Erzählung

Ruby Bridges erzählt wie sie dazu beigetragen hat, dass Schwarze und weiße Kinder gemeinsam in eine Schule gehen können.

Handlungsort: New Orleans, USA, 1960

Cartwheel books, ISBN 978–0545108553, ab **5 Jahren**

Larry Johnson, Victoria Sherrow: **Wilma Rudolph**, biographische Erzählung

Wilma Rudolph ist als Kind an Polio erkrankt und schaffte es 1960 zwei Weltrekorde auf zu stellen und bei Olympischen Spiele mehrere Gold–Medaillen als Läuferin zu gewinnen.

Lerner Pub, ISBN 978–1575054421, ab **5 Jahren**

Deloris Jordan, Roslyn Jordan, Kadir Nelson (alle Schwarze US–Amerikaner*innen):

Salt in his shoes, biographisches Bilderbuch

Michael Jordan lernt wie wichtig Zielstrebigkeit, Übung und Vertrauen sind, um ein Ziel zu erreichen.

Handlungsort: USA

Aladdin, ISBN 978–689–83419–6, ab **5 Jahren**

Garnet Nelson Jackson, Fred Willingham (neide Schwarze US–Amerikaner*):

Mae Jemison – Astronaut, biographisches Bilderbuch

Mae Jemison hat schon als Kind vom All, Sternen und Planeten geträumt und wird als Erwachsene die erste Schwarze Astronautin.

Handlungsort: USA, Weltall

Modern curriculum press, ISBN 0–8136–5245–6, ab **5 Jahren**

Francis Provençal, Catherine McNamara: **Nii Kwei's Day – From Dawn to Dusk in a Ghanaian City**

Der 7jährige Nii Kwei lebt mit seinen drei Geschwistern und seinen Eltern in einem großen Familienanwesen in Accra. Das Buch zeigt einen Tag in seinem Leben.

Handlungsort: Großstadt, Accra, Ghana

Frances Lincoln, ISBN 978–1847801340, ab **5 Jahren**

Gisele Wolfsohn: **Bongani's Day – From Dawn to Dusk in a South–African City**

Der 7jährige Bongani stammt aus Lesotho und lebt mit seiner Tante und ihrer Familie in Johannesburg. Das Buch zeigt einen Tag in seinem Leben.

Handlungsort: Großstadt, Johannesburg, Südafrika

Frances Lincoln, ab **5 Jahren**

Elinor Batezat Sisulu, Sharon Wilson (Schwarze Südafrikanerinnen*): **The day gogo went to vote**

Ein Mädchen erzählt von ihrer Großmutter und von dem Tag als sie das erste Mal zur Wahl gehen konnte.

Handlungsort: Stadt, Südafrika

Little brown books, ISBN 978–0316702713, ab **5 Jahren**

Margy Burns Knight, Mark Melnicove, Anne Sibeley O'Brien (weiße US–Amerikaner*innen):

Africa is not a country

In kurzen Texten werden Situationen aus dem alltäglichen Leben von Kindern in verschiedenen Ländern Afrikas erzählt. Am Ende des Buches werden kurz die Länder Afrikas vorgestellt (allerdings in Bezug auf Süd– und Nordsudan nicht mehr aktuell). Positiv ist, dass eine gewisse Vielfalt dargestellt wird, sowohl dörfliches, als auch städtischen Leben. Bedauerlich finde ich, dass teilweise Informationen gegeben werden, die den verbreiteten reduzierten Bild in Europa/Nordamerika über diese Länder entspricht: z.B. Kenia=lange Strecken laufende Kinder im Hochland=zukünftige Marathon–Läufer*innen, Ruanda=Völkermord, Südafrika=Soweto, Madagaskar=Lemuren

Handlungsorte: Asmara/Eritrea, Palepo/Kamerun, Hochland/Kenia, Laden/Botswana, winterliche Berge/Lesotho, Kairo/Ägypten, Schule/Ghana, Harare/Simbabwe, Flüchtlingslager/Ruanda, Timbuktu/Mali, Fogo/Kap Verde, Cotonou/Benin, Abidjan/Elfenbeinküste, Zelt/Mauretanien, Bushaltestelle/Tansania, Strand/Senegal, Addis

Abeba/Äthiopien, Dorf/Sudan, Wohnzimmer/Demokratische Republik Kongo, Soweto/Südafrika, Algier/Algerien, Tanzunterricht/Nigeria, Dorf/Somalia, Zoo/Madagaskar, abendliches Geschichten erzählen/Togo,

Millbrook Pr Inc, ISBN 978–0761316473, ab **5 Jahren**

David Wisniewski (weißer Brite), Lee Salbery: **Sundiata – Lion King of Mali**, biographisches Bilderbuch
Die Geschichte von Sundiata, der als Kind wegen seiner Behinderung verspottet wird und als Erwachsenen im
13. Jhd. König von Mali wurde.
Handlungsort: Westafrika, 13. Jhd.
Clarion books, ISBN 978-0-395-76481-7, ab **5 Jahren**

Khephra Burns (Schwarzer US-Amerikaner*), Leo & Diane Dillon (weiße US-Amerikaner*innen):
Mansa Musa – The Lion of Mali, biographisches Bilderbuch
Mansa Musa war und ist der reichste Mann, der bisher gelebt hat. Dieses Buch erzählt von seinen Wanderungen
als Junge und wie er König von Mali wurde, ein König von dem auch außerhalb Afrikas berichtet wurde.
Handlungsort: Westafrika, Ende 13. / Anfang 14. Jhd.
Gulliver books, ISBN 978152003753, ab **5 Jahren**

Für Kinder im Grundschulalter:

Fabrizio Silei, Maurizio A. Quarello (weiße Italiener*):
Der Bus von Rosa Parks, Geschichte mit historischem Hintergrund
Ben wird von seinem Großvater zu einem alten Bus gebracht. Der Großvater erzählt ihm, wie es war 1955 in
Alabama Schwarz zu sein und dass er selbst am 1.12.1955 in diesem Bus gewesen ist, in dem Rosa Parks
Geschichte geschrieben hat, weil sie nicht für einen Weißen von ihrem Sitzplatz aufgestanden ist.
*Gedanken zum Vorlesen: Mir stößt auf, wie in dem Buch teilweise der Großvater dargestellt wird. Mich stören, die
Passagen, in denen dargestellt wird, dass er Probleme mit seiner Prostata hat und wie das dargestellt wird.
Ebenso eine Stelle, in der beschrieben wird wie der Großvater lächelt und Ben darüber denkt. Diese Passagen
lese ich nicht vor. (2. Textseite „Erst muss ich allerdings“ bis Ende der Seite und 4. Textseite „breit und zeigt“
bis Ende). Diese Passagen machen den Mann klein und lächerlich und es ist Reproduktion von
Altersdiskriminierung. Negativ finde ich, dass die Entlassung von Busfahrern durch die Busgesellschaft, die durch
den Boykott finanzielle Verluste machte, fast in einem Atemzug damit genannt wird, dass Rosa Parks ihre Arbeit
verlor. Diesen Nebensatz lasse ich deshalb beim Vorlesen weg, da er die unterschiedlichen Hintergründe
dieser Entlassungen ausblendet. Dass in dem Buch in beschreibenden Passagen mehrmals das Wort „F....ge“
verwendet wird, ist eine unnötige Reproduktion eines rassistischen Begriffs. Ich ersetze das Wort beim Vorlesen
durch Schwarz. Dass der Busfahrer mehrfach in der direkten Rede das N-Wort verwendet, wirkt aus meiner Sicht
realistisch und historisch passend. Ich lese das Wort vor und spreche darüber.*
Handlungsort: Museum, Detroit, Montgomery, Alabama, USA, 1955/56 und 2011
Jacoby Stuart, ISBN 978-3-941787-40-7, Originalausgabe 2011, ab **6 Jahren**

Kathrin Hahnemann, Uwe Mayer (weiße Deutsche): **Martin Luther King – Wer ist das?**, Sachbuch
Handlungsort: Städte, USA, 1929–1968
Bloomsbury, ISBN 978-3-8270-5388-6, ab **8 Jahren**

Nimrod (im Tschad geborener Schwarzer Franzose): **„Nein zur Rassendiskriminierung“**, Biographie
Der Autor lässt Rosa Parks als Ich-Erzählerin beschreiben wie es dazu kam, dass sie am 1.12.1955 ihren
Sitzplatz für einen Weißen räumte und dies zum Anlass des Montgomery Bus-Boykott wurde. Außerdem berichtet
sie über ihren eigenen biographischen Hintergrund.
Allerdings wird in diesem Buch der rassistische Begriff M.....g im Kontext von Rosa Parks Ehemann, Raymond
Parks, ein Schwarzer, der weiß gelesen werden konnte.
Handlungsort: Alabama, USA, 20. Jhd
Anaconda, ISBN 978-3730601402, ab **8 Jahren**

Leontyne Price (Schwarze US-Amerikanerin*), Leo & Diane Dillon (weiße US-Amerikanerinnen): **Aida**
Die weltberühmte Opernsängerin erzählt die Geschichte von Verdis Oper Aida, wundervoll illustriert.
Handlungsort: Ägypten, Äthiopien, Antike
Kindermann, ISBN 3-9803778-3-0, ab **8 Jahren**

Sharon Bell Mathis (Schwarze US-Amerikanerin*): **Draußen auf der Straße**, Roman
Lilly Etta sieht wie Möbel von Mrs. Brown von fremden Männern auf die Straße gestellt werden, sie wird
zwangsgeräumt, weil sie die Miete nicht bezahlen konnte. Mrs Brown ist die beste Freundin ihrer Mutter und die
Mutter ihrer eigenen besten Freundin und sechs weiteren Kindern. Lilly Ettas Mutter sagt, dass da nicht geholfen
werden könne. Lilly Etta aber tut etwas....
Handlungsort: Stadt, USA
Ravensburger, ISBN 3-473-39452-1, Originalausgabe 1971, ab **8 Jahren**

Elana Bregin (weiße Südafrikanerin*): **Das magische Fahrrad**, Roman
Der 10jährige Thomas trifft eine geheimnisvolle Frau, die ihm seinen größten Traum erfüllt: ein Fahrrad
Handlungsort: Stadt, Südafrika, z. Zt. der Apartheid
Altberliner, ISBN 3-357-00799-1, Originalausgabe 1990, ab **8 Jahren**

Chris Donner: **Die Sache mit den Coladeckeln**, Roman
Das mit den Coladeckeln beginnt ganz harmlos, mit einer Lotterie, wer auf seiner Cola-Flasche entsprechende Deckel findet, kann bis zu 50.000 Pesos gewinnen. Ein Vermögen! So kaufen die Menschen wie verrückt Cola und der Hersteller macht ein riesiges Geschäft. Doch dann kommt alles ganz anders.
Handlungsort: Kleinstadt, fiktiver Inselstaat, könnte in der Karibik sein
Elefanten Press, ISBN 3-88520-709-5, Originalausgabe 1995, ab **8 Jahren**

Ricardo Azevedo (weißer Brasilianer*): **Pedro träumt vom großen Spiel**, Roman
Erzählung über Pedros Alltag, der begeisterter Fan von der Fußballmannschaft Corinthians São Paulo ist.
Handlungsort: Stadt, Brasilien
Elefanten press, ISBN 3-570-14555-7, Originalausgabe 1995, ab **8 Jahren**

Andreas Venzke (weißer Deutscher): **Carlos kann doch Tore schießen**, Roman
Carlos will ein berühmter Fußballer werden, so wie Pelé es war. Er träumt davon, dass ein berühmter Verein ihn eines Tages übernimmt. Doch in letzter Zeit klappt es nicht mehr mit dem Tore schießen. Was ist mit ihm nur los? Sein Großvater Ruben weiß Rat.
Handlungsort: Favela, Sao Paulo, Brasilien
Beltz & Gelberg, ISBN 3-407-78988-4, Originalausgabe 1999, ab **8 Jahren**

Englische Bücher für Kinder im Grundschulalter

Ann Cameron (weiße US-Amerikanerin*): **Julian's glorious summer**
Fahrrad fahren – davor hat Julian mehr Angst als vor Löwen und Tigern. Doch wie soll er das seiner besten Freundin Gloria sagen? Sie fährt freihändig! Also denkt sich Julian etwas aus...
Handlungsort: Stadt, USA
Random House, ISBN 9780394891170, ab **6 Jahren**

Ann Cameron (weiße US-Amerikanerin*): **Julian Secret Agent**
Julian, seine beste Freundin Gloria und sein kleiner Bruder Huey wollen Verbrechen aufdecken. Julian soll aber nicht „zu weit“ weggehen. Gloria findet zu weit wäre New York, Paris oder Tokio und los geht's.
Handlungsort: Stadt, USA
Random House, ISBN 9780394819495, ab **6 Jahren**

Ann Cameron (weiße US-Amerikanerin*): **Julian, Dream Doctor**
Julian will gemeinsam mit Gloria und Huey seinem Vater ein ganz besonderen Geburtstag bereiten, einen, vom er schon immer geträumt hat.
Handlungsort: Stadt, USA
Random House, ISBN 97803948, ab **6 Jahren**

Walter Dean Myers (Schwarzer US-Amerikaner*):
Smiffy Blue – ACE Crime Detective, vier Detektiv- Geschichten
Smiffy Blue ist Detektiv in Doober City. Begleitet von seinem Assistenten Jeremy Joe und seinem treuem Hund Dog spürte er die Spuren auf, die ihn zu den Schuldigen führen.
Handlungsort: Stadt, USA
Scholastic, ISBN 0-590-67666-0, ab **6 Jahren**

Juwanda G. Ford, Jim Hoston (Schwarze US-Amerikaner*innen): **Shop Talk**
Zwei Jungen treffen sich im Barber Shop nicht nur zum Haare schneiden, sondern auch an einem Ort für Schwarze Männer und Jungen mit eigenen Umgangsformen und Regeln.
Handlungsort: USA
Teaching Resources, 978-0439568739, ab **6 Jahren**

Patricia Anne Davis: **Brian's Bird**
Brian ist blind. Als er einen Wellensittich zu seinem Geburtstag nennt er ihn Scratchy, weil das ist, wie der Vogel auf seiner Hand anfühlt. Brian bringt Scratchy bei, "Hallo Brian zu sagen. Brian älterer Bruder Kevin lässt die Tür offen und Scratchy fliegt davon. Zusammen schaffen Kevin und Brian, dass Scratchy zurück kommt.
Shen's Books, ISBN 978-0807508817, ab **6 Jahren**

Whoopi Goldberg (Schwarze US-Amerikanerin*):

Sugar Plum Ballerinas-Serie

Band 1: **Plum Fantastic**: Alexandra Perakova Johnson möchte keine Ballerina sein und auch nicht ihre Freundinnen in Apple Creek verlassen. Doch ihre Mutter zieht mit ihr nach Harlem und meldet sie in der Ballett-Schule an

Band 2: **Toeshoe Trouble**: Brenda Black bekommt Besuch von ihrer nervigen Kusine. Als diese behauptet Brenda sei nicht kultiviert genug, um Camilla Freeman zu kennen, behauptet Brenda, dass sie Schuhe mit deren Unterschrift besitzt, doch nicht sie besitzt sie, sondern die Leiterin der Ballett-Schule

Band 3: **Perfectly Prima**: Jerzey Mae möchte eine perfekte Ballerina sein. Doch das klappt nicht wie sie will. Als sich ihr Vorbild Camilla Freeman zur Probe anmeldet, übt sie noch verbissener.

Band 4: **Terrible Terrel**: Terrel ist für vieles verantwortlich in ihrer Familie. Doch dann verliebt sich ihr Vater und ihre Freundinnen helfen ihr mit den neuen Situation zurecht zu kommen.

Band 5: **Sugar Plums to the Rescue!**: Jessica ist mehr als besorgt, dass die Ballettschule kurz davor ist den Mietvertrag zu verlieren. Dann findet sie ein streunendes Kätzchen. Ist es wirklich eine gute Idee ausgerechnet jetzt das Kätzchen in der Ballettschule unterzubringen?

Band 6: **Dancing Diva**: Epatha denkt, dass ihr Tanzstil maßgeblich für die neue Choreographie sein sollte, doch anderen Mädchen sehen das nicht so!

Jump At The Sun, ab **6 Jahren**

Dwayne J. Ferguson (Schwarzer US-Amerikaner*): **Kid Caramel – Private Investigator** – Reihe

Band 1 **Case of the missing ankh**: Im Museum verschwindet ein antiquarischer afrikanischer Kristall-Ankh. Caramel und Earnest machen sie daran herauszufinden wo er ist.

Band 2 **The Werewolf of PS 40**: In der Nachbarschaft verschwinden Haustiere, Caramel und Earnest machen daran, den Grund zu finden. Der neue weiße schottische Mitschüler Kayin hilft ihnen. Alles deutet auf einen Werwolf hin. Aber kann das sein?

Band 3: **Mess at Loch Ness**: Kayins Großvater verschwindet in Schottland. Caramel und Earnest bieten Kayin ihre Hilfe an und reisen mit ihm nach Schottland, zum berühmten Loch Ness. Was ist da nur los?

Band 4: **Ghost Ranch – The Legend of Mad Jake**: Caramel fährt mit seiner Klasse in eine historische Schwarze Siedlung des Alten Westen. Caramel, Earnest und Kayin wollen herausfinden, was mit dem Geist Mad Jake auf sich hat, der in Bosville herum geistert.

Just us books, Originalausgabe 1.Band 1997, ab **6 Jahren**

Laban Carrick Hill (weißer US-Amerikaner*), Theodore Taylor II (Schwarzer US-Amerikaner*):

When the Beat Was Born: DJ Kool Herc and the Creation of Hip Hop

Das Buch erzählt wie auf Clive DJ Kool Herc wurde, was ihn prägte und wie er den Hip Hop erfand.

Handlungsorte: Jamaica, Bronx New York, USA, Anfang der 1970er

Roaring Brook Pr, ISBN 978-1596435407 , ab **6 Jahren**

Kareem Abdul-Jabbar (Schwarzer US-Amerikaner*), Raymond Obstfeld (weißer US-Amerikaner*),

Ben Boos, A.G. Ford (Schwarzer US-Amerikaner*):

What Color is my world? Erzählung mit historisch-biographischem Anteil

Die 13jährigen Zwillinge Herbie und Ella ziehen mit ihrer Mutter in ein altes Haus. In diesem Haus begegnen sie Mr. Mital, der sich darauf aufmerksam macht, dass einiges nicht so ist wie es scheint und sie daraufhin weist, dass ihr Alltag voller Dinge ist, die Schwarze erfunden und mit erfunden haben. Sie lernen über 15 verschiedene Erfinder und eine Erfinderin und ihre Biographien und Leistungen. (Henry T. Sampson, Granville Woods, Lewis Latimer, Mark Dean, Valerie L. Thomas, James E. West, Frederick McKinley Jones, Joseph Lee, Lloyd Hall, George Crum, Daniel Hale Williams, Charles Drew, Percy Lavon Julian, Alfred Cralle, Lonnie Johnson, Garrett Morgan)

Handlungsort: USA

Candlewick Press, ISBN 978-0763664428, ab **6 Jahren**

Jean Alicia Elster, Nicole Tadgell (Schwarze US-Amerikanerinnen*):

Just call me Joe Joe Erzählung mit historisch-biographischem Anteil

Der 10jährige Joe Joe erfährt durch ein Buch, das ihm die Bibliothekarin gibt, über die Geschichte Schwarzer Baseball-Spieler in den USA, als sie in einer eigenen Liga spielten. Als der Besitzer des Ladens um die Ecke ihn beschuldigt, seinen Laden mit einer Gang verwüstet zu haben, gibt ihm die Geschichte der Schwarzen Sportler die Kraft zu dem Laden-Besitzer zu gehen und die Situation richtig zu stellen.

Handlungsort: Großstadt, USA

Judsonpress, ISBN 081701398-1, ab **6 Jahren**

Jean Alicia Elster, Nicole Tadgell (Schwarze US–Amerikanerinnen*):

I have a dream, too, Erzählung mit historisch–biographischem Anteil

Der 10jährige Joe Joe soll in der Schule einen Aufsatz darüber schreiben, was sein Traum für seine Zukunft ist. Seine Freund*innen lachen darüber, dass sein Traum ist, aufs College zu gehen. Joe Joe erfährt wer Mary McLeod Bethune war: eine einflussreiche Frau, die Armut und Analphabetismus durch ihre Träume überwunden hat und viele weitere Träume verwirklicht: z.B. Gründung des College und Mitarbeiterin für Benjamin D. Roosevelt. Letztlich hält auch Joe Joe an seinem Traum fest.

Handlungsort: Großstadt, USA

Judsonpress, ISBN 081701397–0, ab **6 Jahren**

Jean Alicia Elster, Nicole Tadgell (Schwarze US–Amerikanerinnen*):

I'll do the right thing, Erzählung mit historisch–biographischem Anteil

Der 10jährige Joe Joe muss sich entscheiden, ob er zu einer Gang gehören will und die dazu gehörigen Mutproben machen oder einen anderen Weg gehen. Die Bibliothekarin macht ihn mit dem Friedens–Nobel–Preisträger Ralph Bunch und seinem Leben bekannt und seine Großmutter erklärt ihm, was Friedensstifter sind und er sieht, das er sich für etwas anderes entscheiden kann.

Handlungsort: Großstadt, USA

Judsonpress, ISBN 081701408–X, ab **6 Jahren**

Jean Alicia Elster, Nicole Tadgell (Schwarze US–Amerikanerinnen*):

I'll fly my own plane, Erzählung mit historisch–biographischem Anteil

Der 10jährige Joe Joe ist von Flugzeugen fasziniert. Durch ein Buch erfährt er von den Tuskegee Airman und anderen afro–amerikanischen Pionier*innen in der Luftfahrt. Sein Vater erzählt ihm, welche Rolle ein ehemaliger Tuskegee Airman bei seiner eigenen Berufswahl gespielt hat. Soll Joe Joe den scheinbar einfachen Weg gehen, um sich wie Tyrone ein ferngesteuertes Flugzeug leisten zu können?

Handlungsort: Großstadt, USA

Judsonpress, ISBN 0817014071, ab **6 Jahren**

James Haskins (Schwarzer US–Amerikaner*), Kathleen Benson, Floyd Cooper (Schwarzer US–Amerikaner*):

African Beginnings, Sachbuch

Kurze Darstellung der historischen Königreiche Nubien, Ägypten, Kush, Meroe, Djenne, Ghana, Mali, Songhay, Timbuktu, Benin, Groß–Zimbabwe, Kongo

Handlungsort: Afrika (s.o.)

Lothrop, Lee & Shepard, ISBN 978–0–688–10256–2, ab **6 Jahren**

James Haskins (Schwarzer US–Amerikaner*), Kathleen Benson, Floyd Cooper (Schwarzer US–Amerikaner*):

Bound for America, Sachbuch

Kurze Darstellung der Geschichte der legalisierten Versklavung und der Bedingungen der Menschenjagd in Afrika und die Verschleppung nach Amerika.

Handlungsort: Afrika, Schiffe

Lothrop, Lee & Shepard, ISBN 978–0–688–10258–6, ab **6 Jahren**

James Haskins (Schwarzer US–Amerikaner*), Kathleen Benson, Floyd Cooper (Schwarzer US–Amerikaner*):

Building a new land, Sachbuch

Kurze Darstellung des Beitrags von Schwarzen an der Geschichte der Kolonien in Nordamerika und dem Unabhängigkeitskrieg

Handlungsort: britische Kolonien in Nordamerika

Lothrop, Lee & Shepard, ISBN 978–0–060–29361–1, ab **6 Jahren**

Marty Rhodes Figley (weiße US–Amerikanerin*): **Prisoner for Liberty**, biographische/historische Erzählung

James Forten war ein freier Schwarzer Junge in Philadelphia, als er 15 Jahre alt war, nahm er beim Unabhängigkeitskrieg teil. Er geriet in britische Gefangenschaft. Würde er nun wie andere Schwarze Gefangene versklavt?

Handlungsort: britische Kolonien in Nordamerika

First Avenue Editions, ISBN 978–0–8225–9022–4, ab **6 Jahren**

Ellen Levine, Larry Johnson (weiße US–Amerikaner*innen):

...if you travelled on the underground railroad, Sachbuch

Wie wäre es, als Versklavte*r mit der Underground railground in die Freiheit zu fliehen?

Handlungsort: USA, 19. Jhd., vor Abschaffung der legalisierten Versklavung

Scholastic, ISBN 0–590–45156–1, ab **6 Jahren**

Deborah Hokinson, Brian Floca (weiße US-Amerikaner*innen):

From slave to soldier, biographische/historische Erzählung

Der Junge Johnny lebt versklavt auf einer Plantage in Tennessee. Eines Tages marschieren Soldaten der Union an der Plantage vorbei. Ein Soldat spricht Johnny an und fragt ihn, ob er zur Armee der Union gehören möchte. Johnny kommt mit ihm und wird verantwortlich für die Arbeit mit Maultieren.

Handlungsort: Südstaaten der USA während des Bürgerkriegs

Atheneum books, 978-0-689-83965-8, ab 6 Jahren

Stephen Krensky, Mark Oldroyd (weißer US-Amerikaner*): **John Henry**, biographische/historische Erzählung

John Henry ist eine US-amerikanische Legende, dessen Stärken in Liedern besungen wurde und dem ein Denkmal gesetzt wurde. John Henry arbeitete nach Abschaffung der legalisierten Versklavung im Eisenbahnbau und er soll den Wettkampf gegen eine Maschine gewonnen haben.

Handlungsort: USA, 19. Jhd.

First Avenue Editions, ISBN 978-0-8225-6477-5, ab 6 Jahren

Sharon Solomon, Doreen Lorenzetti (weiße US-Amerikanerinnen*):

Cathy Williams, Buffalo Soldier, biographische/historische Erzählung

Cathy wurde 1844 als Versklavte in Missouri, USA geboren. Nachdem die Soldaten sie befreit hatten, wurde sie von der Armee als Waschfrau und Köchin mitgenommen. Nach dem Bürgerkrieg entschied sie sich, sich als Mann auszugeben und zur US-Armee zu gehen. Sie war die erste weibliche „Buffalo Soldier“.

Handlungsort: USA im 19.Jhd.

Pelican publications, ISBN 978-1-5898-0801-0, ab 6 Jahren

Thomas Amper, Jeni Reeves (weiße US-Amerikaner*innen):

Booker T. Washington, biographische/historische Erzählung

Als er aus der legalisierte Versklavung befreit wurde, war Booker T. Washington 9 Jahre alt. Mehr als alles andere wünschte er sich in die Schule zu gehen. In seiner Familie müssen alle hart arbeiten, um das nötigste zum Leben zu haben. Doch Booker schaffte es nach der Arbeit zu lernen und als er 16 Jahr alt war, schaffte er es zur Schule zu gehen. (Später wurde Booker ein wichtiger Pädagoge und politisch Aktiver).

Handlungsort: USA, im 19.Jhd

First Avenue Editions, ISBN 978-0-8761-4534-0, ab 6 Jahren

Sally M. Walker, Janice Lee Porter (weiße US-Amerikanerinnen*):

Bessie Coleman – Daring to fly, biographisches Bilderbuch

Bessie Coleman war die erste afro-amerikanische Pilotin. Bereits als Kind war sie mutig und sich ihrer Stärken bewusst. Sie wollte mehr erreichen als Baumwolle zu pflücken. Als sie hörte, dass es Pilotinnen gibt, entschied sie auch Pilotin zu werden. Da dies in den USA nicht möglich war, ging sie nach Frankreich. In den USA hatte sie ihre eigene Flugschau, mit der sie zahllose Menschen beeindruckte und inspirierte.

Handlungsort: USA, Frankreich, 1902 – 1926

First Avenue Editions, ISBN 978-0-87614-103-8, ab 6 Jahren

Eloise Greenfield (Schwarze US-Amerikanerin*), Jerry Greenfield:

Mary McLeod Bethune, biographisches Bilderbuch

Mary McLeod Bethune war das erste von 17 Kindern einer armen Pächter-Familie, das zur Schule gehen konnte. Sie wurde Lehrerin, gründete eine Schule, die von Grundschule zu einer Schule wuchs, in der auch ein College-Abschluss gemacht werden konnte. Sie gründete ein Krankenhaus, setzte sich für die Rechte Schwarzer Frauen ein und dafür dass die Geschichte Schwarzer in den USA erforscht und bekannt wurde und wurde Mitarbeiterin in der Regierung von Präsident Roosevelt

Handlungsort: USA, 1875-1955

HarperTrophy, ISBN 978-0-06-446168-9, ab 6 Jahren

Barbara Mitchel, Peter E. Hanson:

A pocketful of goobers – A story about George Washington Carver, biographisches Bilderbuch

George W. Carver wurde kurz vor der Abschaffung der legalisierten Versklavung in Missouri geboren. Bereits bevor es ihm möglich war, in die Schule zu gehen, zeigte sich, dass er ein ungewöhnliches Talent im Umgang mit Pflanzen hatte. Mit 10 Jahren gab es endlich eine Schule, die er besuchen konnte. Damit konnte er den ersten Schritt tun, um letztlich ein geachteter Wissenschaftler zu werden, der u.a. über 300 von nützlichen Produkten aus Erdnüssen entwickelte.

Handlungsort: USA, 1864- 1943

Lerner Publishing Group, ISBN 0-87614-474-1, ab 6 Jahren

Ilyasha Shabazz, AG Ford (Schwarze US–Amerikaner*innen):

Malcom Little – The boy who grew up to become Malcom X, biographisches Bilderbuch

Die Geschichte der Eltern von Malcom X und wie seine Mutter und sein Vater ihn in seiner Kindheit prägten wird erzählt von einer Tochter Malcom X.

Handlungsort: USA 1920er und 30er Jahre,

Simon & Schuster, ISBN 978-4424-216-3, ab **6 Jahren**

Walter Dean Myers, Leonard Jenkins (Schwarze US–Amerikaner*):

Malcom X–A fire burning brightly, biographisches Bilderbuch

Unterstützt mit Zitaten von Malcom X wird kurz das Leben von Malcom X erzählt. Malcom X konvertierte zum Islam und wurde zum bekanntesten und einflussreichsten Mitglied der Nation of Islam. 1964 brach er mit der Nation of Islam und wurde, als er dabei war, eine eigene Organisation aufzubauen, 1965 ermordet.

Handlungsort: Großstadt, USA, 1925– 1965

HaperCollins, ISBN 978-0060277086, ab **6 Jahren**

Sally M. Walker (weiße US–Amerikaner*in), Rodney S. Pate (Schwarzer US–Amerikaner*):

Jackie Robinson, biographische/historische Erzählung

Die Geschichte von Jackie Robinson, der nach der Segregation des Baseball 63 Jahre zuvor 1947 als erster Schwarzer in Major League Baseball spielte. Er spielte allem rassistischen Hass zum Trotz, führte sein Team zur Meisterschaft und wurde in den segregierten USA nicht nur ein Ausnahmespieler, dessen Nummer nie wieder im Major League Baseball vergeben wurde, sondern ein Vorbild für Schwarze und Weiße, in dem er zeigte wie unsinnig Rassismus ist.

Handlungsort: USA, 1927 – 47

First Avenue Editions, ISBN 9780876149041, ab **6 Jahren**

O.T. Begho: **The adventures of Obi and Titi: The hidden Temple of Ogiso**

Prinzessin Titi ist die 11jährige Tochter des Königs, der 9jährige Obi ist wie ihr Bruder aufgewachsen, da ihre Väter eng befreundet sind. Sein Vater, der mutigste Soldat des Königs von seiner Suche nach dem verborgenen Tempel von Ogiso nicht zurückgekehrt ist. Zufällig stoßen Obi und Titi auf eine Spur von Obis Vater.

Handlungsort: Königreich Benin, heutiges Nigeria

ISBN 9780955496615, ab **6 Jahren**

O.T. Begho: **The adventures of Obi and Titi: The traveller's pendant**

Titi und Obi haben im ersten Band die Steren-Karte gefunden und sollen nun einen wichtigen Brief nach Ife-Ife bringen.

Handlungsort: Königreich Benin, heutiges Nigeria

ISBN 9780955496615, ab **6 Jahren**

Atinuke (in Nigeria geborene Britin*): **The No 1 Car Spotter**

Oluwalase Babatunde Benson wird von allen in seinem Dorf nur No 1 genannt, denn er ist die Nummer 1 in seinem Dorf, wenn es darum geht Autos, die sich dem Dorf nähern zu erblicken.

Handlungsort: Dorf, Nigeria

Walker books, ISBN 978140632077090100, ab **6 Jahren**

Atinuke (in Nigeria geborene Britin*): **The No. 1 Car Spotter and the Firebird**

Oluwalase Babatunde Benson, genannt No 1, ist nicht nur die Nummer 1, was das Erblicken von Autos angeht, sondern auch was das Lösen von Problemen angeht.

Handlungsort: Dorf, Nigeria

Walker Books Ltd, ISBN 978-1406320787, ab **6 Jahren**

Atinuke (in Nigeria geborene Britin*): **The No. 1 Car Spotter and the Car Thieves**

Oluwalase Babatunde Benson, genannt No 1, muss seinem Freund Coca-Cola helfen. Vor dem Laden seiner Mutter werden immer mehr Autos gestohlen, deshalb kommen immer weniger Kund*innen, was fatal für die finanzielle Situation der Familie ist.

Handlungsort: Dorf, Nigeria

Walker Books Ltd, ISBN 978-1406320800, ab **6 Jahren**

Atinuke (in Nigeria geborene Britin*): **The No. 1 Car Spotter Goes to School**

Oluwalase Babatunde Benson, genannt No 1, geht mit seinem Freund Coca-Cola endlich zur Schule, doch es gibt etwas, das kann ihm nur sein Großvater beibringen.

Handlungsort: Dorf, Nigeria

Walker Books Ltd, ISBN 978-1406342925, ab **6 Jahren**

Atinuke (in Nigeria geborene Britin*): **The No. 1 Car Spotter and the Broken Road**

Oluwalase Babatunde Benson, genannt No 1, kann seine Fähigkeit Autos als erster zu erblicken nicht mehr unter Beweis stellen, denn die Straße ist so voller Löcher, dass keine Autos mehr kommen. Findet er eine Lösung dafür?

Handlungsort: Dorf, Nigeria

Walker Books Ltd, ISBN 978-1406343465, ab **6 Jahren**

Marguerite Aboutet (in der Elfenbeinküste geborene Schwarze Französin*), Marhieu Sapin (weißer Franzose*):

Akissi - Cat Invasion, Comics

Akissi ist ein kluges, neugieriges Mädchen, das sich um Verbote und Rollen-Klischees nicht kümmert und immer für schmunzeln und herzhaftes Lachen sorgt.

Handlungsort: Stadt, Westafrika

Flying eye books, ISBN 978-1909263017, ab **6 Jahren**

Aaron Shepard (weißer US-Amerikaner*):

The Magic Flyswatter - A Superhero tale, Nacherzählung des Mwindo Epos der Nyanga

König She-Mwindo möchte keine Söhne, weil er keinen Brautpreis bezahlen will. Er kündigt an, dass falls eine seiner Frauen einen Sohn zur Welt bringt, er diesen töten wird. Dann bringt sich Mwindo selbst durch den Nabel der Lieblingsfrau von She-Mwindo zur Welt. Mwindo kam mit einem magischen Fliegenwedel in der Hand zur Welt und begann sein Leben gehend, tanzend, sprechen und singend und wusste, dass sein Vater ihn töten will, aber auch dass seinem Vater dies nicht gelingen wird.

Handlungsort: Ost-Kongo

Skyhook Press, ISBN 9780938497394, ab **6 Jahren**

Nelson Mandela (Schwarzer Südafrikaner*): **Long walk to freedom**, autobiographisches Bilderbuch

Nelson Mandela erzählt sein Leben für Kinder.

Handlungsort: Südafrika im 20.Jhd.

Roaring brook press, ISBN 978-1-59643-566-7, ab **6 Jahren**

Donna Jo Napoli (weiße US-Amerikanerin*), Kadir Nelson (Schwarzer US-Amerikaner*):

Mama Miti, biographisches Bilderbuch

Die Friedens-Nobelpreisträgerin Wangari Maathai wird mit ihrem Wissen über Bäume und ihre Bedeutung für Mensch und Tier dargestellt.

Handlungsort: Kenia im 20 / 21 Jhd.

Simon & Schuster Book for young readers, ISBN 978-1-4169-3505-6, ab **6 Jahren**

Bill T. Jones (Schwarzer US-Amerikaner*), Susan Kuklin (weiße US-Amerikanerin*): **Dance!**

Der bekannte Tänzer & Choreograph teilt seine tiefe Liebe zu Tanz und Bewegung in diesem Foto-Essay.

Disney-Hyperion, ISBN 978-0786803620, ab **8 Jahren**

Mary Hoffmann (weiße Britin*), Caroline Binch (weiße Britin*): **Starring Grace**, Roman

Es sind Sommerferien und Grace und ihre Freund*innen Aimee, Kester, Raj und Maria können die ganzen Ferien zusammen in ihrem Viertel verbringen. Es gibt viel Neues zu entdecken: Zirkus-Auftritt & -Besuch, Expeditionen & vielleicht ein Auftritt in einem echten Theaterstück? Doch manches Neue gefällt Grace nicht: ihre Mutter hat sich verliebt.

Handlungsort: Haus, Garten, Stadt, Groß-Britannien

Frances Lincoln, ISBN 9780711221406, ab **8 Jahren**

Mary Hoffmann (weiße Britin*), Caroline Binch (weiße Britin*): **Encore, Grace!**, Roman

Als die Klasse eine moderne Version von „Dornröschen“ ausarbeitet, entscheidet die Lehrerin, dass die neue Mitschülerin Chrishell und Grace zusammen den Text verfassen. Auf ein Mal ist es nicht nur Grace, die erstaunliche Ideen hat. Puh, das ist neu...

Handlungsort: Haus, Garten, Schule, Stadt, Groß-Britannien

Frances Lincoln, ISBN 97803729513, ab **8 Jahren**

Mary Hoffmann, June Allan (weiße Britinnen*): **Bravo, Grace!**, Roman

Viel Neues geschieht in Graces Leben. Ihre Mutter heiratet, sie ziehen um, in ihrer Clique gibt es Veränderungen und Probleme und am Ende des Jahres eine grundlegende Änderung in ihrer Familie.

Handlungsort: Haus, Garten, Schule, Stadt, Groß-Britannien

Frances Lincoln, ISBN 9780142418505, ab **8 Jahren**

Robb Armstrong (Schwarzer US-Amerikaner*), Bruce Smith: **Patrick's pals** Serie

featuring die NBA-Spieler Patrick Ewing, Dikembe Mutombo und Alonzo Mourning

Band 1: **Running with the big dawgs:** Patrick hat in Dikembe einen neuen besten Freund gefunden. Nun soll er sich zwischen seinem Freund und seinem Team Bulldogs zu dem auch Alonzo, Ronnie und Cheryl gehören und den Wechsel in ein anderes Team entscheiden. Was soll er tun?

Band 2: **In your face:** Patrick und sein Team Bulldogs haben ein Spiel gegen die Warriors, dem schlimmsten Team der Stadt vor sich.

Band 3: **Got game?** Keith ist der beste Freund von Alonzo. Nach dem drei Wochen Basketball-Camp möchte er bei den Bulldogs mitspielen. Doch Alonzo versucht dies zu verhindern. Warum nur?

Band 4: reproduziert leider ein stereotypes Bild des Thanksgiving von 1621

Band 5: **Schoolin':** Es steht ein großes Spiel für die Bulldogs bevor. Alle laden ihre Familien ein. Doch Patrick hat seinen Vater sein dem Tod seiner Mutter nicht mehr eingeladen...

Band 6: **Trashmaster:** Ronnie spielt nicht besonders, aber Sprüche klopfen kann er enorm. Als er das Team verlässt, wird deutlich wie wichtig seine Sprüche für den Erfolg der Bulldogs sind.

Band 7: **Large and in charge:** Keith und Fat Craig werden wegen ihrer Größe bzw. Gewicht von einem Gegner gehänselt, was sie sich sehr zu Herzen nehmen. Daraufhin starten sie ein Trainings-Programm...

Haper, Originalausgabe 1.Band 1998, ab **8 Jahren**

Sharon M. Draper (Schwarze US-Amerikanerin*): **Ziggy and the Black Dinosaurs 1-6**, Romane

Ziggy und seine besten Freunde Jerome, Rashawn und Rico erleben viel zusammen.

Band 1: **The buried bones mystery:** Die Freunde finden eine Kiste voller Knochen. Können sie herausfinden was das für Knochen sind und warum sie in einer Kiste vergraben wurden?

Band 2: **Lost in the tunnel of time:** Die Freunde finden heraus, das ihre Heimatstadt eine Station der Underground Railroad war, aufgeregt erforschen sie einen Tunnel unter ihrer Schule

Band 3: **The shadows of Caesar's Creek:** Die Freunden campen am Bach, der nach einem Schwarzen benannt ist, der aus der legalisierten Versklavung floh und Oberhaupt der Shawnee wurde. Das riecht nach Abenteuern!

Band 4: **The space mission adventure:** Die Freunde nehmen gemeinsam an einem Weltraum-Camp teil und wollen alles über Schwerelosigkeit und Astronaut*innen-Nahrung lernen.

Band 5: **The backyard animal show:** In ihrer Nachbarschaft wird ein neues Gebäude gebaut. Die Freunde finden ein verwaistes Kitz und merken, was die Baustelle für die Tiere bedeutet.

Band 6: **Stars and Sparks on Stage:** Die Freunde sind sich sicher, das die 200 \$ Preisgeld bei der Talentshow gewinnen werden. Doch ein Mädchen hat eine tolle Stimme und braucht das Geld viel nötiger.

Handlungsort: Stadt, USA, 1990er Jahre

Aladdin, Originalausgabe 1.Band 1994, ab **8 Jahren**

Sandra Belton (Schwarze-US-Amerikanerin*): **Ernestine & Amanda- Serie**

Band 1 **Ernestine & Amanda:** Ernestine ist „zu dick“ und bildet sich ein eine perfekte Pianistin zu sein – das denkt zumindest Amanda. Amanda ist eingebildet und hat eine große Klappe; Ernestine weiß, dass das stimmt. Niemals könnten sie Freundinnen sein.

Band 2 **Summer Camp: Ready or Not!:** In diesem Sommer werden Ernestine und Amanda 11, die eine zu Beginn der Ferien, die andere am Ende. Und dazwischen liegen Summer Camps in denen vielen nicht so ist wie erwartet.

Band 3 **Members of the C.L.U.B.:** Amanda hat für die tollsten Mädchen ihrer Klasse einen geheimen Club gegründet und zu dem gehört Ernestine definitiv nicht. Sie kann Ernestine aus dem Club raushalten, aber aus ihrem Leben?

Band 4 **Mysteries on Monroe Street:** Amanda weiß, was sie will, sie will eine berühmte Ballett-Tänzerin werden. Ernestine hat kein Interesse an Ballett-Unterricht, erst recht nicht mit all den dünnen Mädchen, die da rumtanzeln. Aber sie spielt gerne das Klavier während des Unterrichts. Doch beide wollen herausfinden, wie es zu dem Feuer kam, das das Ballett-Studio in der Monroe Straße zerstört hat.

Handlungsort: Stadt, USA

CreateSpace Independent Publishing Platform, ab **8 Jahren**

Aus der Magic Attic-Serie:

Der Magic Attic Club wurde gegründet nach dem Heather, Megan, Alison, and Keisha das erste Mal aus dem Dachboden ihrer Nachbarin Elli waren. Dort entdeckten sie eine Truhe voll mit wundervoller Kleidung und einen Spiegel, der sie zu tollen Abenteuern bringt. In folgenden Bänden ist das Schwarze Mädchen Keisha die Hauptperson:

Band 4: **Three cheers for Keisha:** Sich in einem Cheerleading-Camp wieder zu finden, ist ein wahrgewordener Traum für Keisha. Und dann wird sie auch noch die Leiterin des Teams! Sie weiß, was sie beibringen könnte – aber werden die ihr zu hören?

Band 8 **Keisha, the Fairy Snow Queen:** Keisha ist dieses Mal die König des Kristall-Reiches. Doch nach dem der kraftvolle Energie-Kristall verschwunden ist, ist das Reich in Gefahr. Keisha muss einen neuen Kristall finden oder den*die Täter*in finden, bevor das Reich im Eis erstarbt.

Band 12 **Keisha leads the Way:** Keisha soll im Dorf bleiben, während ihr Bruder mit ihrem Vater, dem König auf einer wichtigen Reise begleiten darf. Heimlich folgt sie ihnen. Unterwegs trifft sie eine ältere Frau, die ihre Hilfe

braucht. Soll sie ihre Verfolgung aufgeben?

Band 16 **Keisha to the Rescue**: Keisha ist begeistert eine Rettungsschwimmerin in einem exklusiven Clubs zu sein. Doch einige Kolleg*innen sind snobistisch. Sie sind mehr daran interessiert cool zu sein, als Leben zu retten und ein kleiner Junge ertrinkt fast.

Band 21 **Keisha's Maze Mystery**: Eine verschwenderische Garten-Party und ein Croquet-Match führt Keisha zu einem verdächtig aussehenden Fremden und ein Gespräch über eine Explosion.

Band 26 **Keisha discovers Harlem**: Als Keisha einen schimmerndes violettes Kleid anzieht landet sie vom Magischen Dachboden in den 1920ern, in Harlem. Dort hat sie die aufregende Gelegenheit Louis Armstrong zu interviewen.

ab **8 Jahren**

Patricia C. McKissack, Brian Pinkney (Schwarze US-Amerikaner*innen):

The Dark-Thirty – Southern Tales of the Supernatural, fantastische Geschichten

10 spannende Geschichten, die durch Schwarze US-amerikanische Geschichte inspiriert sind.

Handlungsort: USA

ab **8 Jahren**

Tom Feelings (Schwarzer US-Amerikaner*): **Tommy Traveller in the world of Black History**, Sachbuch-Comic
Tommy Traveller reist in seinen Träumen zu den Zeitpunkten, an denen bekannte Schwarze Persönlichkeiten gelebt haben: Phoebe Fraunces, Aesop, Crispus Attucks, Emmet Till, Frederick Douglas und Joe Louis.

Black Butterfly Children's Books, ISBN 0-863162118, ab **8 Jahren**

Rae Bains, Larry Johnson:

Harriet Tubman – The road to freedom, biographische/historische Erzählung

Die Geschichte des außergewöhnlichen Lebens von Harriet Tubman, die unzähligen Schwarzen half, der legalisierten Versklavung zu entkommen.

Handlungsort: USA, 19. Jhd.

Troll Associates, ISBN 0-89375-761-6, ab **8 Jahren**

Ruby Bridges (Schwarze US-Amerikanerin*): **Through my eyes**, auto-biographische Erzählung

Ruby Bridges beschreibt wie sie als erstes Schwarzes Kind gegen massive Proteste, Todesdrohungen und Konsequenzen von Weißen in die William-Frantz-Grundschule ging und gibt Informationen zu ihrem familiären Hintergrund und den historischen Kontext.

Handlungsort: New Orleans, USA, 1960

Scholastic Press, ISBN 9780590189231, ab **8 Jahren**

Alexander McCall Smith (im heutigen Zimbabwe geborener weißer Brite):

The great cake mystery, Krimi

Die 8jährige Precious Ramotswe löst ihren ersten Fall (und wird später die 1. Privatdetektivin in Botswana)

Handlungsort: Stadt, Botswana

Anchor-books, ISBN 978-0-307-74389-3, ab **8 Jahren**

Alexander McCall Smith (im heutigen Zimbabwe geborener weißer Brite):

Precious and the mystery of meerkat hill, Krimi

Die 8jährige Precious Ramotswe löst ihren zweiten Fall

Handlungsort: Stadt, Botswana

Polygon, ISBN 978-1-84697-231-7, ab **8 Jahren**

Alexander McCall Smith (im heutigen Zimbabwe geborener weißer Brite):

Precious and the Mystery of the Missing Lion, Krimi

Die 8jährige Precious Ramotswe löst ihren dritten Fall

Handlungsort: Stadt, Botswana

Polygon, ISBN 978-1846972553, ab **8 Jahren**

Alexander McCall Smith (im heutigen Zimbabwe geborener weißer Brite):

Precious and the Zebra Necklace

Die 8jährige Precious Ramotswe löst ihren vierten Fall

Handlungsort: Dorf, Botswana

Birlinn General, ISBN 978-1780273273, ab **8 Jahren**

Dawn C. Gill, Vanessa Holley: **Kai – A mission for her village**, historische Erzählung

Kai geht mit ihrer älteren Schwester Jamila los, um von ihrer Stadt Ife vier Tage in die Stadt Oyo zu wandern, um dort Hilfe zu holen, weil ihre Ernte-Vorräte verdorben sind.

Handlungsort: Nigeria, 1440

Aladdin paperbacks, ISBN 0-689-80986-7, ab **8 Jahren**

Lynn Bedford Hall, René Hermanns:

Shaka – Warrior king of the Zulu, biographisch-historische Erzählung

Eine biographische Erzählung über den König Shaka Zulu unter dessen Herrschaft die Zulu zum vorherrschenden Volk der Region wurden.

Handlungsort: Natal, Südafrika, 1793-1828

Sturik, ISBN 978-1868-254187, ab **8 Jahren**

Für Kinder ab 10 Jahren:

Phillip Paraire:

So lebten sie zur Zeit der Sklaverei – Geschichte und Schicksal der Afrikaner in Nordamerika

Handlungsort: USA vor Abschaffung der legalisierten Versklavung

Sachbuch, Tessloff, ISBN 3-788-60846-3

R.G. Grant: **Die Geschichte der Sklaverei**, Sachbuch

Die Geschichte der legalisierte Versklavung wird beschrieben, beginnend im Altertum bis in die Gegenwart. Der Schwerpunkt liegt auf der Geschichte der legalisierten Versklavung in den USA und den Einfluss Schwarze Menschen bis heute auf die USA haben. Viele Zeitzeug*innen werden zitiert und benannt und der Widerstand von Schwarzen und ihr Anteil an der Abschaffung der legalisierten Versklavung gewürdigt.

Handlungsort: hauptsächlich USA

Dorling Kindersley, ISBN 978-3-8310-8, Originalausgabe 2009

Pierre Dhombre, Joseph Garcia, Claudine Appel:

Martin Luther King in Wort und Bild, biographische Graphic-Novel

Handlungsort: hauptsächlich USA, Südstaaten, 1929 – 1968

Evangelisches Medienhaus, ISBN 978-3941628045, unbekanntes Erscheinungsjahr

Véronique Tadjo (in Frankreich geborene, heute in Südafrika lebende Ivoirein*):

Nelson Mandela – Nein zu Apartheid, biographische Erzählung

In kurzer Form erzählt die Autorin aus der Perspektive vom Nelson Mandela das Leben des Kämpfers gegen Apartheid und für ein Südafrika als Regenbogen-Nation.

Handlungsort: Südafrika, 1941 – 2010

Anaconda, ISBN 978-3-86647-742-1, Originalausgabe 2010

Petra & Franziska Bartoli y Eckert (weiße Deutsche): **Glück riecht nach Hundefell**, Roman

Die 11jährige Alice Abani erzählt warum und wie sie mit ihrer Mutter und ihren zwei Brüdern von Nigeria nach Spanien geflohen ist und ihre erste Zeit als Flüchtlinge in Spanien.

Handlungsort: Nigeria, Maghreb, Spanien, Madrid, Flüchtlingsunterkünfte

Schenk, ISBN 978-3-939337-80-5, Originalausgabe 2010

Carol Fenner (weiße US-Amerikanerin*): **Blues Sister**, Roman

Yolanda unterstützt ihren jüngeren Bruder Andrew bei seiner musikalischen Begabung.

Handlungsort: Chicago, USA

Erika Klopp, ISBN 3-7817-0562-5, Originalausgabe 1995

Christopher Paul Curtis (Schwarzer US-Amerikaner*): **Buddys Song**, Roman

Der 11jährige Bud macht sich in den 30er Jahren in Michigan, USA auf die Suche nach seinem Vater.

Handlungsort: Städte, USA

Carlsen, ISBN 3-551-55205-3, Originalausgabe 1999

Kimberly Willis Holt (weiße US-Amerikanerin*): **Sag einfach Leroy zu mir**, Roman

Jolene ist sicher, dass ihre Familie mit ihrer Mutter und ihrem Großvater komplett ist. Doch dann lernt ihre Mutter Leroy kennen und alles ändert sich.

Handlungsort : Kleinstadt, Louisiana, USA, 40er Jahre

Altberliner, ISBN 3-357-00941-2, Originalausgabe 1998

William H. Armstrong (Schwarzer US-Amerikaner*):

Jagen mit Sounder, historischer Roman, nach einer wahren Begebenheit

Der Junge denkt sehnsüchtig an den Hund Sounder, mit dem er mit seinem Vater Jagd auf Opossum und Waschbären gemacht hatte, wichtig zum Überleben, gerade im Winter. In diesem strengen Winter hatten sie kein Jagdglück. Doch auf einmal hatte es tagelang etwas Besonderes zu essen geben, dann wurde der Vater vom Sheriff festgenommen und Sounder niedergeschossen. Sounder schleppt sich davon. Der Junge unterstützt seine Mutter und jüngeren Geschwister nach Kräften und macht sich erst auf die Suche nach Sounder, dann auf seinen Vater.

Handlungsort: ländliche Gegend, Südstaaten, USA, Ende 19. Jahrhundert

Bertelsmann Verlag, ISBN 978-3570075357, Originalausgabe 1969

Eloise Greenfield, Lessie Jones Little (Schwarze US-Amerikanerinnen*):

Aus unserer Kindheit, Biographische Erzählungen

Pattie Frances Ridley Jones (*1884), Lessie Jones Little (* 1906) und Eloise Greenfield (*1929): 3 Generationen Frauen einer Familie erzählen Geschichten aus ihrer Kindheit und Familie.

Handlungsorte: Kleinstädte, Washington, USA

Dressler, ISBN 3-7915-0762-1, Originalausgabe 1979

Rene Guillot (weißer Franzose*): **Sirga**, märchenhafte Erzählung

Oulé der Königssohn der Menschen und Sirga, Tochter des Königs der Tiere werden am selben Tag geboren. Sie wachsen wie Geschwister auf. Als Oulé aus dem Dorf verschleppt wird, muss er zeigen, was es heißt Bruder einer Löwin zu sein.

Handlungsort: Dorf, hauptsächlich Westafrika,

Bertelsmann, ISBN 978-3570204221, Originalausgabe ca. 1955

Jean-Felix Belinga Belinga (in Kamerun aufgewachsener Schwarzer Deutscher*):

Wir drei gegen Onkel Chef, Roman

Marie, André und Pierre sind beste Freund*innen, die auf einander zählen können, doch auch ihre Konflikte mit einander haben. Maries Mutter hat einen neuen Mann und Marie nun einen neuen Vater. Dieser spielt Akkordeon und übt mit Marie für einen Tanz-Wettbewerb, an der auch eine Tanzgruppe des Dorfes teilnimmt, zu der Andres Mutter gehört. Andres Vater, der Vorsteher des Dorfes (deshalb wird er Onkel Chef genannt) ist stolz auf das Tanzen seiner Frau und sieht in Maries Vater einen Rivalen, den er versucht mit Lügen loszuwerden. Andre ist hin und her gerissen zwischen der Loyalität zu seinem Vater und dass er sieht, dass das was sein Vater tut falsch ist. Aus der Perspektive von Pierre erzählt.

Handlungsort: Dorf, evtl. Kamerun

Beltz & Gelberg, ISBN 3-407-78309-4

Idrissa Keita (Malier*): **Djemas Traum vom großen Auftritt**, Roman

Der 9jährige Djema zieht mit seiner Familie von der Kleinstadt Bougouni nach Bamako. Sein Vater hat seine Arbeit verloren, Djemas ganzes Leben ändert sich. Er lernt viel Neues kennen, die Hauptstadt, neue Lebenssituation, neue Freunde. Wird er es schaffen seinen Traum berühmt zu werden, zu verwirklichen?

Handlungsorte: Kleinstadt, Großstadt, Dorf, Bougouni, Bamako, Mali

atlantis, ISBN 3-7152-0452-4, deutsche Erstauflage 2001

Amu Djoletto (Ghanaer*): **Obodai und seine Freunde**, Roman

Ein Junge hat Probleme in der Schule und sucht seinen Weg

Handlungsort: Kleinstadt an der Küste, evtl. Ghana

Nagel & Kimche, ISBN 3-312-00500-0, Originalausgabe 1989

Pierdomenico Baccalario, Enzo d'Alò (weiße Italiener*), Gaston Kaborè (Burkinabe*):

Stadt aus Sand, märchenhafter Roman

In der Stadt aus Sand herrscht Sanagó, der den Menschen ihre Seele raubt. Griots sind ihm ein besonderer Dorn im Auge, denn sie wecken Träume und Gefühle, das ist das Einzige, was Sanagó fürchtet. Die 11jährige Rokia, Enkelin des Griot Matuke macht sich auf den Weg, um von Sanagó die Seele ihres Großvaters zurück zu holen.

Handlungsort: Dorf, Stadt, Wüste, Land der Dogon, Mali, Burkina Faso

Fischer, ISBN 978-3-596-85391-5, Originalausgabe 2008

Sheila Gordon (weiße Südafrikanerin*): **Wie Schakale in der Nacht**, Roman

Das Dorf der 9jährigen Rebecca soll dem Erdboden gleich gemacht werden, damit ein neuer Wohnort für Weiße entstehen kann. Ihre Familie und viele Nachbar*innen wehren sich dagegen.

Handlungsort: Südafrika, Dorf, ca. 1988/89/90

Arena ISBN 3-401-04408-7, Originalausgabe 1990

Beverley Naidoo (in GB lebende weiße Südafrikanerin*):

Journey to Jo'burg – Eine Geschichte aus Südafrika, Roman

Naledi & ihr jüngerer Bruder Tiro haben mehr als 300 km vor sich. Sie wollen zu ihrer Mutter nach Johannesburg, weil ihre kleine Schwester Dineo sehr krank ist und die Großmutter nicht mehr helfen kann.

Handlungsort: Dorf, Landstraße, Stadt, Südafrika, Anfang /Mitte 80er Jahren

Kinderbuchverlag, ISBN 3-358-00470-8, Originalausgabe 1985

Jenny Robson (weiße Südafrikanerin*): **Da musst Du durch, Lurch**, Roman

MacKenzy wird Chamäleonauge genannt, weil er so schießt, dass niemand weiß, wohin er sieht. Er stürzt von einem Problem ins nächsten und meistert letztendlich alles.

Handlungsort: Township, Südafrika

Elefanten Press, ISBN 3-570-14616-2, Originalausgabe 1994

Abdoua Kanta (Nigerer* (Fulbe)): **Lelee, das Hirtenmädchen**, Roman

Die 11jährige Lelee lebt das traditionelle Leben als Mädchen ihres Volkes, den Fulbe in den 50er Jahren

Handlungsort: Savanne / Dorf, Niger, 50er Jahre

Nagel & Kimche, ISBN 3-312-00502-7, Originalausgabe 1987

Ondjaki (Angolaner*): **Bom dia camaradas**, Roman

Der 12jährige Ndalú lebt in Luanda und berichtet über seinen Alltag und seine Abenteuer.

Handlungsort: Stadt, Luanda, Angola

NordSüd, ISBN 3-314-01514-3 Originalausgabe 2003

Maretha Maartens (weiße Südafrikanerin*): **Bucht der Delfine**, Roman

Moses lebt seinen Eltern und seinen Geschwistern im Township Batho. Er fährt mit einer weißen Reisegruppe ans Meer, um auf den Jungen Deon auf zu passen. Viele Mitreisende begegnen ihm mit rassistischen Vorbehalten und Moses wundert sich immer wieder über das Verhalten der weißen Kinder und Erwachsenen.

Handlungsorte: Township, Bus, Küstenort, Südafrika zur Zeit der Apartheid

Gabriel, ISBN 3-7072-6550-1, Originalausgabe 1990

Maretha Maartens (weiße Südafrikanerin*): **Sidwell und der Müllhaldenmann**, Roman

Der 12jährige Sidwell lebt mit Mutter & 4 jüngeren Geschwistern in einer Blechhütten-Siedlung.

Handlungsort: Stadtrand, Crossroads, Südafrika zur Zeit der Apartheid

Lamuv, ISBN 3-88977-224-2, Originalausgabe 1984

Maretha Maartens (weiße Südafrikanerin*): **Tintenvogel**, Roman

Der 12jährige Adam lebt mit seiner Mutter und 5 jüngeren Geschwistern bei seiner Tante und ihren Kindern im Township Phameng. Adams Verdienst als Zeitungsverkäufer in Johannesburg ist der einzige Verdienst seiner Familie. Als Ausgangssperre verhängt wird, muss Adam einen Weg finden zu arbeiten.

Handlungsort: Township, Johannesburg Südafrika zur Zeit der Apartheid

dtv, ISBN 3-423-78074-6, Originalausgabe 1989

Englische Bücher für Kinder ab 10 Jahren:

NEATE 1-5

NEATE, das sind Naimah, Elisabeth, Anthony, Tayesha (Schwarzer US-amerikanischer Vater, weiße deutsche Mutter) und Eddie, fünf Freund*innen, die in einer Straße leben und zusammen halten. In jedem einzelnen Band steht eine*r von ihnen im Mittelpunkt und meist spielt auch ein*e zweite*r eine größere Rolle als die anderen drei.

Debbi Chocolate (Schwarze US-Amerikanerin*): **NEATE 1: To the rescue!** – Naimahs Mutter braucht Unterstützung für ihre Wiederwahl in den Stadtrat und Naimah möchte Präsidentin des Schülerrates werden. Parallel dazu nimmt Elizabeth an einem Gesangs-Wettbewerb teil

Debbi Chocolate (Schwarze US-Amerikanerin*): **NEATE 2: Elizabeth's wish** – Elizabeth möchte eine lokalen Gesangs-Wettbewerb teilnehmen und den Geldpreis gewinnen. Tayesha wird von Schwarzen Jugendlichen angepöbelt, die in Frage stellen, ob sie Schwarz ist und ein weißer Jugendlicher fordert sie auch auf zu zeigen wohin sie gehört.

Wade Hudson (Schwarzer US-Amerikaner*): **NEATE 3: Anthony's big surprise** – Wer hat auf einmal angefangen Anthony Geschenke zu schicken? Die Antwort ändert viel in Anthonys Leben. In der Schule gibt es Konflikte und Naimahs Fähigkeiten als Schüler*innen-Präsidentin sind gefragt. Außerdem möchte Eddie endlich seine Chance bekommen zu zeigen wie gut der Basketball spielen kann.

Kelly Starling Lyons: **NEATE 4 Eddie's ordeal** – Eddie liebt Basketball, endlich ist er fester Spieler des Schul-Teams geworden. Doch als er eine schlechte Note schreibt, untersagt ihm sein Vater weiter Basketball zu spielen.

Tara Demps Soyinka (Schwarze US-Amerikanerin*): **NEATE 5: A test for Tayesha** – Tayesha möchte die Hauptrolle im neuen Theaterstück, das in der Schule geprobt wird. Die Rolle passt perfekt zu ihr. Doch dann findet sie heraus, dass zwei weiße Schülerinnen, die die Rollen-Besetzung mit entscheiden, sich gegen sie verbünden, weil diese Schülerinnen nur Weiße als Hauptdarsteller*innen wollen.

Handlungsort: Großstadt, USA, 1990er Jahre

Just us books, Originalausgabe 1.Band 1992

Rita Williams-Garcia (Schwarze US-Amerikanerin*): **One crazy summer**, historischer Roman

Die 11jährige Delphine (Ich-Erzählerin) reist im Sommer 1968 mit ihren beiden jüngeren Schwestern Vonetta (9 Jahre) und Fern (7 Jahre) nach Oakland, um vier Wochen bei ihrer Mutter zu verbringen, die weg ging als Fern gerade geboren war. Ihre Mutter beegendend ihnen kühl und schickt sie zu einem Sommer Camp der Black Panther Party, wo die drei Schwestern etwas ganz anders über diese Aktivist*innen erfahren als ihnen bisher erzählt wurde.

Handlungsort: Oakland, USA, 1968

HaperCollins, ISBN 9780060760908

Rita Williams-Garcia (Schwarze US-Amerikanerin*):

P.S. Be Eleven, historischer Roman (Fortsetzung von „One Crazy summer“)

Die 11jährige Delphine (Ich-Erzählerin) kehrt im Herbst 1968 mit ihren beiden jüngeren Schwestern Vonetta (9 Jahre) und Fern (7 Jahre) nach Brooklyn, New York zurück. Durch die Zeit mit ihrer Mutter und den Black Panthers sind sie unabhängiger geworden. Auch bei ihrem Vater hat sich etwas geändert, er hat eine Freundin und Onkel Darnell kehrt aus dem Vietnam Krieg zurück. Nur die Großmutter erwartet immer noch, dass Delphine ihre Schwestern auf Kurs hält. Doch Delphine hat andere Themen mit denen sie umgehen muss: Beginn der 6.Klasse, größtes Mädchen in der Klasse mit Sorgen bezüglich des anstehenden Schultanzes. Sie schüttet ihr Herz in Briefen an ihre Mutter aus, die ihr rät: Sei 11 Jahre so lange Du kannst.

Handlungsort: Brooklyn, New York, USA, 1968

Amistad, ISBN 978-0061938641

Rita Williams-Garcia (Schwarze US-Amerikanerin*):

Gone crazy in Alabama, historischer Roman (Fortsetzung von „One Crazy summer“ und „P.S. Be Eleven“)

Die 12jährige Delphine (Ich-erzählerin) fährt nach Alabama, um mit ihren beiden jüngeren Schwestern Vonetta (10 Jahre) und Fern (8 Jahre) ihre Großmutter, Urgroßmutter und ihren Onkel Darnell zu besuchen. In kurzer Entfernung lebt die Schwester der Urgroßmutter, die beiden haben seit Jahren nicht mit einander gesprochen....

Handlungsort: ländliche Gegend, Alabama, USA, 1969

Amistad, ISBN 978-0062215871

Jess Mowry (Schwarzer US-Amerikaner*): **Ghost Train**, Roman

Der 13jährige Remi ist gerade von Haiti in die USA eingewandert und mit seinen Eltern in ein Haus an einer stillgelegten Bahnstrecke in Oakland, Kalifornien eingezogen. Es ist ein raues Viertel, wo er sich an vieles erst gewöhnen muss. Doch das gruseligste geschieht in der ersten Nacht: ein Zug fährt am Haus vorbei, er sieht wie ein Mann erschossen wird, doch niemand sonst hat etwas gesehen oder gehört. Mit dem gleichaltrigen Nachbarsmädchen Niya versucht er das gruselige Geheimnis es Geisterzug zu lösen.

Henry Holt and Company, ISBN 0-80504440-X

Rosa Parks, Jim Haskins (Schwarze US-Amerikaner*innen): **Rosa Parks – My Story**, Autobiographie
Rosa Parks erzählt ihr Leben und beschreibt wie es dazu kam, dass sie am 1. Dezember 1955 nicht ihren Sitz für einen Weißen räumte und so Anlass für den Montgomery Busboykott gab und was in den Jahren danach geschah.
Handlungsort: USA
Puffin, ISBN 978-0141301204

Philip Koslow (Schwarzer US-Amerikaner*): **The Kingdoms of Africa** (Sachbuch-Serie in mehreren Bänden)
Hausaland – the Fortress Kingdoms **Kanem-Borno – 1.000 years of splendor**
Yorubaland – The flowering of genius **Mali – Crossroads of Africa**
Senegambia – Land of the lion **Songhay – the empire builders**
Benin – Lords of the river **Ancient Ghana – The land of gold**
Dahomey – The warrior kings **Asante – The gold coast**
Lords of the savannah – The Bambara, Fulani, Igbo, Mossi and Nupe
Chelsea House Publishers

Denise Dennis (Schwarze US-Amerikanerin*): **Black History for beginners**, Comic
Die Geschichte von Schwarzen in Amerika / USA seit dem die Amerikaner*innen die Europäer*innen (und Afrikaner*innen) 1492 an ihren Küsten entdeckten.
Handlungsort: USA
Writers and readers publishing, ISBN 0-86316-068-9

S.E. Anderson, Vanessa Holley (Schwarze US-Amerikaner*innen):
The Black holocaust for beginners, Comic
Wie viele Schwarze wurde im Black Holocaust seit Beginn der Verschleppung von Afrikaner*innen durch den europäisch-transatlantischen Verschleppung Versklavter bis der Abschaffung der legalisierten Versklavung von Menschen ermordet? Wie viele wurden versklavt? Was bedeutete und bedeutet der Black Holocaust?
For Beginners, ISBN 978-1934389034

Alice Faye Duncan, J.Gerard Smith (Schwarze US-Amerikaner*innen):
The National Civil Rights Museum celebrates everyday people, Sachbuch
An Hand von Teilausstellungen des Museums wird die Bürger*innenrechts-Bewegung in den USA von 1954 – 68 dargestellt.
BridgeWater Books, ISBN 0-816735026

Harriette Gillem Robinet (Schwarze US-Amerikanerin*):
The twins, the pirates and the battle of New Orleans, historischer Roman
Die Zwillinge Pierre und Andrew wurden von ihrem Vater aus der legalisierten Versklavung befreit. Versteckt im Sumpfland im Mississippi-Delta müssen sie feststellen, dass dieser nicht zurückkehrt. Auf sich selbst gestellt, müssen sie überleben und ein Weg finden, ihre Mutter und Schwester zu befreien. Um sie herum kochen die Vorbereitungen zur Schlacht um New Orleans, an der auch Piraten beteiligt sind.
Handlungsort: Mississippi-Delta, USA, Dezember 1814
Aladdin, ISBN 9-780606-22143-6

Harriette Gillem Robinet (Schwarze US-Amerikanerin*): **Twelve travellers, twenty horses**, historischer Roman
Der 13jährige Jacob wird das dritte Mal in seinem Leben verkauft. Bei der Auktion trifft er seine Mutter wieder, von der er vor drei Jahren getrennt wurde. Auch acht weitere Versklavte sind da, die er kennt. Er traut seinen Ohren und Augen kaum, als er gemeinsam mit seiner Mutter und den Freund*innen von ein und demselben Mann gekauft wird. Doch wer ist dieser Honorable Mister Clarence Higginboom? Wird Abraham Lincoln der neue Präsident und wird das tatsächlich Freiheit für Jacob heißen? Will Higginboom tatsächlich verhindern, dass die Nachricht von Lincolns Wahl Kalifornien erreicht, in dem er die Löhne der Pony-Express-Reiter stiehlt, damit diese streiken? Als Jacob mit Higginboom, seiner Frau und neun Versklavten auf dem rund 2.000 Meilen Weg nach Kalifornien ist, weiß er, dass er alles dafür tun wird, das die Nachricht vom Wahlergebnis dort ankommt.
Handlungsort: Kentucky, Mittlerer Westen, Kalifornien, Herbst / Winter 1860/61
Aladdin, ISBN 9780689845611

Harriette Gillem Robinet (Schwarze US-Amerikanerin*): **Forty acres and maybe a mule**, historischer Roman
Der 12jährige Pascal wird von seinem älteren Bruder Gideon im April 1865, kurz nach Ende des Bürgerkriegs von der Plantage geholt, er nimmt die jüngere Nelly mit. Gemeinsam suchen sie ein Freedman-Bureau, um 40 Acre und vielleicht Maultier für eine eigene Farm zu bekommen. Mit einer Familie von Freund*innen gründen sie Farm „Green Gloryland“ und bestellen Felder, bauen ein Haus, graben einen Brunnen, die jüngeren gehen zur Schule. Pascal überlegt immer wieder, was es heißt frei zu sein. Frei in einer Umgebung, in der viele Weiße keine Veränderung wollen und alles dafür tun, das ehemals Versklavte keine Rechte bekommen bzw. ihre neuen Rechte eingeschränkt werden.
Handlungsort: Georgia, South Carolina, April-September 1865
Aladdin, ISBN 0-689-83317-2

Harriette Gillem Robinet (Schwarze US-Amerikanerin*): **Missing from Haymarket Square**, historischer Roman
Die 12jährige Schwarze Dinah Bell arbeitet 12 Stunden täglich, genau wie die Erwachsenen. Trotzdem reicht das Geld nicht um Miete und Essen zu bezahlen. Zusammen mit ihrer weißen Freundin Olive Schaffer, die mit ihrer Familien vor kurzen in die USA eingewandert ist und Olives Bruder Ben ist sie gezwungen nach der Arbeit als Taschendiebe zusätzlich Geld zu beschaffen. Dinahs Vater Noah kämpft mit anderen Arbeiter*innen für höhere Löhne und einem 8-Stunden-Tag. Für den 1.May planen sie eine große Demonstration auf dem Haymarket Square. Dinahs Vater wird mit anderen verhaftet und verschleppt. Dinah und Olive suchen ihn und wollen ihn befreien.

Handlungsort: Chicago, April / Mai 1886

Aladdin, ISBN 9780689854903

Harriette Gillem Robinet (Schwarze US-Amerikanerin*): **Walking to bus-rider blues**, historischer Roman
Der 12jährige Alfa Merryfield lebt mit seiner 16jährigen Schwester Zinnia bei seiner Ur-Großmutter in Montgomery, Alabama. Seit einem halben Jahr beteiligen sie sich am Bus-Boycott. Er, seine Schwester und Ur-Oma arbeiten hart, um das Geld für die Miete zusammen zu bekommen, doch immer wieder verschwindet Geld und jetzt wird ihnen vorgeworfen sie hätten 2.000 Dollar gestohlen. Alfa und Zinnia müssen eine Lösung finden, um die Miete zu bezahlen.

Handlungsort: Montgomery, Alabama, 1956

Aladdin, ISBN 0-689-83886-7

Patricia McKissack (Schwarze US-Amerikanerin*):

The royal Diaries- Nzingha-Warrior Queen of Matamba, historischer Roman

Angola, 1595: Königin Nzingha schreibt in ihrem Tagebuch welche Veränderungen in ihrem Land vor sich gehen und wie sie plant die Portugiesen zu vertreiben

Handlungsort: Angola, 1595

Scholastic, ISBN 9780439112109

Walter Dean Myers (Schwarzer US-Amerikaner*):

At her Majesty's request – an African Princess in Victorian England, biographisches Sachbuch

Eine 5jährige Prinzessin aus Westafrika wurde 1850 von einem britischen Offizier der Königin Victoria vorgeführt. Königin Victoria entscheidet sich, für ihre Erziehung Verantwortung zu übernehmen. Sie wird auf den Namen Sarah Forbes Bonetta getauft und lebte in Europa bis zu ihrem Tod 1880.

Handlungsort: Dahomey, England 1850-80

Scholastic, ISBN 9780590486699

Für Kinder/Jugendliche ab 12 Jahren

Lutz van Dijk (weißer Deutscher niederländischer Herkunft, der in Südafrika lebt):

Die Geschichte Afrikas, Sachbuch

Lesenswert für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

Triggerwarnung: an einigen Stellen wird das N-Wort reproduziert/zitiert.

Leider werden zwar vielfach Schwarze zitiert, doch leider ist bei den Zitaten vielfach nicht deutlich wer von welcher Stelle zitiert wird, was der formulierten Absicht afrikanische Stimmen in diesem Buch zu Wort kommen zu lassen, deutlich schmälert.

Campus, ISBN 978-3-593-38660-7

Marie Agnès Combesque (weiße Französin*): **Sklaven – zwischen Krieg und Elend**, Sachbuch

Das Buch teilt sich in drei Teile: Die Geschichte eines Jungen im Sudan, der versklavt wurde, die Erzählung eines Mannes aus Haiti der in der Dominikanischen Republik versklavt wurde und einem Teil der Informationen zur Geschichte und Gegenwart von Versklavung bietet.

Handlungsort: weltweit, Gegenwart

Elefantpress, ISBN 3-88520-767-2, Originalausgabe 1997

Rhodri Jones (weißer Brite): **Schieb ab, Delroy!**, Roman

Delroy sieht sich als Engländer, in Jamaika, dem Geburtsland seiner Eltern, war er noch nie. Delroy soll sich die Regeln halten, Regeln seines Vaters, Regeln in der Schule, er will selbst entscheiden, welche Regeln für ihn wichtig sind.

Handlungsort: Stadt, Großbritannien, 80er, Originalausgabe 1983

Ravensburger, ISBN 3-473-35085-0

Angela Johnson (Schwarze US–Amerikanerin*): **Fahrtkarte nach Heaven**, Roman

Die 14jährige Marley erfährt, dass der Mann, den sie für ihren nie gesehenen Onkel hielt und ihr immer Briefe geschrieben hat, ihr Vater ist und die Menschen, die ihre Familie sind, nicht ihre leiblichen Eltern und ihr leiblicher Bruder. Dieses Wissen stellt für sie alles in Frage und auf dem Kopf.

Handlungsort: Kleinstadt, USA

Oettinger, ISBN 3-7891-3909-3, Originalausgabe 1998

Virginia E. Wolff (weiße US–Amerikanerin*):

Wenn dir das Leben eine Zitrone gibt, mach Limonade draus, Roman

Die 14jährige La Vaughn liest die Anzeige am schwarzen Brett der Schule: Babysitter gesucht. Das kommt für sie genau richtig, denn sie möchte später einmal unbedingt aufs College und dafür braucht sie Geld. So steht sie in der vor Schmutz starrenden Wohnung der 17jährigen Jolly, hält ein schreiendes Baby auf dem Arm und den kleinen Jeremy an der Hand, der dringend eine frische Windel benötigt.

Handlungsort: Stadt, USA

Carl Hanser, ISBN 3446196374, Originalausgabe 1993

Virginia E. Wolff (weiße US–Amerikanerin*):

Fest daran glauben, Roman (Fortsetzung v. „Wenn dir das Leben eine Zitrone...“)

Die inzwischen 15jährige La Vaughn hat den sehnlichen Wunsch, auf das College zu gehen. Aber dafür muss sie die schwierigeren Kurse in ihrer Schule besuchen. Nicht nur das ist ganz schön kompliziert. Auch ihre besten Freundinnen wenden sich nach und nach von ihr ab, weil La Vaughn nicht ihrer Sekte beitreten will. Und dann taucht auch noch Jody wieder auf. Wie der sich verändert hat! La Vaughn ist hin und weg von ihm, aber er scheint das gar nicht zu bemerken. Wie sich zeigt, gibt es dafür einen guten Grund.

Handlungsort: Stadt, USA

DTV, ISBN 3423622059, Originalausgabe 2001

Rosa Guy (in Trinidad geborene Schwarze US–Amerikanerin*): **Phyllisia**, Roman

Phyllisia wurde vor kurzem von ihren Eltern von einer Insel in der Karibik nach Harlem, New York geholt. Es ist nicht leicht für sie in der neuen Umgebung, die Mehrheit ihrer Mitschüler*innen lehnt sie ab. Edith schenkt ihr ihre Liebe und ihre Freundschaft, doch Phyllisia hat Schwierigkeit diese anzunehmen, da Edith in ihren Augen so anders ist: Unangepasst, schlecht gekleidet.

Handlungsort: Harlem, New York, USA

Alibaba, ISBN 3-922-723-95-0, deutsche Erstauflage 1990

Cynthia Voigt (weiße US–Amerikanerin*): **Mina, Dicey Tillermans Freundin**, Roman

Mina bekommt ein Tanz-Stipendium, erlebt Ausgrenzung, erste Verliebtheit, Freundschaft u.v.m.

Handlungsort: Dorf/Kleinstadt, USA

Sauerländer, ISBN 3-7941-3176-2, Originalausgabe 1989

Jacqueline Woodson (Schwarze US–Amerikanerin*): **Jemand wie du**, Roman

Die Mutter der 12jährigen Feni entscheidet sich die 15jährige schwangere Rebecca bei sich zu Hause aufzunehmen, Feni wehrt sich zunächst gegen diese Entscheidung

Handlungsort: Stadt, USA

DTV pocket, ISBN 3-423-78115-7, Originalausgabe 1991

Virginia Hamilton (Schwarze US–Amerikanerin*): **Der Planet des Patrick Brown**, Roman

Bob Clark ist ein „Morgen-Billy“, ein Jugendlicher, der sich als Ältester in einem Abbruchhaus um obdachlose Kinder und Jugendliche kümmert. Außerdem unterstützt er seinen gleichaltrigen Mitschüler und Freund Patrick Brown.

Handlungsort: Harlem, New York, USA, ca. 1970

Kinderbuchverlag Berlin, Originalausgabe 1971

Virginia Hamilton (Schwarze US–Amerikanerin*); **Das Geheimnis der Nachtwanderer**, Roman

Der 13jährige Thomas zieht mit seinem Vater, einem Historiker, seiner Mutter und seinem kleinen Bruder in eine neue Stadt, besser gesagt in ein geschichtsträchtiges Haus, das Haus von Dies Drear, der dort eine Station der Underground Railroad betrieb, in der Menschen, die aus der legalisierten Versklavung fliehen konnten, Unterstützung erhielten. Doch dieses Haus ist nicht nur voller Geschichte – gibt vielleicht doch Geister?

(Thomas und seine Familie ist Schwarz, auch wenn die Umschlagsgestaltung etwas anderes nahe legt)

Handlungsort: Kleinstadt, Ohio, USA, 60er Jahre

Benzinger, ISBN 3-545-32128-2, Originalausgabe 1968

Walter Dean Myers (Schwarzer US–Amerikaner*): **Scorpions**, Roman

Randy, der Chef der Scorpions, sitzt im Gefängnis und ernennt seinen jüngeren Bruder Jamal zum neuen Anführer. Jamal reizt zunächst das scheinbar schnelle Geld und die leicht erworbene Macht...

Handlungsort: USA, New York, Harlem

dtv pocket plus, ISBN 9-783423-780391, Originalausgabe 1989

Scott O'Dell (weißer US-Amerikaner): **Ich heiße nicht Angelika**, historischer Roman

Die 16jährige Raisha ist die Tochter eines Fürsten und mit dem Kronprinzen verlobt. Sie und über hundert andere ihres Volkes werden von einem anderen König in eine Falle gelockt und in die legalisierte Versklavung in die Karibik verschleppt. Das Leben als Versklavte auf der Plantage auf der Insel St. John ist unerträglich. Immer mehr versklavte Afrikaner*innen fliehen. Die Trommeln kündigen einen Aufstand an...

Handlungsort: Westafrika, Schiff, St. John, 1733/34

Elefanten Press, ISBN 3-88520-416-9, Originalausgabe 1989

Fatima Shaik (afro-creolische US-Amerikanerin*): **Melinde**, historischer Roman

Die 13jährige Melinde erzählt die Geschichte ihres Lebens als einzige Versklavte eines armen französischen Siedler*innenpaares in Louisiana und ihren Weg in die Freiheit.

Handlungsort: ländliche Region, Louisiana, französische bzw. spanische Kolonie, 1765-1772

Dressler, ISBN 3-7915-1990-5, Originalausgabe 1997

Thomas Jeier (weißer Deutscher*): **Hinter den Sternen wartet die Freiheit**, historischer Roman

Drei junge Afrikaner*innen überleben die Verschleppung in die USA und wagen die Flucht aus legalisierten Versklavung.

Handlungsorte: Ghana, Schiff/Mittelpassage, USA, 19. Jhd.

Uebereuter, ISBN 3-800296-69, Originalausgabe 2002

Peggy Mann, Vivian W. Siegal (weiße US-Amerikanerinnen*):

Der Mann, der seine Freiheit kaufte, historischer/biographischer Roman

Peter Still wurde als Sohn einer freien Schwarzen Familie Anfang des 19. Jhds im Norden der USA geboren. Als Sechsjähriger wurde er entführt und in die Südstaaten als Versklavter verkauft. Über 40 Jahren später gelingt es ihm, sich frei zu kaufen.

Handlungsort: Plantagen, Dörfer, Städte, USA, 19. Jhd.

Dtv, ISBN 3-8000-2171-4, Originalausgabe 1995

Mary E. Lyons (weiße US-Amerikanerin*): **Harriet**, historischer/biographischer Roman

Biographie von Harriet Jacobs (1813-1897), die als Versklavte geboren wurde, der die Flucht nach jahrelangen Versteckt halten gelang und die das Verbot der legalisierten Versklavung in den USA erlebte.

Handlungsort: USA, 19. Jhd.

Beltz & Gelberg, ISBN 9783407787446, Originalausgabe 1992

Die folgenden Bücher von Mildred D. Taylor basieren auf der Geschichte ihrer eigenen Familie

Mildred D. Taylor (Schwarze US-Amerikanerin*):

Mein Traum vom eigenen Land, historischer/biographischer Roman

1. Teil der Familienchronologie der Logans, Südstaaten der USA kurz nach dem Verbot der legalisierten Versklavung, der 14 jährige Paul Logan (Großvater von Cassie Logan) geht von zu Hause weg, um seinen Traum zu verwirklichen. Paul Logan ist der Ich-Erzähler dieses Buches.

Handlungsort: Dorf/Kleinstadt, USA, Ende 19.Jhd.

Beltz & Gelberg, ISBN 3-407-80960-3, Originalausgabe 2001

Mildred D. Taylor (Schwarze US-Amerikanerin*):

Donnergrollen, hör mein Schrei'n, historischer/biographischer Roman

2. Teil der Familienchronologie der Logans, Cassie Logan und ihre Familie leben in Mississippi, sie setzen sich mit Mut und Witz gegen den alltäglich präsenten Rassismus zur Wehr. Die Ich-Erzählerin ist Cassie Logan.

Handlungsort: Dorf/Kleinstadt, USA, Mississippi Anfang 1930er Jahre

Beltz & Gelberg, ISBN 3-407-80960-3, Originalausgabe 1976

Mildred D. Taylor (Schwarze US-Amerikanerin*): **Lass den Kreis geschlossen**, historischer/biographischer Roman

3. Teil der Familienchronologie der Logans, 1935, Mississippi in der Zeit der Wirtschaftskrise, Hauptfigur ist wieder Cassie Logan, die die Ich-Erzählerin ist.

Handlungsort: Dorf/Kleinstadt, Mississippi, USA, 1935

Beltz & Gelberg, ISBN 3-407-78939-4, Originalausgabe 1981

Mildred D. Taylor (Schwarze US-Amerikanerin*): **Der Brunnen**, historischer Roman

Eine Ergänzung zur Familienchronologie der Logans, gehört zwischen den 1. & 2. Band. Die Logans sind die Besitzer*innen des einzigen Brunnens, der in einer Dürreperiode Wasser hat. David Logan (der Vater von Cassie Logan) ist noch ein Kind, er ist der Ich-Erzähler dieses Buches

Handlungsort: Dorf/Kleinstadt, Mississippi, USA, Anfang 20. Jhd.

DTV, ISBN 3-423-70492-6, Originalausgabe 1995

Mildred D. Taylor (Schwarze US–Amerikanerin*): **Die Brücke am Mississippi**, historischer Roman
Eine Ergänzung zur Familienchronologie der Logans, Mississippi 1931, Jeremy ein weißer Freund der Logan–Kinder erzählt als Ich–Erzähler seine Sicht auf den rassistischen Alltag, seine eigene Rolle und die anderer Weißer und wie es auf eine Brücke zu einem schrecklichem Drama kommt.
Handlungsort: Dorf/Kleinstadt, USA, 1931
Freies Geistesleben, ISBN 3–7725–1478–2, Originalausgabe 1990

Leon Walter Tillage (Schwarzer US–Amerikaner*): **Leons Geschichte**, historischer/biographischer Roman
Leon Walter Tillage wurde 1936 in North Carolina als Sohn einer Pächter–Familie geboren. In dem Buch erzählt er, wie das Leben als Schwarzes Kind / Schwarze*r in den Südstaaten der USA in den 30er, 40er und 50er Jahren des 20.Jhd. war.
Handlungsort: Ländliche Gegend, North Carolina, USA, 30er, 40er, 50er Jahre des 20.Jhd.
Beltz & Gelberg, ISBN 3–407–79787–7, Originalausgabe 1997

Karen English (Schwarze US–Amerikanerin*): **Francie**, historischer Roman
Die 12jährige Francie lebt in einer kleinen Stadt in Alabama mit ihrer Mutter und ihrem jüngeren Bruder. Ihr Vater arbeitet in Chicago, doch so lange er noch nicht genug Geld verdient hat, muss sie ihrer Mutter helfen Geld zu verdienen. Ein ehemaliger Mitschüler muss vor dem Sheriff fliehen, Francie ist von seiner Unschuld überzeugt. Wenn sie ihm hilft, bringt sie ihre ganze Familie und Nachbar in Gefahr...
Handlungsort: USA, Alabama, 20er /30er Jahre des 20. Jhd.
Dressler: ISBN 3–7915–2850–5, Originalausgabe 1999

Christopher Paul Curtis (Schwarzer US–Amerikaner*):
Die Watsons fahren nach Birmingham 1963, historischer Roman
Der 10 jährige Kenneth lebt mit seinen Eltern und seinem 14jährigen Bruder und seiner jüngeren Schwester in Flint, Michigan. Zunächst schildert er den Alltag der Familie und wie es dazu kam, das sie in die Heimatstadt der Eltern Birmingham, Alabama fahren, dort ist am Rande Zeuge des Anschlags auf die Schwarze Kirche, bei dem vier Mädchen starben.
Handlungsort: Stadt, USA, 1963
rororo, 3–499–20894–6, Originalausgabe 1993

Thomas Jeier (weißer Deutscher*): **Sie hatten einen Traum**, historischer Roman
Birmingham, Alabama, 1963: Audrey schließt sich der Bürgerrechtsbewegung an.
Handlungsort: Stadt, USA, 1963
Ueberreuter, ISBN 3–8000–2999–5, Originalausgabe 2003

Paulette Ramsay (Schwarze Jamaikanerin*): **Alles Liebe, deine Sunshine**, Roman in Briefform
Sunshine lebt mit ihren Großeltern in einem kleinen Ort in Jamaika. Ihre Mutter ist nach England ausgewandert als Sunshine noch sehr jung war. Sie hatte mit ihrer Mutter seit dem keinen Kontakt mehr. Eines Tages fängt Sunshine an, ihrer Mutter zu schreiben. Doch sie antwortet nicht. Sunshine schreibt rund vier Jahre lang ihrer Mutter, was sie erlebt und fühlt.
Handlungsort: Dorf, Jamaika, 1970–74
atlantis, ISBN 3–71520511–3, Originalausgabe 2002

Simi Bedford (in GB lebende Nigerianerin*): **Yoruba–Mädchen, tanzend**, Roman
Remi muss von Nigeria in ein britisches Internat, wo sie die nächsten sechs Jahre verbringt.
Handlungsorte: Stadt in Nigeria, London, Internate in Großbritannien
Sauerländer, ISBN 3–7941–3774–4 , Originalausgabe 1991

Michael Williams (weißer Südafrikaner*): **Crocodile burning**, Roman
Der Teenager Seraki erhält zufällig die Chance in einem erfolgreichen Musical mitzumachen.
Handlungsorte: Südafrika, Township, USA, New York, ca. 1989/90
Galileo im Peter Hammer Verlag, ISBN 3–87294–802–4, Originalausgabe 1992

Sonwabiso Ngcowa (Schwarzer Südafrikaner*): **Nanas Liebe**, Roman
Die 16jährige Nana ist die Ich–Erzählerin des Buches. Sie begegnet im Bus der 13/14jährigen Phelokazi, die sie fasziniert. Als Nana vermutet, dass Phelokazi lesbisch ist, outet sich Nana ihr gegenüber und beschließt ihre Geschichte für sie und andere Kinder / Jugendliche aufzuschreiben, die Geschichte, wie sie wurde wer sie ist und schon immer war, wie sie Agnes traf, sie sich verliebten, wie andere sie wegen ihrer Liebe umbringen wollten, sie sich verteidigt haben und warum sie immer noch ein Paar sind.
Handlungsort: Township, Südafrika, 2010er Jahre
Peter Hammer, ISBN 978–3779504993, deutsche Erstauflage 2014

Lutz van Dijk (weißer Deutscher niederländischer Herkunft, der in Südafrika lebt): **Romeo und Jabulile**, Roman
Die 13jährige Jabulile hat gerade ein Traumtor geschossen, da steht ein fremder Junge vor ihr und gratuliert. Es ist Romeo, sie lernen sich kennen und verlieben sich. Romeo ist ein Flüchtling aus Simbabwe, viele im Township nutzen die Flüchtlinge als Sündenböcke. So gestaltet sich die Liebe der beiden als schwierig zu leben. Hintergrund sind Ausschreitungen von 2008 als 60 Menschen getötet & Häuser von tausenden Familien angezündet wurden.
Handlungsort: Masiphumele, Township, Südafrika, 2008
Peter Hammer, ISBN 978-3-7795-0281-4, Originalausgabe 2010

Beverley Naidoo (in GB lebende weiße Südafrikanerin*): **Naledi – Ketten des Zorns**
Die Bewohner*innen von Bophelong sollen in ein „Homeland“ umgesiedelt werden. Die 15 jährige Naledi entschließt sich gemeinsam mit anderen Kindern und Jugendlichen dazu Widerstand zu leisten.
Handlungsort: Dorf, Südafrika, ca. 1985
Alibaba, ISBN 3-860-42-118-2, Originalausgabe 1989

Peter Dickinson (weißer Brite*): **Die Kinder des Mondfalken: Suth und Noli**, (pre-)historischer Roman
Der heranwachsende Suth und die gleich alte Noli führen gemeinsam vier jüngere Kinder durch Wüste und Savanne. Im ersten Teil wird aus Suth Sicht geschrieben, im zweiten Teil aus Nolis Sicht.
Handlungsort: Ostafrika, vor 200.000 Jahren
Carlsen, ISBN 3-551-58049-9, Originalausgabe 1998

Peter Dickinson (weißer Brite*): **Die Kinder des Mondfalken: Ko und Mana**, (pre-)historischer Roman
Die Geschichte der Kinder des Mondfalken wird aus der Sicht von dem Jungen Ko und dem Mädchen Mana weiter erzählt.
Handlungsort: Ostafrika, vor 200.000 Jahren
Carlsen, ISBN 3-551-58050-2, Originalausgabe 1998

Cyprian Ekwensi (Nigerianer* (Fulbe*)): **Der Wanderzauber**, Roman
Der alte Sunsaye lebt als Nomade im Norden Nigerias, eines Tages befällt ihn ein „Wanderzauber“.
Handlungsort: Savanne, Dorf, Nigeria, 1950er Jahre
Fischer, ISBN 3-596-80175-3, Originalausgabe 1962

Nancy Farmer (weiße US-Amerikanerin*): **Nhamo oder Der Geist des Leoparden**, Roman
Nhamo lebt mit ihrer Großmutter, ihrer Tante, Onkel und deren Kindern. Ihre Mutter wurde von einem Leoparden getötet, ihr Vater verschwand nach dem er einen Mann getötet hat. Nun soll Nhamo den Bruder des Getöteten heiraten, da sie das nicht will, flieht sie mit dem Ziel ihren Vater zu finden. Ihr Weg ist nicht einfach, doch sie meistert viele Gefahren mit ihrem Mut, ihrer Intelligenz und ihrem Glauben an die Unterstützung der guten Geister ihrer Mutter, ihrer Ahnen und anderer, die sie kannte.
Handlungsorte: Dorf, Fluss (Musengesi, Sambesi), Stausee (Cobora-Bassa), Inseln, Forschungsstation, Mosambik, Simbabwe, ca. 1981
Beltz & Gelberg, ISBN 3-407-80855-0, Originalausgabe 1996

Pepetela (weißer Angolaner*): **Ngunga**, zeitgenössischer Roman mit heute historischem Hintergrund
Der 13jährige Ngunga ist Waise. Sein erwachsener Freund Nossa Luta beteiligt sich am Kampf um die Unabhängigkeit Angolas, deshalb macht Ngunga sich auf den Weg, lernt unterschiedliche Menschen kennen und findet seinen Platz im Angola zur Zeit des Kampfes um Unabhängigkeit.
Handlungsort: Angola, ca. 1970
Kinderbuchverlag, Originalausgabe 1971

Für Jugendlichen ab 14 Jahren

Anne Chebu (Schwarze Deutsche*): **Anleitung zum Schwarz sein!**, Sachbuch
»Schwarzsein ist nicht gleich schwarz sein. Warum schreibt man Schwarz groß und warum bin ich Schwarz und nicht braun?« Dieses Buch ist nicht nur eine Einführung in die deutsche Schwarze Community und deren Geschichte, sondern auch eine praktische Anleitung für junge Schwarze Deutsche, sich ihrem Schwarz-Sein politisch bewusst zu werden und sich damit auseinander zu setzen.
Auch weiße Angehörige oder Lehrer*innen finden hier Anregungen, um Schwarze Kinder/Jugendliche in der ›Selbstfindungsphase‹ zu begleiten und zu unterstützen.
Handlungsort: Deutschland
Unrast, ISBN 978-3-89771-527-1, Erstauflage 2014

Dayan Kodia (Schwarze Deutsche*), Susanne Dorn, Thomas Leidig:

My Black Skin: Schwarz. Erfolgreich. Deutsch.

In „My Black Skin“ zeigen 25 Schwarze deutsche Persönlichkeiten mit Stolz das, was unübersehbar ist, dass sie Schwarz sind. Die Protagonist*innen sind aus Politik und Wirtschaft, Kunst und Kultur, Wissenschaft und Sport.
selmann+söhne, ISBN 978-3944721002, Originalausgabe 2014

Rukshana Smith (Britin of Color): **Schwarz fehlt im Regenbogen**, Roman

Philip ist zu Beginn des Buches 15 Jahre alt. Er malt und zeichnet leidenschaftlich gerne und es liegt ihm nicht, das Leben schwarz-weiß zu sehen und einzuteilen. Er mit Freund*innen sucht seinen eigenen Weg, seinen Beitrag für eine Gesellschaft, in der alle Menschen mit Respekt vor einander leben.

Handlungsort, London, Großbritannien, 70/80er Jahre

Ravensburger, ISBN 3-473-35082-6, Originalausgabe 1983

Beryl Gilroy (in Britisch-Guyana geborene Britin): **Boy-Sandwich**, Roman

Tyrone lebt in London, als seine Freundin Opfer eines Anschlags wird, wird er aktiv.

Handlungsort: Stadt, London, Großbritannien

Lamuv, ISBN3-88977-318-4, Originalausgabe 1992

Rhodri Jones (weißer Brite): **Krawall in Hillsden**, Roman mit realem Hintergrund

Wayne und seine Freunde erleben immer wieder Demütigungen durch die Polizei. Seine Mutter und sein Bruder spielen das herunter. Letztlich kommt es zu Auseinandersetzungen mit der Polizei, in denen alle Familien-Mitglieder in die Situation kommen ihre Position in der Gesellschaft zu hinterfragen

Realer Hintergrund sind Ereignisse in den Londoner Stadtteilen Brixton und Tottenham 1985

Handlungsort: Großstadt, Großbritannien, 1985

Alibaba, ISBN 3-922-723-52-7, Originalausgabe 1995

E.R. Frank (weiße US-Amerikanerin*): **Ich bin Amerika**, Roman

Der 15jährige Amerika hat viel erlebt: Vernachlässigung, Missbrauch, Verlust, Gewalt, Selbstmordversuch, Psychiatrie. In der Therapie versteht er, das ihn keine Schuld trifft und das Leben lebenswert ist.

Handlungsort: Städte, USA

Gulliver von Beltz & Gelberg, Originalausgabe 2002

Walter Dean Myers (Schwarzer US-Amerikaner*): **Monster! Monster?**, Roman

Der 16jährige Steve ist angeklagt, bei einem Raubüberfall wurde ein Mann getötet. Ist er schuldig?

Handlungsort: Stadt, Gefängnis, USA

Omnibus-Verlag, ISBN 9-783570-250-488, Originalausgabe 1999

Werner J. Egli (in der USA lebender weißer Schweizer*): **Schrei aus der Stille**, Roman

Scotty hasst das Leben, das er führen muss. Die Gegenwart in seiner Umgebung in einer amerikanischen Großstadt ist gewalttätig und scheinbar ausweglos. Und ob es eine andere Zukunft für ihn gibt, ist alles andere als sicher. Roper, der Freund seiner Mutter, macht ihm das Leben schwer. Streiten und Prügeln gehört zum Alltag. Eines Morgens droht Roper, sich umzubringen, und schießt auf einen Nachbarn. Der vorläufige Höhepunkt der Gewalt ist erreicht. Scottys Lehrerin ermuntert ihn, den Menschen in seinem Bezirk eine Stimme zu geben. Scotty organisiert sich eine Videokamera. Und dann filmt er. Alles.

Handlungsort: Großstadt, USA, Originalausgabe 2000

Carlsen, ISBN 3-551-36163-0

Sharon M. Draper (Schwarze US-Amerikanerin*): **Die Nacht des Tigers**, Roman

Andy fährt nach dem Basketballspiel mit 3 Freunden im Auto, er und zwei Freunde trinken Bier. Sie sind gut gelaunt, aufgekratzt, da ist wie aus dem Nichts eine Mauer, ein grauenvoller Unfall. Wird Andy damit weiterleben können, dass er betrunken das Auto fuhr, in dem sein bester Freund starb?

Handlungsort: Stadt, USA

Ravensburger, ISBN 3-473-35189-X Originalausgabe 1994

Rosa Guy (in Trinidad geborene Schwarze US-Amerikanerin*): **Spurlos verschwunden**, Kriminal-Roman

Imamu Jones wird von Mrs Aimsley in ihrer Familie aufgenommen. So kommt Imamu von Harlem nach Brooklyn. Kurz darauf ist die jüngere Tochter verschwunden, der Verdacht fällt auf Imamu, der sich nun seinerseits daran macht, herauszufinden, was passiert ist.

Handlungsort: Harlem, Brooklyn, New York, USA

Alibaba, ISBN 3-922-723-55-1, Originalausgabe 1979

Rosa Guy (in Trinidad geborene Schwarze US-Amerikanerin*):

Die Spur führt nach Harlem, Kriminal-Roman (Fortsetzung v. „Spurlos verschwunden“)

Imamu Jones ist nach Harlem zurückgekehrt, seine Mutter ist wegen Alkoholismus im Krankenhaus, bis zu ihrer Rückkehr will Imamu die Wohnung renovieren. Eine Reihe Verbrechen gehen von Harlem aus, Imamu gerät wieder ins Visier der Polizei und ermittelt selbst.

Handlungsort: Harlem, New York, USA

Alibaba, ISBN 3-922-723-60-8, Originalausgabe 1983

Rosa Guy (in Trinidad geborene Schwarze US-Amerikanerin*):

Die Tote im Pool, Kriminal-Roman (Fortsetzung v. „Die Spur führt nach Harlem“)

Imamu Jones ist aus Harlem weggezogen und arbeitet, seine Mutter lebt bei ihm. Eines Tages findet er eine Tote – wird der Verdacht wieder auf ihn fallen?

Handlungsort: New York, USA

Alibaba, ISBN 3-860-42-173-5, Originalausgabe 1987

Sapphire (Schwarze US-Amerikanerin*): **Push**, Roman

Die 16jährige Precious Jones ist zum zweiten Mal von ihrem Vater schwanger, ihre Mutter misshandelt sie. Sie ist sehr dick, Schwarz, Analphabetin und kann sich kaum ausdrücken. In einem Projekt lernt sie lesen und Schreiben, findet ihre Stimme, ihren Weg und erzählt in diesem Buch ihre Geschichte.

Handlungsort: Harlem, New York, USA

rororo, ISBN 3-499-22697-9, Originalausgabe 1996

Virginia Hamilton (Schwarze US-Amerikanerin*): **M.C. Higgins, der Große**, Roman

M.C. Higgins ist der älteste Sohn und legt mit seinen Eltern und Geschwistern an dem Berg, auf den seine Urgroßmutter Sarah geflohen war als sie sich selbst und ihren Säugling aus der legalisierten Versklavung befreite. Seit dem lebt seine Familie hier, in den Bergen mit ihrer Natur, die MC so liebt. Seit die Bulldozer sich Sarahs Berg bohren stellt sich für MC die Frage, ob sie diesen Ort verlassen müssen.

Handlungsort: ländliche Abgeschiedenheit, USA, ca. Mitte der 60er Jahre 20.Jhd.

Beltz & Gelberg, ISBN 407-80693-0, Originalausgabe 1974

Alice Walker (Schwarze US-Amerikanerin*): **Die Farbe Lila**, Roman

Celie ist 14 Jahre als sie zum zweiten Mal durch die Vergewaltigungen ihres Vaters schwanger wird. Auch ihr zweites Kind wird weggeben, sie selbst wird mit „Mister“, einem wesentlich älteren Mann mit mehreren Kinder verheiratet. In dieser Ehe setzt sich die Misshandlung fort. Celie spricht in Gedanken mit Gott und später mit ihrer jüngeren Schwester Netty. Später merkt sie wie viel Kraft in ihr selbst ist.

Handlungsort: ländliche Gegend, Südstaaten, USA, ca. 20/30er Jahre,

Originalausgabe 1982

Joyce Annette Barnes (Schwarze US-Amerikanerin*): **Amistad – Jugendroman zum Film**, historischer Roman

Im Zentrum des Romans steht der Mende Cinque, der aus Sierra Leone von Menschenjägern verschleppt wurde, dann die lange Überfahrt nach Kuba mit anderen versklavten Afrikaner*innen überlebte und dort mit 52 anderen weiterverkauft wurde und auf das Sklav*innenschiff Amistad gebracht wurde. Zusammen mit den anderen Versklavten gelang es ihm das Schiff unter ihre Kontrolle zu bringen, doch da sie keine Seeleute waren, gelang es ihnen nicht nach Sierra Leone zurück zu segeln und das Schiff wurde vor der Küste der USA entdeckt. Erneut Gefangene begann ein langer Gerichtsprozess, in dem Cinque, seine Mitgefangenen und Verbündete für ihre Freiheit und gegen legalisierte Versklavung kämpften. Ein Kampf, der in die Geschichte einging.

Handlungsort: Westafrika, Atlantik, Kuba, USA, 1839-42

Heyne, ISBN 3-453-14410-4, Originalausgabe 1997

Harriet A. Jacobs (Schwarze US-Amerikanerin*):

Sklavenmädchen – Die Geschichte meiner Befreiung, Autobiographie

1813 wurde Harriet Ann Jacobs in North Carolina geboren, sie war versklavt. 1835 läuft sie davon und versteckt sich sieben Jahre lang. 1842 flieht sie nach Norden, auf Grund der Gesetze und der Nachstellungen ihrer „Besitzer“ dauert es weitere 10 Jahre bis sie frei ist.

Handlungsort: USA, 1831-1842

Edition Erdmann, ISBN 3-522-65220-7, Originalausgabe 1861

Margit Niederhuber (weiße Österreicherin*), Eduardo Matlhombe (Mosambikaner*),

Mihai Baiculescu (in Österreich lebender Rumäne*):

Destino/Destination Maputo Moçambique, Bildband mit Erläuterungen, zweisprachig deutsch – portugiesisch

Eine Annäherung an Maputo über Fotos und Texte. Menschen unterschiedlicher Erfahrungen, Berufe und Alters zeigen ihre Sicht auf die Stadt zu verschiedenen Zeitpunkten. Mit jüngeren Kindern können die Bilder betrachtet werden.

Handlungsort: Maputo, Mosambik

Mandelbaum, ISBN 978-3854764236, Erstauflage 2013

Joseph Lemadolai Lekuton (Kenianer*): **Facing the lion**, Autobiographie

Der Autor erzählt in seiner Biographie wie er als Kind von Massai im Norden Kenias aufwuchs und für den Besuch eines Gymnasiums in die Nähe von Mombasa geht. Buch endet damit, dass er abreist, um in den USA zu studieren.

Handlungsort: Savanne, Dorf, Stadt, Kenia

Peter Hammer, ISBN 978-3-7795-0081-0, Originalausgabe 2007

Marguerite Aboutet (in der Elfenbeinküste geborene Schwarze Französin*), Clément Oubrierie (weißer Franzose): **Aya, Band 1**, Graphic-Novel

Die 19jährige Aya hat andere Pläne als ihre Freundinnen und ihre Eltern. Deren Idee von „Frisieren, Schneiden, Ehemann angeln“ sind der blanke Horror für sie. Sie möchte Ärztin werden und nicht mit dem schnöseligen Sohn von Papas Chef verknüpelt werden...

Handlungsort: Abidjan, Viertel Yopougon, Cote d'Ivoire, 1970er Jahre

Carlsen Comics, ISBN 3-551-73711-8, Originalausgabe 2005

Marguerite Aboutet (in der Elfenbeinküste geborene Schwarze Französin*), Clément Oubrierie (weißer Franzose*): **Aya, Band 2**, Graphic-Novel

Aya bzw. vor allem ihre Freundinnen Bintou und Adjoua sind schrecklich aufgeregt. Nebst den üblichen Männergeschichten haben sie nur eins im Kopf: die Wahl der künftigen Miss Yopougon? Bintou muss feststellen, dass sie mit ihrem französischen Lover eine Niete gezogen hat, Adjoua hat gut damit zu tun, sich und ihren Sohn durch zu bringen und Ayas Familie wird höchst überraschend mit weiteren, familiären Ableger ihres Vaters konfrontiert...

Handlungsort: Abidjan, Viertel Yopougon, Cote d'Ivoire, 1970er Jahre

Carlsen Comics, ISBN 3-551-73713-6

Marguerite Aboutet (in der Elfenbeinküste geborene Schwarze Französin*), Clément Oubrierie (weißer Franzose*): **Aya, Band 3**, Graphic-Novel

Nicht nur die Wahlen zur »Miss Stadtteil« stehen vor der Tür, aus denen alle Mädchen in ihrem Bekanntenkreis als Siegerin hervorgehen möchten, sondern auch Ayas quirlige kleine Geschwister... von deren Existenz sie bisher nicht das Geringste geahnt hatte. Zu allem Überfluss sind da auch noch die chaotischen Liebschaften ihrer Freundinnen Bintou und Adjoua, die Aya den letzten Nerv rauben.

Handlungsort: Abidjan, Viertel Yopougon, Cote d'Ivoire, 1970er Jahre

Carlsen Comics, ISBN 3-551-73713-4

Marguerite Aboutet (in der Elfenbeinküste geborene Schwarze Französin*), Clément Oubrierie (weißer Franzose*): **Aya (Band 1 -3)**, Graphic Novel

Handlungsort: Abidjan, Viertel Yopougon, Cote d'Ivoire, 1970er Jahre

Reprodukt, ISBN 978-3956400018, 1. Auflage 2014

Marguerite Aboutet (in der Elfenbeinküste geborene Schwarze Französin*), Clément Oubrierie (weißer Franzose*): **Aya - Leben in Yop City** (Band 4-6), Graphic Novel

Willkommen zurück in Yop City! Aya hat es geschafft: Sie studiert Medizin. Die junge Frau hat sich gegen ihren Vater durchgesetzt, seines Zeichens eifriger Verfechter tradierter Geschlechterrollen. Aber Machos kommen nicht nur in den besten Familien vor, sie machen leider auch vor dem Hort des Geistes nicht halt. Und so muss Aya sich an der Uni der Zudringlichkeiten ihres Biologieprofessors erwehren. Als wären all das Lernen und ihre chaotischen Freundinnen Adjoua und Bintou nicht Prüfung genug. Derweil suchen Herr und Frau Sissoko verzweifelt nach ihrem Sohn Moussa – oder doch nur nach dem Familienvermögen, das dieser hat mitgehen lassen? Und im fernen Paris muss Innocent feststellen, dass Frankreich keineswegs das gelobte Land für Homosexuelle ist...

Handlungsort: Abidjan, Viertel Yopougon, Cote d'Ivoire, 1970er Jahre

Reprodukt, ISBN 978-3956400094, 1. Auflage 2014

Mac Maharaj, Ahmed Kathera (Südafrikaner*), Mike Nicol (weißer Südafrikaner*), Rosalind Coward (weiße Britin), Tim Couzens (weißer Südafrikaner*), Amina Frense (Schwarze Südafrikanerin*):

Mandela – das autorisierte Portrait, historisch-biographisches Sachbuch

Mit sehr vielen Bildern, Hintergrundtexten, Zitaten, Briefen von und an Nelson Mandela, Texten von berühmten Persönlichkeiten und Texten zum Leben von Nelson Mandela ist ein eindrucksvolles Portrait von Nelson Mandela und seinem Kontext geschaffen.

Handlungsort: hauptsächlich Südafrika, 1918 – 2005

Knesebeck, ISBN 978-896603067, 1. Auflage 2006

Maren Gottschalk (weiße Deutsche):

„Die Morgenröte unserer Freiheit“ – Die Lebensgeschichte des Nelson Mandela, Biographie

In dieser Biographie über Nelson Mandela wird mit Hilfe vieler Zitate von Mandela und seinen Weggefährter*innen kombiniert mit Hintergrundinformationen ein plastisches Bild gezeichnet.

Leider werden die rassifizierenden Kategorien Mi.....g und F....ge unkritisch wiedergegeben.

Handlungsort: hauptsächlich Südafrika, 1918–2001

Beltz & Gelberg, ISBN 9783407740250, 1.Auflage 2001

Mark Mathabane (Schwarzer Südafrikaner*): **Kaffern Boy – Ein Leben in der Apartheid**, Autobiographie

Mark wächst in Alexandra/Johannesburg auf. Er hat das Glück das seine Mutter seinen Schulbesuch unterstützt.

Durch einen Zufall fängt er an Tennis zu spielen. Sein Talent und sein starker Wille führen dazu, dass er mittels eines Tennis-Stipendium in den USA studieren kann.

Handlungsort: Alexandra/Johannesburg, Südafrika 1960–1978

dtv, ISBN 3-423-10913-0, Originalausgabe 1986

Buchi Emecheta (Nigerianerin*): **Der Ringkampf**, Roman

Der 16jährige Okei gehört zu den Jugendlichen, denen die traditionellen Ansichten der Älteren nicht behagen.

Handlungsort: Dorf, Nigeria, 1970er Jahre

Lamuv, ISBN 3-88977-169-6, Originalausgabe 1980

Beverly Naidoo (in GB lebende weiße Südafrikanerin*): **Die andere Wahrheit**, Roman

Die 12jährige Sade und ihr Bruder fliehen nach der Ermordung ihrer Mutter von Nigeria nach Großbritannien. Dem Vater, einem oppositionellen Journalisten gelingt die Flucht ein halbes Jahr später.

Handlungsorte: Städte, Nigeria, Großbritannien

Klopp, ISBN 3-781-71382-2, Originalausgabe 2000

Für Jugendlichen ab 16 Jahren

Nzitu Mawaka (Schwarze Deutsche*): **Daima – auf Englisch**

Sammlung ausgewählter Schwarz-Weiß-Portrait mehrerer Schwarzer Frauen, die in Deutschland leben. Von Darstellungen zweier einander zugewandter Frauen über Aufnahmen mehrerer bis hin Einzelportraits: der Fotoband porträtiert diese Frauen und ihr Miteinander in verschiedenen Situationen des Lebens. In den Begleittexten sind die porträtierten Frauen diejenigen, die die Fragen stellen und kehren so die Blickrichtung um – zurück auf die Betrachtenden und Lesenden.

Handlungsort: Deutschland

Edition assemblage, ISBN 978-3942885485, Originalauflage 2013

Alex Haley (Schwarzer US-Amerikaner*): **Wurzeln**, familien-biographischer, historischer Roman

Er hieß Kunta Kinte. Er wurde aus Afrika entführt und 1767 in den USA zum Versklavten gemacht. Seinen Nachkommen gaben seine Geschichte von Generation zu Generation weiter – bis sie ein kleiner Junge hörte, der in Tennessee aufwuchs. Er hieß Alex Haley, er schrieb die Geschichte seiner Familie von Kunta Kinte bis zu ihm auf.

Handlungsorte: Städte, Dörfer, Gambia, USA, 18. –20. Jhd.,

Originalausgabe 1976

William A. Owens: **Schwarze Meuterei – der Aufstand an Bord der Amistad**, historischer Roman

Basierend auf Gerichtsunterlagen, Tagebüchern und Briefen wird die historische Geschichte der afrikanischen Versleppten auf der Amistad erzählt, die gegen ihre Versklavung kämpften und die Überlebenden nach einem langwierigen Prozess wieder freie Menschen sein konnten.

Handlungsort: Westafrika, Atlantik, Kuba, USA, 1839–42

Goldmann, ISBN 3-442-44081-5, Originalausgabe 1953

Jacqueline Bernard: **Isabella – Die Lebensgeschichte der Sojourner Truth**, Biographie

Sojourner Truth ist der selbstgewählte Name einer starken Frau, die als Versklavte geboren, ihr Leben in Freiheit dem Kampf für die Freiheit anderer und die Wahrheit über das Unrecht der legalisierten Versklavung gewidmet hat. Sie wurde eine der berühmtesten Gegner*innen der legalisierten Versklavung und ihre Rede „Ain’t I ‘m a woman“ wird bis heute zitiert.

Handlungsort: USA, 19.Jhd.

R. Brockhaus, ISBN 3-417-00392-x, Originalausgabe 1967

Frederick Douglass (Schwarze US-Amerikanerin*): **Mein Leben als Sklave in Amerika**, Autobiographie
Frederick Douglass wurde, nachdem ihm mit 21 Jahren die Flucht in die Freiheit gelang, einer der bekanntesten Kämpfer*innen gegen die legalisierten Versklavung. Dieses Buch, in dem er über seine Kindheit als Versklavter schrieb, war eine der einflussreichsten Schriften der Anti-Sklaverei-Bewegung und ist wichtiges Zeugnis über die legalisierten Versklavung in den USA.

Handlungsort: USA, Anfang 19.Jhd

Lamuv, ISBN 10-3-88977-681-7, Originalausgabe 1845

Ernest J. Gaines (Schwarzer US-Amerikaner*): **Die Geschichte der Jane Pittman**, historischer Roman
Jane Pitman war ca. 12 Jahre alt als sie nicht mehr versklavt war, ihren eigenen Namen wählen konnte und ihren Weg in die Freiheit ging, einen harten, steinigen und blutigen Weg.

Handlungsorte: Städte, Dörfer, Irland, USA, 18. - 20. Jhd.

DVA, ISBN 3-421-01706-9, Originalausgabe 1971

Lawrence Elliot (Schwarzer US-Amerikaner*):

Der Mann, der überlebte – George W. Carver und sein Werk, Biographie

George W. Carver ist einer der bedeutendsten Wissenschaftler des 20. Jh. und darüber hinaus. Sein wissenschaftliches Werk, seine Arbeitsweise und sein Auftreten war herausragender Beitrag zur Veränderung der Situation und des Ansehens von Schwarzen in den USA in der 1. Hälfte des 20. Jh. und hat bis heute eine Wirkung auf das Leben und die Gewohnheiten unzähliger US-Amerikaner*innen und anderer Menschen. Das Buch erzählt das Leben dieses ungewöhnlichen Mannes.

Handlungsorte: USA, hauptsächlich ländlicher Süden, Tuskegee, ca. 1862 - 1943

Friedrich Bahn, ISBN 3-7621-3130-9, Originalausgabe 1966

Moustapha Diallo (im Senegal aufgewachsener Schwarzer Deutscher*) (Hg):

Visionäre Afrikas – Der Kontinent in ungewöhnlichen Portraits, Sachbuch

42 afrikanische Autor*innen portraituren 42 Persönlichkeiten (10 Frauen* / 32 Männer*) aus 23 Ländern aus der Geschichte und Gegenwart Afrikas und zeigen so ein Bild Afrikas, dass sich deutlich von dem vorherrschenden aus den Medien unterscheidet.

Handlungsorte: Senegal, Mali, Nigeria, Elfenbeinküste, Eritrea, Niger, Uganda, Namibia, Kamerun, Kenia, Sambia, Simbabwe, Tansania, Tschad, Togo, Ghana, Südafrika, Sierra Leone, Burkina Faso, Guinea, Kongo/Kinshasa, Guinea-Bissau, Kap Verde, Groß-Britannien, Russland

Peter Hammer, ISBN 978-3779504870, Erstauflage 2014

Maryse Condé (Schwarze Guadelouperin*): **Segu**, historischer Roman

Am Bsp. der Familie Traore wird erzählt wie sich die Stadt Segu durch die Verbreitung des Islam verändert hat.

Handlungsort: Segu, Mali, Anfang 19.Jhd

Maryse Condé (Schwarze Guadelouperin*): **Wie Spreu im Wind**, historischer Roman

Segu war einst eine bedeutende Stadt des Volkes der Bambara am Niger. Nach dem die Armee von El Hadj Omar die Stadt einnimmt, zerbricht die alte Ordnung und auch die Familie Traore, deren Geschichte in diesem Buch weitererzählt wird.

Handlungsort: Segu, Mali, 1861

Fischer, ISBN 3-596-15968-7, Originalausgabe 1985

Bücher

mit Schwarzen Menschen als Hauptakteur*innen, die mindestens einen weißen Elternteil haben

Für Klein- und Kindergartenkinder:

Doro Göbel, Peter Knorr (weiße Deutsche): **Im Zirkus**, Wimmelbuch

Ein Zirkus kommt in eine Stadt, baut das Zelt auf, probt und gibt eine Vorstellung. Eine der Zirkusfamilien besteht aus der Schwarzen Frau Winni, ihrem weißen Mann Marek und ihren Schwarzen Kindern Olga und August.

Handlungsort: Deutschland, Europa

beltz, ISBN 978-3-407-79429-1, ab **2 Jahren**

Antje von Stemm: **Unser Schiff**, Wimmelbuch ohne Text

Aus diesem Schiff gibt es viel zu entdecken. Es gibt u.a. eine Familie mit drei Schwarzen Kindern, einer weißen Mutter und einem Schwarzen Vater, der Kapitän des Schiffes ist. Neben Menschen gibt es auch z.B. ein Huhn, eine Nixe, einen Klaubautermann und eine wandernde Ratte mit Hose, Schuhen und Koffer zu entdecken.

Manko dieses Buches ist allerdings, zum Einen dass es einen illegalen Passagier auf dem Schiff gibt, der auf dem Text des Einbands als „illegaler Passagier“ bezeichnet und mit einer dunklen Brille dargestellt wird. Zum anderen ist auf einer Seite ein Kind dargestellt, dass ein Band mit einer Feder um den Kopf trägt, was eine Reproduktion des stereotypen Bilds von sogenannten „l...rn“ ist.

Handlungsorte: Hafen, Schiff, Meer

cbj-Verlag, ISBN 978-3570152911, ab **2 Jahren**

Ka Schmitz, Cai Schmitz-Weicht: **Maxime will ein Geschwister**

Maxime wird bald drei Jahre alt, lebt mit seinen Eltern in einer WG und wünscht sich Geschwister. Mindestens eins. Und er hat Glück, denn Mama und Mami finden die Idee gar nicht schlecht.

Und sie wissen auch, wie so ein Baby gemacht wird.

Handlungsort: Deutschland

zu beziehen über Atelier 9 3/4 unter: www.atelier-neundreiviertel.de, ab **2 Jahren**

Robie Harris, Nadine Bernard Westcott (weiße US-Amerikanerinnen*):

Hast du was, was ich nicht hab? – Alles über den Körper bei Mädchen und Jungen, Sachbuch

Pauli und Lisa thematisieren während sie mit ihren weißen Vater und ihrer Schwarzen Mutter unterwegs sind, Unterschiede und Gemeinsamkeiten von Mädchen und Jungen. Sie sind im Auto, fahren an einem Spielplatz vorbei, gehen ans Meer/an den Strand, ziehen sich in der Umkleide um.

Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika

G&G-Verlag, ISBN 978-03707414820, ab **3 Jahren**

Bob Graham (weißer Australier*): **Ein Hoch auf Oskar**

Die 3jährige Lilli feiert mit ihrer Schwarzen Mutter und ihrem weißen Vater den halben Geburtstag ihres 6 Monate alten Bruders Oskar. Sie machen zur Feier des Tages einen Ausflug auf einen Hügel.

Handlungsort: Großstadt, evtl. Berlin, Deutschland

Carlsen, ISBN 9-783551-51664-0, ab **3 Jahren**

Eric Hoffman, Celeste Henriquez:

Avocado Blues (Schwarze Hamburgerin*), Dobrah Fietz-Bridges:

Taiwo & Kende – Geheimnisvolle Post von Mami Wata

Die Zwillingbrüder Taiwo und Kende finden auf dem Spielplatz in Hamburg eine Postkarte mit Mami Wata. Ihr Vater, der in Lagos geboren wurde, erzählt ihnen daraufhin von Mami Wata und in der Nacht begeben sie sich auf eine Traumreise nach Brasilien, wo gerade ein Fest für die Göttin Yemaya gefeiert wird und dann weiter nach Nigeria zu ihrem Großvater.

Handlungsorte: Hamburg, Deutschland; Salvador de Bahia, Brasilien

ISBN 978-1517139391, ab **4 Jahren**

Agatha Ngonyani (in Deutschland lebende Tanzanierin*), Antje Flad (weiße Deutsche*):

Mwangaza und die Geschichte mit dem Zahn.

Mwangaza lebt mit seinen Eltern (Vater weißer Deutscher, Mutter stammt aus Tansania) und seinen fünf Schwestern. Er ist aufgeregt, weil er im Kiga eine Geschichte erzählen soll. Da verliert seine Schwester einen Zahn. Jetzt weiß Mwangaza, dass er erzählen kann, dass der Rabe kommt, wenn ein Zahn ausfällt.

Handlungsort: Kindergarten, Wohnung, Deutschland

Carlsen, ISBN 978-3-551-08692-1, ab **4 Jahren**

Joe Griffiths: **Picknick im Park**

Julian feiert mit seinen Eltern seinen Geburtstag im Park und vielen Freund*innen sind eingeladen, Kinder mit einer Mütter, zwei Mütter, Mutter und Vater, einem Vater, zwei Väter, Kinder mit Pflege-Eltern, leiblichen Eltern, Adoptiv-Eltern...

Handlungsort: Park, Europa, Nordamerika

Saffron House, ISBN 978-1907585999, ab **4 Jahren**

Englische Bücher für Kinder im Kindergartenalter

Cathryn Falwell (weiße US-Amerikanerin*): **We have a baby**

Ein Kind bekommt ein Geschwister.

Handlungsort: weltweit

HMH Books for Young Readers, ISBN 978-0395739709, ab **2 Jahren**

Eric Hoffmann, Celeste Henriquez: **Best best Colors, Los mejores colores**, zweisprachig: Englisch & Spanisch
Nate liebt alle Farben, die ihn umgeben. Als seine Schwarze Mutter Laura und seine weiße Mutter Jean fragen, welches seine Lieblingsfarbe ist, wundert er sich, wie er sich entscheiden soll. Den ganzen Tag denkt er darüber nach: beim Schuh-Kauf, Malen, beim Picknick mit seinen Müttern und seiner Schwester, beim Spielen mit seiner Freundin, auf dem Spielplatz mit seinen Freund*innen Miquel und Mandy... nachts träumt er sogar von der Frage. Als am nächsten Tag seine Mütter sich vorbereiten, um zu einer Demo zu gehen, sieht Nate die Regenbogenfahne und entscheidet sich dafür, dass der Regenbogen die beste Farbe ist.

Handlungsorte: Haus/Wohnung, Schuhladen, Park, Spielplatz, Nordamerika, Europa, weltweit

Redleaf Press, ISBN 978_884834691, ab **3 Jahren**

L. D. Etherly (Schwarze US-Amerikanerin*), Chase Velarde: **When I Fall Asleep**

Ein Mädchen stellt sich vor, was ihre Eltern tut, während sie schläft.

Inkspill Publishing House, ISBN 978-0983387763, ab **3 Jahren**

Isabell Monk (Schwarze US-Amerikanerin*), Janice Lee Porter (weiße US-Amerikanerin*): **Hope**

Hope ist zu Besuch bei ihrer Tante, die darauf angesprochen wird, das Hope eine Schwarze Mutter & einen weißen Vater hat. Die Tante erzählt Hope daraufhin die Geschichte ihrer Familien und ihres Namens.

Handlungsort: Dorf, USA

Carolrhoda Books, ISBN 1575057921, ab **4 Jahren**

Isabell Monk (Schwarze US-Amerikanerin*), Janice Lee Porter (weiße US-Amerikanerin*): **Family**

Hope bringt auf einem Familienfest ein eigenes Gericht mit.

Handlungsort: Haus, kleiner Bauernhof, USA

Carolrhoda Books, ISBN 157505485-X, ab **4 Jahren**

Isabell Monk (Schwarze US-Amerikanerin*), Janice Lee Porter (weiße US-Amerikanerin*): **Blackberry Stew**

Hopes Großvater ist gestorben, gemeinsam mit ihrer Tante erinnert sie sich an einen schönen Tag, den sie zusammen mit ihrem Opa hatte

Handlungsort: kleiner Bauernhof, Brombeer-Büsche, USA

Carolrhoda Books, ISBN 1575056054, ab **4 Jahren**

Arnold Adoff (weißer US-Amerikaner*), Emily Arnold McCully: **Black is brown is tan**

In einem Gedicht wird eine Familie (Tochter, Sohn, Mutter & Vater (Großmütter, Onkel, Tante)) gezeigt.

Handlungsort: Wohnhaus, Garten, Strand, Wald, Rodelbahn, USA

HarperCollinsPublishers, ISBN 006022287764, ab **4 Jahren**

Ed Merchant: **Dad David, Baba Chris and Me**

Ben kommt mit 4 Jahren zu seinen zwei Vätern David und Chris. Er lebt sich ein und lebt sein ganz normales Leben, doch dann ärgern ihn Kinder, weil sie nicht damit klar kommen, dass er zwei Väter hat.

Handlungsort: Europa, Nordamerika

Turnaround Publisher Services, ISBN 978-1905664894, ab **5 Jahren**

Caroline Binch (weiße Britin*): **Silver shoes**

Molly möchte sehr gerne silberne Schuhe zum Tanzen, so wie sie ihre Großmutter welche hat und manchmal ist es hart zu warten, bis etwas zu bekommen ist.

Handlungsort: Stadt, Großbritannien

Dorling Kindersley, ISBN 0751327549, ab **5 Jahren**

Caroline Binch (weiße Britin*): **Gregory Cool**

Gregory aus einer europäischen Stadt besucht zum ersten Mal Großeltern und seinen Cousin in Tobago.

Handlungsort : Dorf, Tobago

Frances Lincoln, ISBN 0711208174, ab 5 Jahren

Sarah Garland (weiße Britin*): **Billy and Belle**

Billy geht heute ausnahmsweise mit seiner kleinen Schwester Belle in die Schule, weil ihre Mutter ihren kleinen Bruder Adam zur Welt bringt und ihr Vater sie begleitet. Mit Sprechblasen.

Handlungsort : Stadt, Großbritannien

Frances Lincoln, ISBN 1845070380, ab 5 Jahren

Leslie Cline-Ransome, James E. Ransome (Schwarzer US-Amerikaner*):

Before there was Mozart – The Story of Joseph Boulogne, Chevalier de Saint-George,

biographisch-historische Erzählung

Joseph Boulogne, Chevalier de Saint-George wurde 1739 auf Guadeloupe in der Karibik geboren. Seine Mutter, die versklavt war, war aus dem Senegal verschleppt worden, sein Vater war ein weißer, adeliger Plantagenbesitzer aus Frankreich. Er lernte früh Geige zu spielen und hörte um sich herum unterschiedliche Musikstile beeinflusst von den Traditionen Westafrikas und Westeuropas. Als er neun Jahre alt war ging sein Vater mit ihm und seiner Mutter nach Frankreich, nach Paris. Dort setzte er seine musikalische Ausbildung fort. Als Erwachsener komponierte er u.a. Stücke, Konzerte, Arien und Opern, die u.a. Mozart beeindruckten und beeinflussten.

Handlungsorte: Guadeloupe, Paris, 1739 – 1799

Schwartz & Wade, ISBN 978-3-375-83600-8, ab 5 Jahren

Für Kinder im Grundschulalter:

Sabine Ludwig (weiße Deutsche*): **Leo und Lucy – Privatdetektive**, Kriminalgeschichte

Die 8jährige Schwarze Lucy löst zusammen mit dem weißen Leo den Fall der verschwundenen Bulette.

Handlungsort: Stadt, Deutschland

Oettinger, ISBN 3-789-1-0642-9, ab 7 Jahren

Sabine Ludwig (weiße Deutsche*): **Leo und Lucy – Der geheimnisvolle Onkel**, Kriminalgeschichte

Die 8jährige Lucy löst gemeinsam mit Leo den zweiten Fall – die Entführung von Fräulein Flora.

Handlungsort: Stadt, Deutschland

Oettinger, ISBN 3-789-1-0650-x, ab 7 Jahren

Sabine Ludwig (weiße Deutsche*): **Leo und Lucy – Ein klarer Fall?**, Kriminalgeschichte

Die 8jährige Lucy löst gemeinsam mit Leo oder besser gesagt mit Fräulein Flora den dritten Fall – das Verschwinden des goldenen Feuerzeugs.

Handlungsort: Stadt, Deutschland

Oettinger, ISBN 3-789-1-0654-5, ab 7 Jahren

Englische Bücher für Kinder im Grundschulalter:

Sharon Dennis Wyeth (Schwarze US-Amerikanerin*): **Ginger Brown and Too Many Houses**, Roman

Die Eltern der 6jährigen Ginger haben sich scheiden lassen. Jetzt wohnt Ginger erst bei ihren Schwarzen Großeltern, dann verbringt sie ihre Ferien bei ihren weißen Großeltern während ihre Mutter eine neue Wohnung sucht. Sind das nicht zu viele Häuser in die sie jetzt gehört?

Handlungsorte: Stadt, Dorf, USA

Random House, ISBN 978-0679954378, ab 6 Jahren

Sharon Dennis Wyeth (Schwarze US-Amerikanerin*): **The Nobody Boy**, Roman

Die 7jährige Ginger verbringt wieder ihre Sommerferien bei ihren Großeltern auf dem Land. Im Garten trifft sie auch einen 5jährigen Jungen, der sagt, dass sein Name niemand sei. Und warum nennt Gingers Großvater den Großvater des Jungen einen alten Einsiedler?

Handlungsorte: Stadt, Dorf, USA

Random House, ISBN 978-0679856450, ab 6 Jahren

Atinuke (in Nigeria geborene Britin*): **Anna Hibiscus-Serie**

Anna Hibiscus lebt mit ihren berufstätigen Eltern, jüngeren Zwillingen Double & Trouble im großen Anwesen ihrer Großeltern väterlicherseits in einer großen westafrikanischen / nigerianischen Großstadt. Mit ihr leben auch Großeltern, Onkel, Tanten, Kusinen und Vetter. Ihre weiße Mutter stammt aus Kanada. In jedem Buch werden vier Geschichten erzählt.

Anna Hibiscus: Urlaub/leben in einer Großfamilie, Moderne & Tradition im Alltag/Besuch aus Nordamerika, Armut, Annas Wunsch Schnee zu kennen/Einladung nach Kanada

Hooray for Anna Hibiscus: Einschulung/Öffentlicher Auftritt/Lampenfieber, Haare/Haarpflege (dieses Kapitel finde ich nicht positiv), Tradition & moderne Technik, Armut & Teilen

Good luck Anna Hibiscus: Harmattan/Teilen von Wasservorräten, kleine anstrengende Brüder, neue Kleidung für Kanada, Reisevorbereitungen

Have Fun Anna Hibiscus: Abschied/Flug nach Kanada/Oma Kanada/Schnee, Hündin

Qimmiq/Winterkleidung/kanadische Essen/Oma Kanadas Wohnung, Freund*innen/Schlittschuhlaufen/ Schlitten fahren/Vorurteile, Weihnachten in Kanada/Kennenlernen des afro-kanadischen Mädchens Tiger

Lily/Abschied/Rückflug

Welcome home, Anna Hibiscus: Rückkehr/Schlüpfen des Kükens Snowwhite, dessen Mutter Anna Hibiscus wird, Snowwhites Streiche, Besuch von Tiger Lily/ Reichtum & Armut, Stadtleben/Dorfleben/Älter werden / Geschichten erzählen.

Go Well, Anna Hibiscus!: Reise in Geburtsort der Großeltern väterlicherseits, ländliches Leben, Leben ohne Annehmlichkeiten wie fließendes Wasser, Strom, befestigte Strassen, Heirat, evl Umzug des Großvaters.

Love from Anna Hibiscus: bei den Großeltern im Dorf, Freundschaft im Sunny Belafonte, der alleine lebt und dann Teil ihrer Familie wird.

Handlungsort: Großstadt/Westafrika/Nigeria, Dorf/Kanada

Walker books, Originalausgabe 1.Band 2007, ab **6 Jahren**

Für Kinder ab 10 Jahren

Amelie Fried, Peter Probst (weiße Deutsche): **Taco und Kaninchen Band 1-6**, Kriminalgeschichten

Sie sind Geschwister, der eine Schwarz, die andere weiß, ein starkes Team, das als jeden Fall löst.

Handlungsort: Stadt (Halle), Deutschland

Omnibus, 1.Auflage 1 Band 2003

John Fardell (weißer Brite*): **Der finstere Plan des Professor Murdo**, fantastischer Krimi

Der weiße englische Junge Sam soll Ferien mit den Tansanianisch-schottischen Geschwistern Zara und Ben und ihrem Onkel, dem weißen schottischen Erfinder Professor Ampersand verbringen. Doch kurz nach der Ankunft in dessen Haus wird Prof Ampersand und fünf Kolleg*innen im Auftrag des skrupellosen Professor Murdo entführt. Nur wenige Tage Zeit haben Zara, Sam und Ben, um sie zu retten.

Handlungsorte: London, Edinburgh, Arktis

Jumbo Neue Medien, ISBN 978-3833716409, ab **10 Jahren**

Zizou Corder (Pseudonym einer weißen Britin* (Mutter) und Schwarzen Britin* (Tochter):

Lionboy – Die Entführung, Science-Fiction

1. Teil der Trilogie: Die Eltern (Wissenschaftler*innen, sie Britin, er Ghanaer) von Charlie werden entführt. Charlie spricht die Sprache der Katzen und versucht mit Hilfe der Katzen seine Eltern zu finden.

Handlungsorte: London, Paris, Schiff, Orient-Express

Hanser, ISBN 3-446-20513-6, Originalausgabe 2003

Zizou Corder (Pseudonym einer weißen Britin* (Mutter) und Schwarzen Britin* (Tochter):

Lionboy – Die Jagd, Science-Fiction

2. Teil der Trilogie: Charlie versucht weiter, seine Eltern zu finden und wird dabei von Löwen, einem Säbelzahnkatze, Katzen, einem Chamäleon und einigen Menschen unterstützt.

Handlungsorte: Orient-Express, Venedig, Vence / Frankreich, Schiff, Essaouira / Marokko

Hanser, ISBN 3-423-62285-7, Originalausgabe 2004

Zizou Corder (Pseudonym einer weißen Britin* (Mutter) und Schwarzen Britin* (Tochter):

Lionboy – Die Wahrheit, Science-Fiction

3. Teil der Trilogie: Nachdem Charlie seine Eltern gefunden hat, wird Charlie seinerseits auf ein Schiff entführt. Zum Glück haben sich ein Kater und ein Chamäleon mit ihm an Bord geschmuggelt.

Handlungsorte: Essaouira / Marokko, Schiff, Heißluftballon, Ghana, San Antonio / Karibik

Hanser, ISBN 3-446-2061-8, Originalausgabe 2005

Englische Bücher für Kinder ab 10 Jahren

Debbi Chocolate (Schwarze US-Amerikanerin*): **NEATE 2: Elizabeth's wish** –

Elizabeth möchte einen lokalen Gesangs-Wettbewerb teilnehmen und den Geldpreis gewinnen, mal sehen für was sie das Geld verwendet. Tayesha wird von Schwarzen Jugendlichen angepöbelt, die in Frage stellen, ob sie Schwarz ist und ein weißer Jugendlicher fordert sie auch auf zu zeigen wohin sie gehört.

Tara Demps Soyinka (Schwarze US-Amerikanerin*): **NEATE 5: A test for Tayesha** –

Tayesha möchte die Hauptrolle im neuen Theaterstück, das in der Schule geprobt wird. Die Rolle passt perfekt zu ihr. Doch dann findet sie heraus, dass zwei weiße Schülerinnen, die die Rollen-Besetzung mitentscheiden, sich gegen sie verbünden, weil diese Schülerinnen nur Weiße als Hauptdarsteller*innen wollen.

Handlungsort: Großstadt, USA

Just us books, Originalausgabe 1. Band 1992

Für Kinder/Jugendliche ab 12 Jahren

Mildred D. Taylor (Schwarze US-Amerikanerin*):

Mein Traum vom eigenen Land, historischer/ biographischer Roman

1. Teil der Familienchronologie der Logans, der 14-jährige Paul Logan (Großvater von Cassie Logan) geht von zu Hause weg, um seinen Traum zu verwirklichen. Paul ist der Ich-Erzähler dieses Buches.

Handlungsort: Dorf/Kleinstadt, USA

Beltz & Gelberg, ISBN 3-407-80960-3

Für Jugendliche ab 14 Jahren

Jacqueline Roy (Schwarze Britin mit Schwarzen jamaikanischen Vater & weißer britischer Mutter):

Soul Sisters, Roman

Für die 15-jährigen Zwillinge Hannah und Rosie und die 14-jährige Nicola verändert sich alles. Ihr Vater, der Schwarze Joe zieht taucht unvermittelt im Leben der Zwillinge auf und zieht bei deren weißen Mutter Isabel mit Nicola, seiner Tochter aus der Ehe mit einer weißen Französin, ein. Hannah und Rosie sehen sich mit ihrem Vater und ihrer bis dato unbekanntem Schwester Nicola konfrontiert und Nicola zieht von London in die Kleinstadt und soll nun mit der Mutter ihrer Schwestern und eben diesen leben.

Handlungsorte: Kleinstadt, London, Großbritannien

dtv, ISBN 3-423-78079-7, Originalausgabe 1990

Malorie Blackman (Schwarze Britin*): **Schachmatt**, real-fiktiver Roman (Fortsetzung von „Asche und Glut“)

Die Welt, in der Callie Rose aufwächst, ist von Hass und tiefen Vorurteilen geprägt. Seit frühester Kindheit muss sie lernen, was es heißt, die Tochter einer Alpha und eines Zeros zu sein. Jahrelang glaubt sie, ihr Vater sei bei einem tragischen Unfall ums Leben gekommen. Doch eines Tages erfährt sie die Wahrheit: Ihr Vater wurde als Terrorist und skrupelloser Mörder hingerichtet. Enttäuscht und wütend über ihre Mutter Sephy, beschließt sie, den Spuren ihres Vaters zu folgen.

Boje, ISBN 978-3-414-82188-5, Originalausgabe 2005

Initiative Schwarze Menschen in Deutschland e.V., Bundeszentrale für politische Bildung:

Homestory Deutschland – Schwarze Biografien in Geschichte und Gegenwart, Ausstellungskatalog

27 Kurzbiographien und Einzelstimmen von Schwarzen Deutschen aus drei Jahrhunderten, ergänzt durch historische Fakten von der frühen Neuzeit bis in die Gegenwart.

Handlungsort: Deutschland, DDR, BRD

Selbstverlag, 2006

Katharina Oguntoye, May Ayim (Schwarze Deutsche*), Dagmar Schultz (weiße Deutsche*) (Hg):

Farbe bekennen – Afro-deutsche Frauen auf den Spuren ihrer Geschichte, Sachbuch

In dem Buch wird zunächst Rassismus, Sexismus, vorkoloniales Afrikabild, Kolonialismus in /durch Deutschland, Afrikanerinnen und Afro-Deutsche in der Weimarer Republik und im 3. Reich und Afro-Deutsche in der BRD nach 1945 dargestellt und dann kommen 14 afro-deutsche Frauen zu Wort.

Handlungsort: Deutschland, BRD

Orlanda, ISBN 3-922166-21-0, Originalausgabe 1986

Guy St. Louis (Schwarze Deutsche*): **Gedichte einer schönen Frau**
moewig, ISBN 3-811824368, Originalausgabe 1983

May Ayim (Schwarze Deutsche*): **Blues in schwarz weiß**, Gedichte
Orlanda, ISBN 3-929823-23-3, Originalausgabe 1995

May Ayim (Schwarze Deutsche*): **nachtgesang**, Gedichte
Orlanda, ISBN 3-929823-39-X, Originalausgabe 1997

May Ayim (Schwarze Deutsche*): **Weitergehen**, Gedichte
Sammelband der Gedichte aus „Blues in schwarz-weiß“ und „nachtgesang“.
Orlanda, ISBN 978344666020, Originalausgabe 2013

Olumide Popoola, Beldan Sezen:

Talking Home – Heimat aus unserer eigenen Feder, Gedichte und Texte
Gedichte und Texte von Frauen of color⁸ in Deutschland (darunter auch Schwarze Frauen)
blue moon press, ISBN 90-9012447-0, Originalausgabe 1999

Für Jugendlichen ab 16 Jahren

Dayan Kodua (Schwarze Deutsche*), Susanne Dorn, Thomas Leidig:

My Black Skin: Schwarz. Erfolgreich. Deutsch.

In „My Black Skin“ zeigen 25 Schwarze deutsche Persönlichkeiten mit Stolz das, was unübersehbar ist, dass sie Schwarz sind. Die Protagonist*innen sind aus Politik und Wirtschaft, Kunst und Kultur, Wissenschaft und Sport.
selmann+söhne, ISBN 978-3944721002, Originalausgabe 2014

Theodor Michael (Schwarzer Deutscher*):

Deutsch sein und schwarz dazu – Erinnerungen eines Afro-Deutschen, Autobiographie

Theodor Wonja Michael wurde 1925 in Berlin geboren. Er (üb)erlebte Weimarer Republik, 3.Reich, BRD, in diesem Buch teilt er seinen Lebensrückblick auf sein „deutsches Jahrhundert“.

Handlungsorte: u.a. Berlin, Butzbach, Gießen, Köln 1925-2013

dtv, ISBN 978-3-423-26005-3, 2013

Hans Jürgen Massaquoi (in Deutschland aufgewachsener Schwarzer US-Amerikaner*):

(...) **Schornsteinfeger!«: Meine Kindheit in Deutschland**, Autobiographie

H-J Massaquoi wurde 1926 in Hamburg geboren. Massaquoi heißen, Schwarz sein und in Deutschland der Weimarer Republik und des 3.Reichs leben: Wie war das?

Handlungsort: Großstadt, Hamburg, Freetown, Liberia, USA, 20er, 30er, 40er Jahre des 20. Jhds

Originalausgabe *Destined to Witness*. 1999

Hans Jürgen Massaquoi (in Deutschland aufgewachsener Schwarzer US-Amerikaner*):

Hänschen klein, ging allein... Mein Weg in die Neue Welt, Autobiographie

Hans Jürgen Massaquoi erzählt wie er nach Ende des 2.Weltkrieges in die USA auswandert, dort Journalist wird und als Mitarbeiter des Magazins Ebony eine Vielzahl bekannter Persönlichkeiten trifft.

Handlungsort: USA, Deutschland bis 2001

Scherz, ISBN 3-502-10460-3, Originalausgabe 2004

Gert Schramm (Schwarzer Deutscher*):

Wer hat Angst vorm schwarzen Mann – mein Leben in Deutschland, Autobiographie

Gert Schramm wurde 1926 in Erfurt geboren. Mit 14 Jahren wurde er im KZ Buchenwald inhaftiert. In der DDR schlug er eine Funktionärskarriere aus und arbeitete stattdessen als Kumpel in der Wismut und im Walzwerk. Nach der Wende baute er sein Taxiunternehmen aus und engagierte sich gegen Rechts.

Handlungsort: Städte, KZ Buchenwald, Thüringen, DDR, Deutschland

Aufbau, ISBN 978-3351027278, Originalausgabe 2011

⁸ People of Color, Menschen of Color, Frauen/Männer of Color ist eine Selbstbezeichnung von Menschen,, die nicht weiß sind. Sie stammt aus den USA und wird unübersetzt im deutsch-sprachigen Raum benutzt.

Marina Achenbach (weiße Deutsche*): **Fasia, geliebte Rebellin**, Biographie-Kollage mit vielen Fotos, Dokumenten & Beiträgen versch. Menschen, die Fasia Jansen kannten
Fasia Jansen wurde 1929 in Hamburg geboren. Im Alter von 14 Jahren wurde sie für 3 Jahren in einem Außenlager des KZ Neuengamme zwangsverpflichtet. In der BRD lebte sie in Oberhausen und engagierte politisch sich in der Friedens- und Frauenbewegung, Gewerkschaft u.v.m., war politische Liedermacherin.
Handlungsort: Hamburg, Oberhausen, BRD, Deutschland, u.v.m.
asso, ISBN 978-3921541944 , Originalausgabe 2004

Marie Nejar (Schwarze Deutsche*): **Mach nicht so traurige Augen, (...)**⁹, Autobiographie
Marie Nejar wurde 1929 in Hamburg geboren, sie ist eine Schwarze Deutsche wie ihre Mutter, eine Afro-Europäerin wie ihr Großvater. Sie beschreibt wie sie im Nationalsozialismus in St. Pauli überlebt, 1951 als „Leila Negra“ als Schlager-Sängerin erfolgreich wird und sich entscheidet, die ihr zugewiesene stereotype Rolle nicht mehr zu spielen.
Handlungsort: Hamburg, Großstadt, Deutschland, BRD
Rororo, ISBN 978-3-499-62240-3, Originalausgabe 2007

Harald Gerunde (weißer Deutscher*): **Eine von uns – als Schwarze in Deutschland geboren**, Biographie
Bärbel Kampmann wurde 1946 in Bielefeld geboren. Viele Jahrzehnte später sucht sie nach ihrem Vater (einem Schwarzen US-Amerikaner), nach dem sie nicht fragen durfte, eines von vielen Tabus, mit denen sie aufwuchs. Sie wird Lehrerin und Psychologin und engagierte sich für Schwarze Menschen und People of Color¹⁰ und gegen Rassismus.
Handlungsort: BRD, Deutschland
Peter Hammer, ISBN 3-87294-844, Originalausgabe 2000

Ika Hügel-Marshall (Schwarze Deutsche*): **Daheim unterwegs. Ein deutsches Leben**, Autobiographie
1947 wurde Erika in Bayern geboren. Erst mit Ende Dreissig begegnet sie anderen Schwarzen Deutschen. Sie wird Teil der Schwarzen deutschen Gemeinschaft. In dem Buch erzählt sie ihre Geschichte.
Handlungsort: Dorf, Städte, BRD, Deutschland
Orlanda, ISBN 3-929823-52-7, Originalausgabe 1998

Charly Graf (Schwarzer Deutscher*), Armin Himmelrath:
Kämpfe für Dein Leben – Der Boxer und die Kinder vom Waldhof, Autobiographie
Der ehemalige Box-Profi wurde 1951 im Mannheimer Stadtteil Waldhof geboren. Als junger Erwachsener wird er als Boxer gefeiert, dann gerät er ins kriminelle Milieu und verbringt 10 Jahre im Gefängnis. Nach seinem Comeback als Boxer und dem abschließenden Ausstieg arbeitet er heute mit Jugendlichen und vermittelt ihnen neue Perspektiven und Selbstvertrauen.
Handlungsort: Mannheim, andere Städte, BRD, Deutschland
Patmos, ISBN 978-3-8436-0015-5, Originalausgabe 2011

Jimmy Hartwig (Schwarzer Deutscher*): **Ich möcht´ noch so viel tun**, Autobiographie
Der ehemalige Fußball-Nationalspieler und heutige Moderator Jimmy Hartwig wurde 1954 in Offenbach geboren. Als unehelicher Sohn einer weißen Deutschen und eines Schwarzen US-Soldaten und im verrufenen Viertel aufwachsend war seine Kindheit und Jugend von Armut und Vorurteilen geprägt. Doch durch sein Talent, seinen starken Willen und der Unterstützung Einzelner schaffte er seinen Weg.
Handlungsort: Offenbach, Städte, BRD, Deutschland
Bastei-Lübbe, ISBN 3-404-61309-0, Originalausgabe 1994

Noël Martin (Schwarzer Brite*): **Nenn es: mein Leben**, Autobiographie
Noël Martin wurde 1958 in Jamaika geboren und zog als Kind mit seiner Familie nach Großbritannien. In den 1990er Jahren kommt er nach Deutschland, überlebt einen rassistisch Angriff, bleibt vom Hals an querschnittsgelähmt und engagiert sich gegen Rassismus und Faschismus.
Von Loeper Literaturverlag, ISBN 978-3-86059-332-5, Originalausgabe 2007

Thomas Usleber (Schwarzer Deutscher*): **Die Farben unter meiner Haut – Autobiographische Aufzeichnungen**
Thomas Usleber wurde 1960 in Idar-Oberstein geboren. Er schreibt von sich und seinen Erfahrungen.
Handlungsort: Kleinstadt, Großstadt, BRD, Deutschland
Brandes & Apsel, ISBN 3-86099-488-3, Originalausgabe 2002

⁹ M. Nejar war mit der Wahl des Titels für ihre Autobiographie nicht einverstanden.

¹⁰ People of Color, Menschen of Color, Frauen/Männer of Color ist eine Selbstbezeichnung von Menschen,, die nicht weiß sind. Sie stammt aus den USA und wird unübersetzt im deutsch-sprachigen Raum benutzt.

Abini Zöllner (Schwarze Deutsche*): **Schokoladenkind – Meine Familie und andere Wunder**, Autobiographie
Abini Zöllner wurde 1967 in Berlin-Lichtenberg geboren. Ihre Mutter ist eine weiße jüdische Deutsche, ihr Vater Nigerianer. Sie erlernte den Beruf der Friseurin, arbeitete dann als Tänzerin, Modell und Schauspielerin und entschied sich dann Journalistin zu werden.
Handlungsort: Ost-Berlin, Berlin, DDR, Deutschland
rowohlt, ISBN 3-498-07662-0, Originalausgabe 2003

Detlef Soost (Schwarzer Deutscher*): **Heimkind – N... – Pionier – Mein Leben**, Autobiographie
Detlef Soost wurde 1970 in Berlin-Pankow geboren. Mit dem Video „Thriller“ von Michael Jackson entdeckte er, das er tanzen lernen wollte. Das tat er auch. Gründlich. Heute ist er bekannter Choreograph, Tanzlehrer und Moderator.
Handlungsort: Berlin, Großstadt, DDR, Deutschland
Wunderlich, ISBN 3-8052-0791-3, Originalausgabe 2002

Steffi Jones (Schwarze Deutsche*):
Der Kick des Lebens – wie ich den Weg nach oben schaffte, Autobiographie
Die ehemalige Fußball-Nationalspielerin Steffi Jones wurde 1972 in Frankfurt/Main geboren. Bereits als kleines Kind spielte sie Fußball, später trainierte sie in einer Jungen-Mannschaft bis sie in einer Mädchenschaft kommt und ihre Karriere als Sportlerin beginnt.
Handlungsort: Frankfurt/Main, Großstadt, BRD, Deutschland
Fischer, ISBN 978-3-596-17641-0, Originalausgabe 2007

Samy Deluxe (Schwarzer Deutscher*): **Dis wo ich her komm – Deutschland deluxe**, autobiographische Gedanken
Samy Deluxe wurde 1977 in Hamburg geboren. In dem Buch teilt er seine Gedanken zu sich selbst, Vater haben, Vater sein, Großmutter, Erwachsen-sein, Deutschland, England, Hamburg, Rassismus, Bassment, Musik, Graffiti, Gras, Lernen, Neid, Härte, Erfolg, Geld, Politik...
rororo, ISBN 978-3-499-62542-8, Originalausgabe 2009

Stefanie-Lahya Aukongo: **Kalungas Kind – wie die DDR mein Leben rettete**, Autobiographie
Clementine Aukongo wurde am 4. Mai 1978 beim Massaker im Flüchtlingslager der SWAPO in Cassinga schwer verletzt. Zusammen mit anderen Schwerverletzten wird sie in einer Solidaritätsaktion in die DDR ausgeflogen und in einem Krankenhaus versorgt. Sie war schwanger, Monate später brachte sie ihre Tochter Stefanie zur Welt. Stefanie war in ihrer Mutter auch schwer verletzt worden. Deshalb wurde sie mit Behinderungen geboren. Eine weiße deutsche Familie nimmt sie in Pflege und kümmert sich um sie liebevoll über das staatlich vorgesehene Maß an Solidarität hinaus.
Handlungsort: Berlin, DDR, Deutschland, Angola, Namibia
Rororo, ISBN 978-3-499-62500-8, Originalausgabe 2009

Alex Haley (Schwarzer US-Amerikaner*): **Queen**, familien-biographischer-historischer Roman
Das Buch beginnt Ende des 18. Jhds in Irland, von wo James Jackson, ein Urgroßvater Alex Haleys (auch Nachfahre Kunta Kintes dessen Leben in Wurzeln – Roots beschrieben ist), in die USA auswanderte. Mittelpunkt des Romans ist Queen, die Tochter der versklavten Easter und des Plantagenbesitzersohnes James Jackson jr.. In den Jahren vor dem Bürgerkrieg, während des Krieges und des Wiederaufbaus versucht sie sich mit den beiden Wurzeln zu arrangieren – und manchmal wird sie von beiden zurückgewiesen. Doch Ablehnung und Hass bestätigen sie nur in ihrem unbezwingbaren Willen.
Handlungsorte: Städte, Dörfer, Irland, USA, 18. – 20. Jhd.
Knauer, ISBN 3-426-60453-1, Originalausgabe 1993

Bücher

mit afrikanischen und afrikanisch-amerikanischen Märchen:

Emmanuel Anyangwe Ngassa (Kameruner*), Emmanuel Tanka Fonta: **Pa Toroki – Das Festessen im Himmel**
Pa Toroki war der Anführer der Schildkröten, zu einem Zeitpunkt als alle Tiere noch friedlich zusammen lebten. Eines Tages erhielten einige Vögel eine Einladung von Gott zu einem großen Festessen im Himmel, die sie ausnahmslos an alle anderen Tiere verbreiten sollten. Gott hatte eingeladen. Die Vögel entschieden sich aber eigennützig nur ausgewählten Tieren von der Einladung weiter zu erzählen, bewusst nicht den Schildkröten. Doch Pa Toroki erfuhr von dem Vorhaben und startet die "Operation Festessen im Himmel".
Manunga Publishing, ISBN 978-3944785028, ab **3 Jahren**

Agnes Mpata, Issa Thabit Mchisa (Tansanier*innen): **Wie die Tiere ihre Farbe bekamen**, illustriert im Tingatinga-Stil, geschrieben in Deutsch, Englisch und Kisuaheli.
Löwe ist Vater geworden, deshalb lädt er alle Tiere zu einem großen Fest ein. Die Freude ist riesig, nur: Wie putzt man sich festlich heraus für diesen Anlass? Der Leopard hat die Idee, sich gegenseitig farbig anzumalen. Ziemlich turbulent geht es dabei zu, und für manche Tiere kommt es ganz anders als geplant. Wir erfahren, wie der Pavian zu seinem roten Hinterteil kam und wieso der Esel seitdem bei den Menschen lebt.
Brockhaus, ISBN 978-3871030369, ab **3 Jahren**

Trish Cooke (Schwarze Britin*), Anna Violet: **Die schlaue Spinne Anansi**
Anansi möchte, dass jeder ihren Geschichten lauscht und sie bewundert. Bevor sie jedoch würdig genug ist, muss sie drei Herausforderungen bestehen.
Mildenberger, ISBN 978-3619242047, ab **3 Jahren**

Alison Hawes, Kate Slater (weiße Britinnen*): **Die Wünsche des Königs**
Mildenberger, ISBN 978-3619241019 ab **3 Jahren**

Mensah W Tokponto (Beniner*), Matthias Schellenberger (Weißer Deutscher):
Mein Märchen springt hin und her...: Erzählungen aus Benin
edition marktstrasse, ISBN 978-3935926072,

Felix Doku (in Österreich lebender Ghanaer*): **Die neidische Spinne und die Weisheit**
Denkmayr, ISBN 978-3902598646, ab **3 Jahren**

Patrick K Addai (in Österreich lebender Ghaner* (Ashanti)):
Worte sind schön, aber Hühner legen Eier: Sprichwörter, Geschichten und Mythen aus Ghana
Adinkra, ISBN 978-3950108378

Patrick K. Addai (in Österreich lebender Ghaner* (Ashanti)):
Der Jäger und der Hase: Ein Hasenpo voll Gold
Adinkra, ISBN 978-3950108330

Patrick K. Addai (in Österreich lebender Ghaner* (Ashanti)), Jokin Michelena:
Ein Adler bleibt immer ein Adler: Afrikanische Fabel für Alle Zweibeiner
Die Geschichte schrieb James Aggrey (gestorben 1827) aus Ghana. Der Autor Patrick K. Addai, der ebenfalls aus Ghana stammt, erzählt sie neu.
Adinkra, ISBN 978-3951985213

Patrick K. Addai (in Österreich lebender Ghaner* (Ashanti)), Jokin Michelena:
Soll ich einen Elefanten heiraten-fragte der Frosch
Der Frosch verliebt sich in ein Elefantenmädchen, aber dem Elefantenvater ist der Frosch als Ehemann für sein Mädchen viel zu gering. Doch der Frosch will das Elefantenmädchen unbedingt heiraten. Mit Hilfe eines Zauberers möchte der Frosch das Schaffen. Ob es ihm gelingt?
Adinkra, ISBN 978-3951985206, ab **4 Jahren**

James Aggrey (Ghanaer*), Wolf Erlbruch (weißer Deutscher): **Der Adler, der nicht fliegen wollte**
Ein Mann fängt einen Adler und zieht ihn mit den Hühnern auf. Der Adler lebt schließlich wie die Hühner, bis eines Tages ein naturkundiger Mann wettet, in dem zahmen Tier wieder die Adlerseele wecken zu können. Anfang des 20. Jahrhunderts schrieb Aggrey die Geschichte als Aufruf an die Völker Afrikas, sich ihrer Kultur zu erinnern und an ihre Zukunft zu glauben.
Peter Hammer, ISBN 978-3872944306, ab **4 Jahren**

Véronique Tadjó (in Frankreich geborene, heute in Südafrika lebende Ivoirein*):

Mama Wata und das Monster – Mamy Wata and the monster

zwei-sprachig, deutsch & englisch

milet, ISBN 1-84059-268-0, ab **4 Jahren**

Véronique Tadjó (in Frankreich geborene, heute in Südafrika lebende Ivoirein*):

Das Glückskorn – The Lucky Grain of Corn

zwei-sprachig, deutsch & englisch

milet, ISBN 978-1840592795, ab **4 Jahren**

Véronique Tadjó (in Frankreich geborene, heute in Südafrika lebende Ivoirein*):

Oma Nana – Grandma Nana

zwei-sprachig, deutsch & englisch

milet, ISBN 978-1840592900, ab **4 Jahren**

In Koli Bofane (in Belgien lebender Kongolese*): **Warum der Löwe nicht mehr König der Tiere ist**

Peter Hammer, ISBN 3-87294-730-3, ab **4 Jahren**

Jean-Marie Adiaffi (Ivoierer*), Assane N'Doye (Sengelese):

Die Geschichte vom kleinen Elefanten wie Großmutter Nana sie erzählt

Ein Märchen aus Cote d'Ivoire

Lamuv, ISBN 3-88977-270-6, ab **4 Jahren**

Gcina Mhlophe (Schwarze Südafrikanerin*), Silke Tessmer: **Wie die Geschichten auf die Welt kamen**

Gcina Mhlope erzählt ein südafrikanisches Märchen, in dem es darum geht, wie die Geschichten auf die Welt kamen: Mazanendaba macht sich auf den Weg, um Geschichten zu suchen. Sie fragt vergeblich bei den Tieren im Wald nach, sie berät sich mit dem Adler, taucht mit dem Delphin tief ins Meer. Sie kehrt zurück zu ihrem Mann und den Kindern mit dem schönsten Geschenk, das die Wassergeister ihr machen konnten: Mit einer riesigen Zaubermuschel. Wer sie sich ans Ohr hält und genau zuhört, der erfährt unzählige Geschichten.

Peter Hammer, ISBN 978-3872948090, ab **4 Jahren**

Meshack Asare (in GB lebender Ghanaer*):

Die Kinder des Baumes, Nacherzählung einer traditionellen Geschichte aus Namibia.

Es scheint ein Tag wie jeder andere zu sein, doch es wird ein ganz besonderer Tag.

Handlungsort: Savanne, Namibia, am Anbeginn der Zeit

Lamuv, ISBN 3-88977-199-8, ab **4 Jahren**

Simoni Malya, Omari Amonde (Tanzanier*): **Wie die Giraffe zu ihrem langen Hals kam**

Fabeln aus Tansania, illustriert im Tingatinga-Stil.

Jugenddienst-Verlag, ISBN 3-7795-7352-0, ab **4 Jahren**

John Kilaka (Tanzanier*): **Der wunderbare Baum**

Das Land ist trocken, nur noch einem Baum hängen Früchte, doch an diese kommt keine*r mehr dran. Die Häsin hat eine Idee. Nach einer traditionellen Geschichte aus Tansania, illustriert im Tingatinga-Stil

NordSüd, ISBN 9-783314016929, ab **4 Jahren**

John Kilaka (Tanzanier*): **Gute Freunde**, nach einer traditionellen Geschichte aus Tansania.

Nur Ratz Ratte weiß, wie man Feuer macht. Die Tiere holen es sich jeden Tag zum Kochen, und Ratz Ratte sagt nie nein. Sein bester Freund ist der Elefant. Der tut am liebsten nichts, während Ratz Ratte eifrig Vorräte anlegt. Elefant bietet sein solides Haus als Speicher an, und Ratz Ratte ist einverstanden. Als bei einer großen Trockenheit die Nahrungsmittel ausgehen, rückt Elefant die Vorräte nicht raus.

Atlantis, ISBN 3-715-20495-6, ab **4 Jahren**

John Kilaka (Tanzanier*): **Frische Fische**

So viele Fische hat Sokwe Schimpanse schon lange nicht mehr gefangen. Sie werden ihm auf dem Markt ein schönes Sümmchen einbringen. Alle freuen sich mit ihm. Nur Hund hat anderes im Kopf. Hund will Sokwes Fische selber fressen, das Wasser tropft ihm vor lauter Gier aus dem Maul.

Atlantis, ISBN 3715204516, ab **4 Jahren**

Kobna Anan (in Deutschland lebender Ghanaer*), Omari Amonde (Tanzanier*): **Das Lied der bunten Vögel**

Jeden Tag singen die Vögel gemeinsam für den Bauern. Der freut sich und gibt ihnen Futter. Als jeder von ihnen eines Tages auf die Idee kommt, alleine für den Bauern zu singen, ohne den anderen etwas zu sagen und somit das ganze Futter auch alleine essen zu können, verscheucht der Bauer einen nach dem anderen. Er erkennt sie nicht mal wieder. Und so gestehen sie sich ihren Betrug ein.

Fischer, ISBN 978-3856812195, ab **5 Jahre**

Amadou Hampâté Bâ (Malier*):

Die Kröte, der Marabut und der Storch und andere Geschichten aus der Savanne

Mehr als zwanzig Jahre lang nämlich – von 1938 bis 1969 – hat Amadou Hampâté Bâ auch die Märchen und Fabeln Westafrikas gesammelt und erstmals zu Papier gebracht. Kleine Geschichten von Tieren und Menschen, die von dem erzählen, was wir überall kennen: von Habgier, Macht, Eitelkeit und Dummheit, aber auch von Großmut und Klugheit. In diesem Buch ist eine Auswahl auf Deutsch übersetzt.

Peter Hammer, ISBN 978-3-7795-0436-8, ab 5 Jahren

Jean-Félix Belinga Belinga (in Kamerun aufgewachsener Schwarzer Deutscher*):

Zabaland und Kribbelzauber: Geschichte für Kinder

Die Schildkröte und der Papagei machen gemeinsam eine Reise ins weit entfernte Zabaland. Die Reise ins Zabaland ist wichtig für beide, denn sie wollen dort die wunderbare Kunst des Kribbelzaubers lernen. Weil es ihnen aber schwer fällt, sich gut zu verstehen und zu mögen, wird die lange Reise schwierig.

epubli, ISBN 978-3844209198

Jean-Félix Belinga Belinga (in Kamerun aufgewachsener Schwarzer Deutscher*): **Die Frau des Igels**

Für den Igel ist das Leben am schönsten, wenn er mit seinem besten Freund, dem Hasen etwas unternimmt.

Eines Tages aber heiratet der Hase und hat keine Zeit mehr für den Igel.

epubli, ISBN 978-3844208795, ab 5 Jahren

Patrick K. Addai (in Österreich lebender Ghaner* (Ashanti)):

Die Großmutter übernimmt das Fernsehen

Fünf Märchen aus Ghana

Adinkra, ISBN 3-9501083-0-0, ab 5 Jahren

Fred Ohenhen (in Österreich lebender Nigerianer*): **Die Taufe und andere Märchen und Geschichten aus Nigeria**

Steirische Verlagsgesellschaft, ISBN 978-3854891574, ab 5 Jahren

Charles Mungoshi (Zimbabwer* (Shona)),

Christian Kingue Epanye (in Kamerun geborener Schwarzer Franzose*):

Der sprechende Kürbis und andere afrikanische Geschichten

Märchen aus aus Zimbabwe

Nagel & Kimche, ISBN 3-312-00503-5, ab 5 Jahren

Rogério Andrade Barbosa, Cica Fittipaldi (Brasilianer*innen):

Großvater Ussumane erzählt – Tiergeschichten, Legenden und Fabeln aus Guinea-Bissau / Westafrika

Peter Hammer, ISBN 3-872-94412-6, ab 5 Jahren

Francesca Martin: **Die Honigsucher**

Alle Tiere und Menschen sind gute Freund*innen miteinander, alle lieben besonders Honig. Der Honigschnäpper (eigentlich Honiganzeiger) führt einen Jungen und verschiedene Tiere zu einem Bienenstock. Habgier zerstört die Freundschaften. Wunderschön illustriert

Handlungsort: Savanne

Lappan, ISBN 3-89082-110-3, ab 5 Jahren

Ibrahima N'Diaye (in Deutschland lebender Senegalese*): **Mini-Mini: Die Schlange, die Füße haben wollte.**

Märchen aus dem Senegal

Ottweiler Druckerei, ISBN 978-3938381274, ab 5 Jahren

Ibrahima N'Diaye (in Deutschland lebender Senegalese*): **Amadou ma Amadou**

Märchen aus dem Senegal

Schokolili, ISBN 978-3-93838122-9, ab 5 Jahren

Nelson Mandela (Schwarzer Südafrikaner*): **Meine afrikanischen Lieblingsmärchen**

Märchen aus Botswana, Lesotho, Kenia, Nigeria, Malawi, Marokko, Sambia, Südafrika, Swaziland, Tansania, Uganda, Zimbabwe

Die Hardcover-Ausgabe enthält schöne, vielfältige Illustrationen unterschiedlicher Künstler*innen.

dtv, ISBN 3-42320924-0, ab 5 Jahren

Henri Mbarga (in der Schweiz lebender Kameruner*), Billy Djité (in der Schweiz lebender Senegalese):

Warum das Schwein keine Hörner hat: und andere Geschichten aus Kamerun

Die Tiere in diesen Geschichten haben menschliche Eigenschaften: Sie sind klug, mutig oder eigennützig, aber auch übermütig, vorwitzig oder verträumt. Schimpanse, Gorilla und Panther haben Großes vor, weit oben in der Palme hängen leckere Nüsse. Aber zum Schluss gehen alle drei leer aus ... Die Antilope hat Durst, aber warum hindert der Hirsch sie am Trinken? Das Schwein wiederum verpasst seine Chance, als die Schildkröte den Tieren Hörner schenkt – seit jenem Tag wühlt es grunzend in der Erde.

Baobab Books, ISBN 978-3905804386, ab **6 Jahren**

Diana Pitscher: **Erstmann und Erstfrau – Afrikanische Schöpfungsgeschichten**

Peter Hammer, ISBN 3-872-94452-5, ab **6 Jahren**

Bernard B. Dadié (Ivoirer*): **Das Krokodil und der Königsfischer – Afrikanische Märchen und Sagen**

Der Autor ist aus Cote d'Ivoire

Walter, ISBN 3-530-14080-5, ab **6 Jahren**

Hyacinthe Vulliez: **Die geheimnisvollen Zeichen des Kaidara**, märchenhafte Geschichte.

Drei Jungen ziehen los um das Land des Kaidara zu finden.

Handlungsort: Mali, Dorf, Savanne, Fulbe

Kaufmann, ISBN 3-780-62353-6, ab **7 Jahren**

Patrick K. Addai (in Österreich lebender Ghaner* (Ashanti)):

Das Schnarchen der Ungeheuer Sasabonsam, märchenhafte Geschichte

Der junge Bonsu hat seinem Vater an seinem Sterbebett versprochen zu seiner Beerdigung den Kopf des Königs der Sasabonsam zu bringen. Bis ihm das gelingt, erlebt Bonsu einiges.

Handlungsort: ländliche Gegend, Ghana

Adinkra, ISBN 3-9501083-4-3, ab **7 Jahren**

Patrick K. Addai (in Österreich lebender Ghaner* (Ashanti)):

„Ich habe den Menschen gerne“ sagte der Hund, märchenhafte Geschichte

Die Geschichte erzählt wie der Hund zum Menschen als er auf der Suche nach einem Freund war.

Handlungsort: ländliche Gegend, Ghana

Adinkra, ISBN 3-9501083-1-9, ab **7 Jahren**

Patrick K. Addai (in Österreich lebender Ghaner* (Ashanti)): **Die Affendiebe aus Timbuku**

Die zwei Detektive Jojos und Lalas wollen die Umwelt retten. Die Wälder, in denen die Affen leben, sind seit einigen Jahren bedroht, denn Mahagoni- und Ebenholzbäume werden abgeholzt. Die beiden suchen nach einer Lösung, was sie gegen die Baumdiebe tun können.

Handlungsort: ländliche Gegend, Ghana

Adinkra, ISBN 978-3950108385, ab **7 Jahren**

Friedrich Becker: **Afrikanische Märchen**

Märchen aus Guinea, Ghana, Nigeria, Tansania, Tschad

Fischer, 3-596-20969-2, ab **10 Jahren**

Rainer Arnold (Hg): **Als das Buschferkel fliegen wollte**

Märchen aus Kongo/Kinshasa / der Sanga

Kiepenheuer, ISBN 3-378-00251-4, ab **10 Jahren**

Rainer Arnold (Hg): **Wolkenschmaus**

Märchen aus Namibia

Kiepenheuer, ISBN 3-378-00145-3, ab **10 Jahren**

Rainer Arnold (Hg): **Osanyin überlistet die Schildkröte**

Märchen aus Nigeria

Kiepenheuer, ISBN 3-378-00145-3, ab **10 Jahren**

Rainer Arnold (Hg): **Vom gestohlenen Perlhuhn**

Märchen aus Tansania

Kiepenheuer, ISBN 3-378-00145-3, ab **10 Jahren**

Jean-Félix Belinga Belinga (in Kamerun aufgewachsener Schwarzer Deutscher*):

Ngono Mefane das Mädchen der Wälder – Ein Märchen aus dem Regenwald

Der Autor ist aus Kamerun

missio, ISBN 3-87214-242-9, ab **10 Jahren**

Frederik Hetmann (weißer Deutscher*): **Als der große Regen kam**
Märchen und traditionelle Geschichten von Afro-Amerikaner*innen in den USA, zusammengetragen und neu erzählt vom Autor.
Beltz & Gelberg, ISBN 3-407-78061-3, ab **12 Jahren**

Fredrik Hetmann(weißer Deutscher*): **Märchen des Schwarzen Amerika**
Märchen und traditionelle Geschichten von Afro-Amerikaner*innen in den USA, zusammengetragen und herausgegeben von F. Hetmann.
Fischer, ISBN 3-436-01947-x, ab **12 Jahren**

Europäische Märchen mit Schwarzen Hauptfiguren auf Englisch:

Rachel Isadora (weiße US-Amerikanerin*): **Rapunzel**
Neuerzählung des Märchens in einem „afrikanischen“ Setting.
G.P. Putnam's Sons Books for Young Readers, ISBN 978-0399247729, ab **4 Jahren**

Rachel Isadora (weiße US-Amerikanerin*): **The Princess and the Pea**
Neuerzählung des Märchens „Prinzessin auf der Erbse“ in einem „afrikanischen“ Setting
Puffin Books, ISBN 978-0142413937, ab **4 Jahren**

Rachel Isadora (weiße US-Amerikanerin*): **The Twelve Dancing Princesses**
Neuerzählung des Märchens „Die zertanzten Schuhe“ in einem „afrikanischen“ Setting.
Puffin Books, ISBN 978-0142414507, ab **4 Jahren**

Rachel Isadora (weiße US-Amerikanerin*): **The Fisherman and His Wife**
Neuerzählung des Märchens „Der Fischer und seine Frau“ in einem „afrikanischen“ Setting.
G.P. Putnam's Sons Books for Young Readers, ISBN 978-0399247712, ab **4 Jahren**

Rachel Isadora (weiße US-Amerikanerin*): **Hansel and Gretel**
Neuerzählung des Märchens „Hänsel und Gretel“ in einem „afrikanischen“ Setting.
G.P. Putnam's Sons Books for Young Readers, ISBN 978-0399250286, ab **4 Jahren**

Rachel Isadora (weiße US-Amerikanerin*): **The Ugly Duckling**
Neuerzählung des Märchens „Das hässliche Entlein“ in einem „afrikanischen“ Setting.
G. P. Putnam's Sons, ab **4 Jahren**

Debbie Allen, Kadir Nelson (Schwarze US-Amerikaner*innen): **Brothers of the Knight**
Neuerzählung des Märchens „Die zertanzten Schuhe“ in einem modernen US-amerikanischen Setting.
Turtleback Books , ISBN 978-0613443791, ab **6 Jahren**

Robert D. San Souci (weißer US-Amerikaner*), Brian Pinkney (Schwarzer US-Amerikaner*):
Cendrillon: A Caribbean Cinderella
Neuerzählung des Märchens „Aschenputtel“ in einem afro-karibischen Setting.
Aladdin , ISBN 978-2914692281, ab **5 Jahren**

Afrikanische Märchen auf Englisch:

Tamara Pizzoli (Schwarze US-Amerikanerin*, die in den USA und in Italien lebt), Phil Howell:
The Ghanaian Goldilocks
Eine moderne Version des bekannten Märchens, die einen Jungen Hauptfigur hat und in Accra spielt.
Love228, ISBN 978-0996001601, ab **4 Jahren**

Tololwa M. Mollel (in Kanada lebender Tansanier*), Charles Reasoner (weißer US-Amerikaner*):
Princess Who Lost Her Hair –An Akamba Legend
Die Prinzessin ist sehr stolz auf ihre wunderschönen Haare. Als eines Tages ein Vogel sie nach wenigen Strähnen für sein Nest fragt, schickt sie ihn unwirsch weg...
Handlungsort: Ost-Kenia, Vergangenheit
Lioncrest Pty Ltd, ISBN 978-0816728169, ab **4 Jahren**

Tololwa M. Mollel (in Kanada lebender Tansanier*), Kathy Blankley: **The King and the Tortoise**
Der König fordert die Tiere heraus ihm einen Umhang aus Rauch zu machen, nur die Schildkröte schafft es ihn zufrieden zu stellen.

Handlungsort: Kamerun, Vergangenheit
Clarion Books, ISBN 978-0395644805, ab **4 Jahren**

Tololwa M. Mollel (in Kanada lebender Tansanier*), Rosanne Litzinger (weiße US-Amerikanerin*): **Song Bird**
Ein magischer Vogel hilft einem Mädchen das gestohlene Vieh von Makucha, dem Monster, zurück zu bekommen.

Handlungsort: Südafrika, Vergangenheit
Houghton Mifflin, ISBN 978-0395829080, ab **4 Jahren**

Tololwa M. Mollel (in Kanada lebender Tansanier*), Linda Saport (weiße US-Amerikanerin*): **Subria Subria**
Als Tatu keine Idee hat, was sie tun kann, um das negative Benehmen ihres jüngeren Bruders zu ändern fragt sie eine weise Frau. Diese sagt ihr, dass sie drei Schnurrhaare von einem Löwen holen muss.

Handlungsort: Tansania
Clarion Books, ISBN 978-0395918098, ab **5 Jahren**

Tololwa M. Mollel (in Kanada lebender Tansanier*), Paul Morin (weißer Kanadier*): **The Orphan Boy**
Neuerzählung der Maasai-Legende, die den Ursprung des Planeten Venus untersucht. Sein ganzes Leben hatte der alte Mann sich ein Kind gewünscht. Als Kileken, ein Waise, erscheint, ist der alte Mann erfreut.

Handlungsort: Tansania
Fitzhenry & Whiteside, ISBN 978-0195408454, ab **5 Jahren**

Tololwa M. Mollel (in Kanada lebender Tansanier*), Donna Perrone: **Shadow dance**
Neuerzählung des tanzanischen Märchens. Salome singt ein fröhliches Lied und tanzt mit ihrem Schatten, als sie ein verzweifelter Schrei hört. Ein riesiges Krokodil ist gefangen. Sie befreit es und statt dankbar zu sein, will es Salome fressen...

Handlungsort: Tansania
Clarion Books, ISBN 0-3958-2909-7, ab **5 Jahren**

Walter Dean Myers, Ashley Bryan (Schwarze US-Amerikaner*):
The story of the three kingdoms
HarperCollinsPublishing, ISBN 978-006024287990000, ab **4 Jahren**

Afrikanisch-amerikanische Märchen auf Englisch:

Robert D. SanSouci (weißer US-Amerikaner), James Ransome (Schwarzer US-Amerikaner*):

The Secret of the stones
Phyllis Fogelmann books, ISBN 0803716400, ab **5 Jahren**

Virginia Hamilton (Schwarze US-Amerikanerin*), Leo und Diane Dillon (weiße US-Amerikaner*innen):

The Girl Who Spun Gold
Märchen, die dem Märchen „Rumpelstilzchen“ ähneln, gibt es in vielen Ländern. Dies ist eine karibische Variante.
Scholastic, ISBN 978-0590473781, ab **6 Jahren**

Virginia Hamilton (Schwarze US-Amerikanerin*), Leo und Diane Dillon (weiße US-Amerikaner*innen):

The People could fly - American Black folktales
Alfred A. Knopf, ISBN 978-0394869254, ab **5 Jahren**

Virginia Hamilton (Schwarze US-Amerikanerin*), Leo und Diane Dillon (weiße US-Amerikaner*innen):

Her stories - African-american folktales, fairy tales and true tales
The blue sky press scholastic Inc, ISBN 0590473700, ab **5 Jahren**

Richard Alan Young, Judy Dockery Young (Hg) (Schwarze US-Amerikaner*innen):

African-american folktales for young readers
August House Publishers, ISBN 08774833086, ab **8 Jahren**

Hörbücher – afrikanische Märchen

Gcina Mhlophe (Schwarze Südafrikanerin*): **Der Zauber der Schildkröte**

Hörspiel für Kinder, südafrikanische Entstehungsgeschichte
erzählt von Gcina Mhlophe, die als eine der besten Geschichtenerzähler*innen der Welt gilt.
Das Hörspiel ist auf Deutsch, doch auch Englisch, Zulu und Xhosa werden verwendet,
die Musik ist von dem kamerunischen Komponisten Francis Bebey geschaffen und gespielt.
Patmos, ISBN 098-3-491-24030-8, ab **4 Jahren**

Bao, der freche Zauberer

Drei Geschichten mit Liedern und Musik
Helbing, ISBN 978-3-85061-372-9, ab **4 Jahren**

Adjoa, Königin der Trommel

Drei Geschichten mit Liedern und Musik
Helbing, ISBN 978-3-85061-373-6, ab **4 Jahren**

Adesa: **Traumreise nach Afrika**

Lieder und Spiele mit Gesang, Tanz und Musik aus Ghana
und die Geschichte eines Jungen, der im Traum nach Ghana reist.
HeavenandEarth, www.adesa-ghana.de, ab **4 Jahren**

Adesa: **Jabahee**

Lieder und Spiele mit Gesang, Tanz und Musik aus Ghana
HeavenandEarth, www.adesa-ghana.de, ab **4 Jahren**

Ibrahima N'Diaye (in Deutschland lebender Senegalese*): **Und krik und krak – afrikanische Tiermärchen**

Schokolili, www.ibrahima.de, ab **4 Jahren**

Nelson Mandela (Schwarzer Südafrikaner*): **Meine afrikanischen Lieblingsmärchen** (3 CDs)

Märchen aus Botswana, Lesotho, Kenia, Nigeria, Malawi, Marokko, Sambia, Südafrika, Swaziland, Tansania,
Uganda, Zimbabwe
Hoffmann und Campe, ISBN 3455303692, ab **5 Jahren**

Charles Mungoshi (Zimbabwer* (Shona)): **Der sprechende Kürbis** (2 CDs)

Der Autor stammt aus Zimbabwe
Steinbach, ISBN 3886986314, ab **5 Jahren**

Nick Greaves (Hg): **Wie das Zebra zu seinen Streifen kam**

Tierrmärchen der Batonka, Ndebele, Shona, Swasi, Zulu
Inszenierte Lesung, begleitet durch Jalli Yusupha Kuyateh, vorgetragen von Schauspieler*innen des Münchner
Kindertheaters, ergänzt durch Tierstimmen
scala z media, ISBN 978-3-941674-03-5, ab **5 Jahren**

Hörbücher – Romane / Erzählungen

Meshack Asare (in GB lebender Ghanaer*): **Als Sosu sein Dorf rettete**, Erzählung

Sosu lebt mit seinen Eltern, seiner Schwester und seinem Bruder in einem Dorf am Meer. Sosu kann nicht gehen. Viele im Dorf wollen ihn deshalb nicht in ihrer Nähe oder auf dem Wasser haben. Sosu lebt im Haus und Hof seiner Familie und verlässt diese nicht. Bis eines Tages während die Erwachsenen bei der Arbeit und die Kinder in der Schule sind, ein furchtbarer Sturm tobt.

Handlungsort: Dorf, Küste, Ghana

steinbach sprechende bücher, ISBN 978-3886986071, ab **4 Jahren**

Meshack Asare (in GB lebender Ghanaer*): **Die Katze sucht sich einen Freund**

Inszenierte Lesung der Geschichten „Kwajo und das Geheimnis des Trommelmännchens“, „Die Katze sucht sich einen Freund“ und „Als Sosu sein Dorf rettete“, ergänzt durch Kinderlieder aus Ghana

scala z media, ISBN 978-3-941674-00-4, ab **5 Jahren**

Küss den Frosch, Hörspiel zum Film

Während Kellnerin Tiana ihren Lebenstraum verfolgt, ein eigenes Restaurant zu eröffnen, taucht der Prinz Naveen in der Jazzmetropole auf. Durch eine Verkettung unglücklicher Umstände und unter tatkräftiger Mithilfe des bösen Zauberers Dr. Facilier wird aus den beiden ein Froschpaar. Auf der Suche nach einem Gegenmittel begeben sie sich in die Sümpfe Louisianas. Begleitet werden sie vom Trompete spielenden Alligator Louis und dessen Freund Sidekick Ray, einem Glühwürmchen.

Handlungsort: New Orleans, Louisiana, USA, Jahrhundertwende 19./20. Jhd.

Walt Disney, ASIN B002K8BLN0, ab **6 Jahren**

Andreas Schlüter, Irene Margil (weiße Deutsche*): **Fünf Asse Band 1 - 4**, Sport-Krimis

Die fünf Asse, das sind die fünf 12jährigen Freund*innen: Linh (Kämpferin, ihre Eltern stammen aus Vietnam), Lennart (Ballkünstler, seine Eltern stammen aus Deutschland), Jabali (Läufer, seine Eltern stammen aus Südafrika), Michael (10-Kämpfer, seine Eltern stammen aus den USA) und Ilka (Schwimmerin, ihre Eltern stammen aus Australien). Zusammen lösen sie jeden Fall!

Band 1: **Startschuss** (Leichtathletik)

Band 2: **Schmetterball** (Tischtennis)

Band 3: **Schulterwurf** (Judo)

Band 4: **Fehltritt** (Klettern)

Handlungsort: Deutschland

Dtv junior, Originalausgabe 1. Band: 2008, ab **10 Jahren**

Amelie Fried, Peter Probst (weiße Deutsche*): **Taco und Kaninchen Band 1, 3 und 5**, Krimis

Taco und Kaninchen sind Bruder und Schwester, der eine Schwarz, die andere weiß und gemeinsam ein starkes Team, das als Detektiv-Fälle löst.

Handlungsort: Stadt/Halle, Deutschland

ab **10 Jahren**

Zizou Corder (Pseudonym einer weißen Britin* (Mutter) und Schwarzen Britin* (Tochter):

Lionboy – Die Entführung, Science-Fiction

1. Teil der Trilogie: Die Geschichte spielt in der näheren Zukunft, Die Eltern (beides Wissenschaftler*innen, sie Britin, er Ghanaer) von Charlie werden entführt. Charlie spricht die Sprache der Katzen und versucht mit Hilfe der Katzen seine Eltern zu finden.

Handlungsorte: London, Paris, Schiff, Orient-Express

Dhv der Hörverlag, ISBN 978-3899404821, ab **10 Jahren**

Zizou Corder (Pseudonym einer weißen Britin* (Mutter) und Schwarzen Britin* (Tochter):

Lionboy – Die Jagd, Science-Fiction

2. Teil der Trilogie: Charlie versucht weiter, seine Eltern zu finden und wird dabei von Löwen, einem Säbelzahniger, Katzen, einem Chamäleon und einigen Menschen unterstützt.

Handlungsorte: Orient-Express, Venedig, Vence / Frankreich, Schiff, Essaouira / Marokko

Dhv der Hörverlag, ISBN 978-3899406252, ab **10 Jahren**

Zizou Corder (Pseudonym einer weißen Britin* (Mutter) und Schwarzen Britin* (Tochter):

Lionboy – Die Wahrheit, Science-Fiction

3. Teil der Trilogie: Nachdem Charlie seine Eltern gefunden hat, wird Charlie seinerseits auf ein Schiff entführt. Zum Glück haben sich ein Kater und ein Chamäleon mit ihm an Bord geschmuggelt.

Handlungsorte: Essaouira / Marokko, Schiff, Heißluftballon, Ghana, San Antonio / Karibik

Dhv der Hörverlag, ISBN 978-3899407631, ab **10 Jahren**

John Fardell (weißer Brite*): **Der finstere Plan des Professor Murdo**, fantastischer Krimi
Der weiße englische Junge Sam soll Ferien mit den Tansanianisch-schottischen Geschwistern Zara und Ben und ihrem Onkel, dem weißen schottischen Erfinder Professor Ampersand verbringen. Doch kurz nach der Ankunft in dessen Haus wird Prof Ampersand und fünf Kolleg*innen im Auftrag des skrupellosen Professor Murdo entführt. Nur wenige Tage Zeit haben Zara, Sam und Ben, um sie zu retten.

Handlungsorte: London, Edinburgh, Arktis
Jumbo Neue Medien, ISBN 978-3833716409, ab **10 Jahren**

Katherine A. Applegate: **Animorphs**, Science-Fiction – auf KASSETTE !
In Band 4 **Die Botschaft** und Band 9 **Das Geheimnis** ist das Schwarze Mädchen Carrie die Ich-Erzählerin. Die Animorphs sind fünf Jugendlichen, die die von einem sterbenden Außerirdischen die Fähigkeit erhalten haben, sich für höchstens zwei Stunden in jedes Tier, das sie berühren, zu verwandeln. Sie kämpfen im Untergrund gegen eine Invasion parasitärer Aliens, die *Yirks*, die ihre Opfer zu willenlosen Wesen, so genannten Controllern machen.
Handlungsort: Westküste USA; Großstadt & Nationalpark, Gegenwart; ab **10 Jahren**

Bruce Brooks (weißer US-Amerikaner*): **Dooleys Geheimnis**, Roman – Kassette
Der Großvater des 10jährigen weißen Ich-Erzählers liegt im Sterben. Der 11jährige Schwarze Junge Dooley hat eine Idee wie dem Großvater geholfen werden kann.
Handlungsort : USA, vermutlich Südstaaten, vermutlich 60er Jahren, dörfliche Gegend
Igel Records, ab **10 Jahren**

Thomas Jeier (weißer Deutscher*): **Sie hatten einen Traum**, historischer Roman
Birmingham, Alabama, 1963: Audrey schließt sich der Bürgerrechtsbewegung an.
Handlungsort: Stadt, USA, 1963
Radoropa Hörbuch, ISBN 978-3-86667-732-6, ab **12 Jahren**

Malorie Blackman (Schwarze Britin*): **Himmel und Hölle**, real-fiktiver Roman (1.Teil der Trilogie)
Callum ist ein Zero – ein Bürger 2. Klasse. Sephy ist eine Alpha, sie gehört zu den Menschen, die das Sagen haben. Callum und Sephy sind von klein auf befreundet. Nun sind sie Teenager und in einander verliebt. Doch da Callum weiß ist und Sephy Schwarz ist ihre Freundschaft und ihre Liebe verboten. Die Unterdrückung der Alphas über die Zeros bringt sie in Gefahr und stellt sie immer wieder vor weit reichenden Entscheidungen.
Der Audio Verlag, ISBN 978-3898137744, ab **12 Jahren**

Kagiso Lesego Molope (Schwarze Südafrikanerin*): **Im Schatten des Zitronenbaums**, Roman
Tshidiso lebt mit ihren Mutter und ihren Tanten isoliert innerhalb des Townships. Als 1989/90 das System der Apartheid zu bröckeln beginnt, geht sie in eine der ersten Schulen, in denen Schwarze und weiße Mädchen gemeinsam unterrichtet werden. Tshidiso muss entscheiden, welchen Preis sie für „Freundschaft“ und Cliques-Zugehörigkeit sie bereit ist zu zahlen und was ihr wichtig ist.
Handlungsort: Johannesburg, Township, Südafrika
Steinbach Sprechende Bücher, ISBN 3-941-67407-2, ab **12 Jahren**

Joseph Lemadolai Lekuton (Kenianer*): **Facing the lion**, Roman
Der Autor erzählt in seiner Biographie wie er als Kind von Massai im Norden Kenias aufwuchs und für den Besuch eines Gymnasiums in die Nähe von Mombasa geht. Buch endet damit, dass er abreist, um in den USA zu studieren.
Handlungsorte: Savanne, Dorf, Stadt, Kenia
scala z media, 978-3941674011, ab **12 Jahren**

Werner J. Egli (in der USA lebender weißer Schweizer*): **Nacht der weißen Schatten**, Roman
Die 16jährige Weiße Kris wird bei einem Auto-Unfall schwer verletzt, der Schwarze Fahrer Dolan getötet. Kris' Erinnerung kehrt bruchstückhaft zurück, doch die Polizei scheint interessiert den Unfall-Hergang zu vertuschen. Kris ist entschlossen gemeinsam mit ihrem Vater die Wahrheit ans Licht zu bringen. Dabei stößt sie auf einen mächtigen Gegner, den es offiziell gar nicht gibt: den Klu-Klux-Klan.
Handlungsort: Stadt, USA, Südstaaten, Gegenwart
radoropa, ISBN 978-3866679818, Originalausgabe 1995, ab **12 Jahren**

Chimamanda Ngozi Adichie (in den USA lebende Nigerianerin*): **Blauer Hibiskus**, Roman
Die 15jährige Kambili erzählt von ihrer Familie, von ihrem Bruder Jaja, ihrer Mutter und ihrem Vater, der sehr dogmatisch in seinem katholischen Glauben ist und sehr klare Vorstellungen davon hat, wie seine Kinder und seine Frau sich zu verhalten haben, diesen verleiht er mit Gewalt Nachdruck. Kambili scheint privilegiert: ihr Vater ist wohlhabender Unternehmer, Verleger einer regierungskritischen Zeitung, sie lebt in großem Haus mit Bediensteten, geht in eine private Schule. Kambili hat zum ersten Mal mehr Kontakt zu ihrer Tante, die Wissenschaftlerin ist. Nach Kambilis Rückkehr ist Zuhause nichts mehr wie es war.
Handlungsort: Nigeria, Großstadt, Stadt, Dorf
scala z media, ISBN 3941674021, ab **14 Jahren**

Hans Jürgen Massaquoi (in Deutschland aufgewachsener Schwarzer US–Amerikaner*):
(...) **Schornsteinfeger!«: Meine Kindheit in Deutschland**, Autobiographie – Kassetten
H–J Massaquoi wurde 1926 in Hamburg geboren. Hans Jürgen Massaquoi heißen, Schwarz sein und in Deutschland der Weimarer Republik und des 3.Reichs leben: Wie war das?
Handlungsort: Großstadt, Hamburg, Freetown, Liberia, USA, 20er, 30er, 40er Jahre des 20 Jhd.
Bastei Lübbe, Originalausgabe *Destined to Witness*. 1999, , ab **16 Jahren**

Hans Jürgen Massaquoi (in Deutschland aufgewachsener Schwarzer US–Amerikaner*):
Hänschen klein, ging allein... Mein Weg in die Neue Welt, Autobiographie – CDs
Hans Jürgen Massaquoi erzählt wie er nach Ende des 2.Weltkrieges in die USA auswandert, dort Journalist wird und als Mitarbeiter des Magazins Ebony eine Vielzahl bekannter Persönlichkeiten trifft.
Handlungsort: USA, Deutschland bis 2001
Bastei Lübbe, Originalausgabe 2004, ab **16 Jahren**

Hörbücher – Sachbücher

Shary Reeves (Schwarze Deutsche*), Ralph Caspers (weißer Deutscher*): **Wissen macht Ah!**
Der Audio Verlag, ab **6 Jahren**

Andreas Malessa (weißer Deutscher*): **Martin Luther King**
Ein Hörfeature, in dem Original–Tondokumente, Zeitzeugen–Interviews, autobiographische Zitate und Musikbeispiele zusammengestellt sind, um Martin Luther King Jr. zu porträtieren.
Handlungsort: USA, 60er Jahre
ERF Verlag, ISBN 3–89562–837–9, ab **12 Jahren**

Lutz Görner (weißer Deutscher*): **Nelson Mandela**
Auszüge aus Mandelas Verteidigungsrede vom 20.April 1964. Diese Rede zeigt die Tradition, in der Mandela sich sah, stellt den Kontext, die Wege seiner Politik bzw. des ANC und von Umkhonto we Sizwe.
Naxos Verlag, ISBN 3–89816–015–7, ab **12 Jahren**

Lutz van Dijk (weißer Deutscher niederländischer Herkunft, der in Südafrika lebt): **Die Geschichte Afrikas**
Lesenswert für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
Campus, 978–3593378299, ab **12 Jahren**

Musik

(afrikanische und afrikanisch-amerikanische Kinderlieder)

Verschiedene Künstler*innen: **African Lullabay**

Schlaflieder aus Cote d'Ivoire, Guinea, Kenia, Mali, Nigeria, Sambia, Senegal, Südafrika, Uganda, Zimbabwe
ellipsis arts

Verschiedene Künstler*innen: **African Lullabays**

Schlaflieder aus Äthiopien, Benin, Ghana, Guinea, Mali, Mosambik, Niger, Kap Verde, Kongo/Kinshasa, Senegal, Südafrika, Zimbabwe
Harmonia Mundi

Verschiedene Künstler*innen: **African Playground**

Lieder aus Äthiopien, Benin, Cap Verde, Kenia, Kongo, Madagaskar, Nigeria, Südafrika, Uganda
Putumayo

Verschiedene Künstler*innen: **African Dreamland**

Schlaflieder aus Äquatorial Guinea, Cap Verde, Guinea, Kamerun, Kongo/Kinshasa, Mali, Südafrika, Uganda, Zimbabwe
Putumayo

Ella Jenkins (Schwarze US-Amerikanerin*)

und der Raymond School Childrens Choir und der Glen Elyn Children Chorus:

We are America's children – Songs, Rhythms and moods reflecting our people's history

Lieder aus den USA

Smithsonian/Folkways Records

Ella Jenkins (Schwarze US-Amerikanerin*) & Kinder aus Uptown, Chicago: **Little Johnny Brown**

Lieder aus den USA

Smithsonian/Folkways Records

Sweet Honey in the Rock:

All for freedom – a celebration of the roots, history and future of African-American culture

Lieder und eine Geschichte aus den USA

Music for little people, ISBN 1-877737-33-X

Verschiedene Künstler*innen: **Jazz for Kids: Sing, Clap, Wiggle & Shake**

Bekannte englische Kinderlieder jazzig interpretiert.

Verve

Verschiedene Künstler*innen: **New Orleans Playground**

Lieder aus New Orleans/USA

Putumayo

Verschiedene Künstler*innen: **Caribbean Playground**

Lieder aus Haiti, Jamaika, Kuba, Tonga, Trinidad, Guadeloupe und USA

Putumayo

Verschiedene Künstler*innen: **Reggae Playground**

Lieder aus Brasilien, Jamaika, Kuba, Reunion, Trinidad, USA, sowie Marokko, Frankreich und Indonesien

Putumayo

Ziggy Marley (mit anderen Musiker*innen): **Family time**

Tuff Gong Worldwide

Malbücher, Stickerbücher, Vorschulhefte mit u.a. Schwarzen Menschen als Hauptakteur*innen

Die etliche Mal- und Vorschulhefte sind zwar englisch-sprachig, aber auch gut für Kinder nutzbar, die kein Englisch können. Sie können über das Internet bezogen werden. Im Urlaub u.a. können auch passende Bücher gefunden werden.

Sue King, Ronne Randall (weiße in GB lebende US-Amerikanerin):
Zum ersten Mal – im Kindergarten, mit Aufgaben / Rätzeln & 50 Stickern
Parragon, ISBN 978-1445432878, ab 3 Jahren

Felicity Brooks (weiße Britin), Kay Widdowson:
Mein erstes Anzieh-Stickerbuch: In den Ferien
Usborne, ISBN 9781782322344, ab 3 Jahren

Felicity Brooks (weiße Britin), Kay Widdowson:
Mein erstes Anzieh-Stickerbuch: Frühling, Sommer, Herbst und Winter
Usborne, ISBN 978-1782321767, ab 3 Jahren

James MacLaine, Vicki Gausden (weiße Britin*): **Mein erstes Stickerbuch: Auf dem Weihnachtsmarkt**
Usborne, ISBN 9781782323075 , ab 3 Jahren

Felicity Brooks (weiße Britin), Kay Widdowson: **Mein erstes Anzieh-Stickerbuch: Traumberufe**
Usborne, ISBN 978-1782321750, ab 3 Jahren

Rebecca Gilpin: **Mein erstes Spiel-, Mal- und Ratebuch für Regentage**
Usborne, ISBN 9781782323037 , ab 3 Jahren

Felicity Brooks (weiße Britin*), Katie Lovell: **Meine kleine Stickerwelt: Züge**
Usborne, ISBN 978-1782321750, ab 3 Jahren

Felicity Brooks (weiße Britin*), Katie Lovell: **Meine kleine Stickerwelt: Autos**
Usborne, ISBN 9781782323433 , ab 3 Jahren

Felicity Brooks (weiße Britin*), Katie Lovell: **Meine kleine Stickerwelt: Lastwagen**
Usborne, ISBN 9781782323167 , ab 3 Jahren

Mein erstes Kreativbuch Zauberhafte Feen
Mit Bastelbögen, Stickerszenen, Malschule, Spiele oder lustige Rätselaufgaben
arsEdition, ISBN 978-3760789590, ab 4 Jahren

Spiel- und Malspaß **Küss den Frosch**, mit Glitzerstickern
Parragon, ISBN 978-1407568485, ab 4 Jahren

Sticker-Spaß **Küss den Frosch**, mit Stickern
Parragon, ISBN 978-1407561721, ab 4 Jahren

Zauberhafter Ausmalspaß – **Küss den Frosch**
Parragon, ISBN 978-1407580982, ab 4 Jahren

Doc McStuffins – Geschichten-Malbuch
Egmont Balloon, ISBN 978-3864581403, ab 4 Jahren

Fiona Watt (weiße Britin), Stella Baggott: Besuch in der Weihnachtswerkstatt
Usborne, ISBN 9781782322009 , ab 5 Jahren

Anziehpuppen – **Küss den Frosch**
Parragon, ISBN 978-1407568461, ab 5 Jahren

Doc McStuffins – Lerne mit mir das ABC
Egmont Balloon, ISBN 978-3864581571, ab 5 Jahren

Doc McStuffins – Lerne mit mir die Zahlen
Egmont Balloon, ISBN 978-3864581588, ab 5 Jahren

Carolin Görtler (weiße Deutsche): **Mein Anziehpuppen-Malbuch: Ich bin ein Star**
Coppentrath, ab 5 Jahren

Louie Stowell, Jean-Sebastien Deheeger: **Mein Anzieh-Stickerbuch: Im alten Rom**
Rüste römische Legionäre* mit Helmen und Schilden aus, bereite Gladiatoren* auf einen Kampf im Amphitheater vor und ziehe Schülern* ihre Tunikas an.
Usborne, ISBN 9781782320654, ab 5 Jahren

Megan Cullis (weiße Kanadierin*), Emi Ordas (weißer Spanier*): **Mein Anzieh-Stickerbuch: Mutige Berufe**
Von Polarforschern* bis hin zu Erdbebenrettungsteams – hier stellen Kinder Menschen für ihre tollen Berufe aus.
Usborne, ISBN 9781782320524, ab 5 Jahren

Lucy Beckett-Bowman, Stella Baggott: **Mein Anziehpuppen-Stickerbuch: Popstars**
Kinder wählen Kleider, Schuhe und Schmuck für Tina, Lucy und Sarah aus
Usborne, ISBN 9781782320227, ab 5 Jahren

Fiona Watt (weiße Britin), Stella Baggott: **Mein Anziehpuppen-Stickerbuch: Eiskunstlauf**
Usborne, ISBN 9781782321903, ab 5 Jahren

Emily Bone, Jo Moore (weiße Britinnen*): **Mein Anziehpuppen-Stickerbuch: Kostüme**
Usborne, ISBN 9781782321910, ab 5 Jahren

Fiona Watt (weiße Britin), Vicky Arrowsmith: **Mein Anziehpuppen-Stickerbuch: Filmstars**
Begleite die drei Schauspielerinnen Jenny, Sophie und Mia zum Casting, zu den Dreharbeiten.
Usborne, ISBN 9781782320647, ab 5 Jahren

Fiona Watt (weiße Britin), Vicky Arrowsmith: **Mein Anziehpuppen-Stickerbuch: Sport**
Usborne, ISBN 9781782321255, ab 5 Jahren

Paul Nicholls: **Mein Stickerbuch Fußball**
Usborne, ISBN 9781782321385, ab 5 Jahren

Lisa Jane Gillespie, Emi Ordas (weißer Spanier*): **Mein Stickerbuch Fußball**
Usborne, ISBN 9781782321934, ab 5 Jahren

2000 Sticker – Prinzessinnen: Zeichnen, Dekorieren, Malen und Spielen
Parragon, 978-1472348234, ab 5 Jahren

Maria-Regina Altmeyer, Michael Altmeyer (weiße Deutsche):
Das Ausschneide-Bastelbuch: Alle meine Lieblingstiere, Bastelbuch
So einfach kannst du deine Lieblingstiere selber machen: Das Blatt mit dem Tier, das du basteln möchtest, aus dem Buch heraustrennen und dann alle Teile ausschneiden. Alle Linien, die mit einem Strich und zwei Punkten eingezeichnet sind, knicken. Auf die dunkleren Flächen Klebstoff auftragen und zusammenkleben.
Handlungsort: Deutschland, Europa, Nordamerika
Christophorus, ISBN 978-3838834726, ab 6 Jahren

Fiona Watt (weiße Britin), Stella Baggott: **Mein Mode-Stickerbuch: Herbstkollektion**
Usborne, ISBN 9781782321880, ab 7 Jahren

Mein großes Ballerina-Buch
Hier dreht sich alles um Ballett: Ballett-Übungen, Balletträtsel lösen, Bilder ausmalen und Ballerinen selbst malen!
Parragon, ISBN 978-1472317629, ab 8 Jahren

Make-a-face Sticker Pad: **Fashion Faces**, Stickerbuch, Melissa & Doug

Reusable Sticker Pad – **Dress-Up**, Stickerbuch, Melissa & Doug

Reusable Sticker Pad – **Vehicles**, Stickerbuch, Melissa & Doug

Reusable Sticker Pad – **Playhouse**, Stickerbuch, Melissa & Doug

Dwayne Ferguson (Schwarzer US-Amerikaner*): **Afro-bets Coloring and Activity Book**
Übungen und Malvorlagen für die Vorschule und 1.Klasse
Just-us-books, ISBN 0-940975-13-0

Dwayne Ferguson(Schwarzer US-Amerikaner*): **Afro-bets Kids Christmas Fun – A Coloring and Activity Book**
Übungen und Malvorlagen für die Vorschule und 1.Klasse
Just-us-books, ISBN 0-940975-41-6

Crystal Swain-Bates (Schwarze US-Amerikanerin*):
The Colorful Adventures of Cody & Jay – A Coloring and Activity Book
Übungen und Malvorlagen für die Vorschule und 1.Klasse
Goldest Karat, ISBN 9781939509062

Crystal Swain-Bates(Schwarze US-Amerikanerin*):
The Colorful Adventures of Zoe & Star – A Coloring and Activity Book
Übungen und Malvorlagen für die Vorschule und 1.Klasse
Goldest Karat, ISBN 9781939509000

Crystal Swain-Bates(Schwarze US-Amerikanerin*): **Black Fairy Tales – A Coloring and Activity Book**
Übungen und Malvorlagen für die Vorschule und 1.Klasse, in denen Szenen aus den traditionellen und modernen Märchen, märchenhaften Geschichten und Sagen:
Rapunzel, Goldlöckchen und die drei Bären, Däumelichen, Hans und die Bohnenstange, Froschkönig, die Schöne und das Biest, Aladin und die Wunderlampe(eine Szene auf allerdings auf Basis der Disney Version), Schneewittchen, der Rattenfänger von Hameln, Aschenpuddel, Hänsel und Gretel, Rotkäppchen, Robin Hood, Pinocchio, Peter Pan, Alice im Wunderland, Prinzessin auf der Erbse, die kleine Meerjungfrau
Goldest Karat, ISBN 9781939509154

Crystal Swain-Bates, Janine Carrington (Schwarze US-Amerikanerinnen*):
Color my Fro – a natural hair coloring book
Goldest Karat, ISBN 9781939509079

Cindy Hurst, Antoine Gost Mitchell (Schwarze US-Amerikaner*innen):
Natural Mommy & Daughter Coloring Book
Verschiedene Szenen mit verschiedenen Mädchen unterschiedlichen Alters, nicht in allen ist Mutter und Tochter zu sehen, in allen haben die Menschen natürlich belassene Haare in verschiedenen Frisuren.
ISBN 9780615344393

Yolanda Renee (Schwarze US-Amerikanerin*): **Curlies color too**
In dem Buch werden verschiedene Frisuren für Mädchen zum ausmalen angeboten.
ISBN 9781492868736

Sylvia Walker: **African-American Girl – Paper Doll**, Papier- Anzieh-Puppe
Dover, ISBN 978-0-486-28439-2

Lucille H. Giles, Louis F. Holms: **Color Me Brown**
Bekannte US-amerikanische Schwarze Menschen, vorgestellt durch Gedichte
Johnson Publishing, ISBN 8-7485-017-7

Janet Baine Kopito, Cal Massey (Schwarzer US-Amerikaner*): **Famous African-American Women**
Berühmte US-amerikanische Frauen, vorgestellt durch einen kurzen Text
Dover Coloring Book, ISBN 978-0-486-42052-3

Gloria Swain, Nancy Conkle: **The Black Cowboys**
Berühmte Pioniere, Cowboys, Reiter und unterschiedliche Buffalo Soldier-Einheiten werden mit kurzen Texten vorgestellt.
Bellerophon Books, ISBN 0-88388-176-4

Marty Noble (weiße US-Amerikanerin*): **African Designs – Coloring Book**
Muster und Formen aus traditioneller Kunst aus verschiedenen afrikanischen Kulturen
Dover Coloring Book, ISBN 978-0-486-43037-9

Gregory Mirow: **Traditional African Desgins**
Muster und Formen aus traditioneller Kunst aus verschiedenen afrikanischen Kulturen
Dover Publications, ISBN 978-0-486-29622-7

A coloring book of Ancient Africa

Motive aus den historischen königlichen Palästen in Nigeria; mit kurzen Texten erläutert
Bellerophon Books, ISBN 0-88388-090-3

Ancient Africa – The Art of Ife

Motive nach historischen Figuren aus Ife, Nigeria; mit kurzen Texten erläutert
Bellerophon Books, ISBN 0-88388-174-8

Blacks in Ancient Greece

Motive von Schwarzen aus dem antiken Griechenland; mit kurzen Texten erläutert
Bellerophon Books, ISBN 0-88388-250-7

Freund*innen-Bücher mit u.a. Schwarzen als Illustration

Eleni Zabini (w: **Bea Backbord 'Meine Freunde'**)

Thienemann-Esslinger, ISBN 978-3480304257

Döll: **Freundebuch Fußballjungs**

Ruth Karliczek: **Disney Fairies: Meine Kindergartenfreunde**

Panini, ISBN 978-3833222689

Meine Kindergartenfreunde – Ein erstes Freundschaftsbuch und eine Erinnerung, die bleibt

Schwager & Steinlein

Disney Fairies Kindergartenfreundebuch: Meine Kindergartenfreunde

Panini Books, ISBN 978-3833222689

Filme,

mit u.a. Schwarzen Menschen als Hauptakteur*innen

(z.T. gemeinsam mit weißen Menschen und/oder Menschen of color)

Kiriku und die Zauberin, märchenhafter Zeichentrick-Film

Kiriku ist ein ungewöhnlicher Junge, z.B. bereits vor seiner Geburt kann er sprechen. Sein Dorf leidet unter der Zauberin Karaba, Kiriku will wissen warum, sie so böse ist. Musik von Youssou N'Dour

Regie und Drehbuch: Michel Ocelot (weißer Franzose*), Produktion: Didier Brunner (weißer Franzose)

Handlungsort: Dorf, Westafrika

Altersempfehlung **ab 5 Jahren**

Kiriku und die wilden Tiere, märchenhafter Zeichentrick-Film

Im ersten Teil wurden nicht alle Geschichten erzählt, die Kiriku erlebte, bevor er das Geheimnis von Karaba löste. Diese werden in Episoden erzählt. Musik von Youssou N'Dour, Rokia Traoré, Manu Dibango

Regie: Michel Ocelot (weißer Franzose*), Bénédicte Galup (weiße Französin*), Drehbuch: Michel Ocelot (weißer Franzose*), Bénédicte Galup (weiße Französin*), Philippe Andrieux (weißer Belgier*), Marie Locatelli, Produktion: Didier Brunner (weißer Franzose)

Handlungsort: Dorf, Westafrika

Altersempfehlung **ab 5 Jahren**

Kiriku und die Männer und Frauen, märchenhafter Zeichentrick-Film

Im ersten und zweiten Teil wurden nicht alle Geschichten erzählt, die Kiriku erlebte, bevor er das Geheimnis von Karaba löste. Diese werden in Episoden erzählt. Musik von Angelique Kidjo

Regie und Drehbuch: Michel Ocelot (weißer Franzose*), Bénédicte Galup (weiße Französin*), Produktion: Didier Brunner (weißer Franzose)

Handlungsort: Dorf, Westafrika

Altersempfehlung **ab 5 Jahren**

Annie, Musical-Spielfilm

Annie (Quvenzhané Wallis) lebt mit anderen Mädchen bei einer Pflegemutter (Cameron Diaz), die sie und die anderen Pflegekinder schikaniert. Ausgestattet mit ihrem Optimismus und ihrer Schlagfertigkeit meistet sie ihr Leben. Als der unnahbare Milliardär Stacks Annie vor einem schweren Unfall bewahrt, wittert sein Berater die große Chance, Stacks' Image im Wahlkampf für den New Yorker Bürgermeisterposten positiv aufzuwerten. Dass Annie in Stacks' Penthouse einzieht, ist zunächst also eine PR-Aktion, bis das Mädchen die Welt des Milliardärs nachhaltig zu verändern beginnt.

Regie: Will Gluck (weißer US-Amerikaner*), Drehbuch: Aline Brosh McKenna, Will Gluck (weiße US-Amerikaner*innen) Produktion: Will Smith, Jada Pinkett Smith, Shawn "Jay Z" Carter, Caleeb Pinkett, Jay Brown, Tyran Smith, James Lassiter (alle Schwarze US-Amerikaner*innen), Will Gluck (weißer US-Amerikaner)

Handlungsort: New York, USA

Altersempfehlung **ab 6 Jahren**

Der Brief an den Weihnachtsmann, Spielfilm

Reggie (Trent Cameron) hat bei Lynette und Tony (Michael Warren) eine neue Familie gefunden, doch bevor die Adoption vollzogen ist, stirbt Lynette. Die Adoptionsstelle hält den Musiker Tony für ungeeignet als alleinerziehenden Vater. Und bringt Reggie wieder ins Heim. Reggie schreibt den Wunsch, Weihnachten wieder bei seinem Vater Tony zu sein, dem Weihnachtsmann.

Regie: Arthur Allan Seidelman (weißer US-Amerikaner*), Drehbuch: Mark McClafferty (weißer US-Amerikaner*), Produktion: Eddie Murphy (Schwarzer US-Amerikaner*)

Handlungsort: New York, USA

Altersempfehlung **ab 6 Jahren**

Nenn mich einfach Nikolaus!, Spielfilm

Lucy trifft als Kind (Tinashe Kachingwe) – ohne es zu wissen – den echten Nikolaus und kommt auf die Liste der möglichen Nachfolger*innen. Doch als Erwachsene (Whoopi Goldberg) hat sie mit Weihnachten und dem Nikolaus nur als Motor für die Umsätze des Verkaufssenders, den sie produziert, etwas am Hut. Doch diese Weihnachten ist der aktuelle Nikolaus (Nigel Hawthorne) 200 Jahre im Amt und muss dringend eine*n Nachfolger*in finden, sonst droht eine weltweite Katastrophe. Lucy ist die letzte Kandidatin auf seine Liste. Wird sie zur Weihnachtsfrau?

Regie: Peter Werner (weißer US-Amerikaner*), Drehbuch: Paul Mooney, Sara Bernstein

Handlungsort: Los Angeles, USA

Altersempfehlung **ab 6 Jahren**, es ist bedauerlich, das Lucy am Ende nicht wie ihre Vorgänger alleine ihre Aufgabe erfüllt, sondern Unterstützung ihres Vorgängers einfordert.

Rendezvous mit einem Engel, Spielfilm

Es ist kurz vor Weihnachten: Reverend Henry (Courtney B. Vance) ist in einer Krise, er zweifelt an seinen Fähigkeiten, seiner Gemeinde, seiner Ehe mit Julia (Whitney Houston) und an Gott. Als er diesen um Hilfe bittet, taucht Dudley (Denzel Washington) auf, ein charmanter Engel...

Regie: Penny Marshall (weiße US-Amerikanerin*), Drehbuch: Nat Mauldin, Allan Scott (weiße US-Amerikaner*),

Produktion: Robert Greenhut (weißer US-Amerikaner*), Elliot Abbott

Handlungsort: Stadt, USA

Altersempfehlung **ab 6 Jahren** (ich denke, er ist aber eher für ältere Menschen interessant)

Ms Scrooge, Spielfilm angelehnt an Charles Dickens Weihnachtsgeschichte

Ebenita Scrooge (Cicely Tyson) ist eine erfolgreiche, engstirnige, geldhungrige Bankerin. Ihre ruhelose und habgierige Art hat sie von ihrer verstorbenen Vorgesetzten Maude Marley übernommen. Doch als Marleys Geist sie am Abend vor Weihnachten heimsucht und ihr die Geister der vergangenen, gegenwärtigen und zukünftigen Weihnacht aufsuchen, hat Ebenita die Chance ihr Leben zu ändern.

Regie: John Korty (weißer US-Amerikaner*), Drehbuch: John McGreevey (weißer US-Amerikaner*)

Handlungsort: New York, USA, 1990er bzw. 1950er Jahre

FSK **ab 6 Jahren**

Space Jam, Zeichentrick & Spielfilm kombiniert

Um das Kidnapping der Warner-Cartoon/Looney-Tunes-Stars auf einen fernen Planeten zu verhindern, wagt Bugs Bunny einen riskanten Coup: Ein Basketballspiel gegen intergalaktische Aliens soll über den Verbleib im Looney-Tunes-Universum entscheiden! Nur einer kann Bugs' Bande jetzt noch retten und aus dem Looney Tunes ein Dream-Team formen: NBA-Superstar Michael "Air" Jordan.

Regie: Joe Pytko (weißer US-Amerikaner*), Drehbuch: Leo Benvenuti (weißer Italiener*), Steve Rudnick Timothy Harris, Herschel Weingrod (weiße US-Amerikaner*), Produktion: Ivan Reitman, Daniel Goldberg, Gordon A. Webb, Joe Medjuck (weiße Kanadier*), Sheldon Kahn (weißer Kanadier*)

Handlungsort: USA / Fantasie-Weltall

Altersempfehlung **ab 6 Jahren**

The Wiz – das zauberhafte Land, Musicalfilm

Neuverfilmung des Zauberers von Oz, mit Diana Ross als Dorothy, die als schüchterne Erzieherin aus Harlem auf der Suche nach ihrem Hund Toto in einen Schneesturm gerät, der sie in das Land Oz trägt, wo sie u.a. Michael Jackson als Vogelscheuche begegnet.

Regie: Sidney Lumet (weißer US-Amerikaner*), Drehbuch: Joel Schumacher (weißer US-Amerikaner*),

Produktion: Rob Cohen (weißer US-Amerikaner*)

Handlungsort: USA/ Fantasieland

Altersempfehlung **ab 6 Jahren**

Cinderella, englisch-sprachiger Musicalfilm

Das bekannte Märchen Aschenputtel als Musical mit Brandy als Aschenputtel, Bernadette Peters als ihre böse Stiefmutter, Whitney Houston als Fee, Paolo Montablan als Prinz und Whoopi Goldberg als Königin.

Regie: Robert Iscove (weißer Kanadier*), Drehbuch Robert L. Freedman, Oscar Hammerstein II (weiße US-Amerikaner*), Produktion: Debra Martin Chase, Robyn Crawford, Whitney Houston (Schwarze US-Amerikanerinnen*), David R. Ginsburg, Neil Meron (weiße US-Amerikaner*)

Handlungsort: USA/ Fantasieland

Altersempfehlung **ab 6 Jahren**

Snowdogs, Spielfilm

Ted (Cuba Gooding Jr.) ist DER Zahnarzt in Miami, prominent und wohlhabend in der Wärme Floridas. Dann erfährt er, dass er adoptiert wurde und seine leibliche Mutter in Alaska gestorben ist. Ted reist nach Alaska zur Testamentseröffnung und um mehr über seine Mutter und hoffentlich seinen Vater herauszufinden.

Handlungsort: Miami, Großstadt, Florida, Dorf, Alaska, USA

Regie: Brian Levant (weißer US-Amerikaner*) Drehbuch: Mark Gibson, Jim Kouf, Tommy Swerdlow (weiße US-Amerikaner*), Michael Goldberg, Produktion: Jordan Kerner (weißer US-Amerikaner*), Casey Grant, Christine Whitaker

FSK **ab 6 Jahren**

Earth to Echo, Spielfilm

Tuck (Brian „Astro“ Bradley) filmt ständig und überall, was er tut, insbesondere was er mit seinen besten Freunden Alex (Teo Halm) und Munch (Reese Hartwig) macht. Jetzt sollen sie alle umziehen, weil ihr komplettes Viertel abgerissen werden soll, angeblich, um eine neue Straße bauen zu können. Kurz bevor alle Häuser geräumt werden müssen, erhalten die drei mysteriöse Botschaften auf ihren Smartphones. Als die drei dem nachgehen geraten sie in ein irrwitziges Abenteuer mit einem winzigen Roboter, den sie Echo nennen, einem riesigen Raumschiff und den Mitarbeitern einer angeblichen Baufirma.

Der Film so gedreht, als würde die ganze Zeit Tucks Amateurfilme gezeigt werden.

Regie: Dave Green (weißer US-Amerikaner*), Drehbuch: Henry Gayden (weißer US-Amerikaner*), Andrew Panay, Produktion: Andrew Panay, Ryan Kavanaugh (weißer US-Amerikaner*)

S.O.S. – Ein spannender Sommer, Spielfilm

Die 12jährige Noora (Amina Hegvold Sanca) lebt mit dem jüngeren Bruder Morten (Sander Berglund Francis) und den Eltern an der Küste. Sie liebt Robben. Doch da sind neben Robben auch Schmuggler*innen.

Regie & Drehbuch: Arne Lindtner Næss (weißer Norweger*)

Handlungsort: Küste, Norwegen

Altersempfehlung **ab 8 Jahren**

42, biographisch-historischer Spielfilm

42 war die Nummer von Jackie Robinson (Chadwick Boseman), der nach der Segregation des Baseball 63 Jahre zuvor 1947 als erster Schwarzer in Major League Baseball spielte. Der Film erzählt von seinem Weg von der ersten Begegnung 1945 mit dem Weißen Branch Rickey (Harrison Ford), Präsident der Brooklyn Dodgers, der ihn zunächst für die Montreal Royal in Kanada und dann 1947 bei Brooklyn Dodgers spielen ließ. Und Jackie Robinson spielte allem rassistischen Hass (nicht nur verbal) zum Trotz, unterstützt durch seine Frau Rachel (Nicole Beharie), führte sein Team zur Meisterschaft und wurde in den segregierten USA nicht nur ein Ausnahmespieler, dessen Nummer nie wieder im Major League Baseball vergeben wurde, sondern ein Vorbild für Schwarze und Weiße, in dem er zeigte, wie unsinnig Rassismus ist.

Regie & Drehbuch: Brian Helgeland (weißer US-Amerikaner*), Produktion: Thomas Tull (weißer US-Amerikaner*)

Handlungsort: Panama, Kanada, USA, 1945-47

Altersempfehlung **ab 8 Jahren**

Bando und der goldene Fußball, Spielfilm

Der 10jährige Bando (Aboubacar Sidiki Soumah) hat sich in den Kopf gesetzt Fußballstar zu werden. Als Bando den anderen Kindern seine Ballkünste vorführt, verursacht ein schlecht platzierter Treffer ein Unglück. Noch weiß Bando nicht, dass dieser Schuss sein Leben verändern wird.

Regie, Drehbuch & Produktion: Cheik Doukouré (Guineer*)

Handlungsort: Dorf, Stadt, Guinea

Altersempfehlung **ab 8 Jahren**

Sirga, die Löwin – Die Geschichte einer wunderbaren Freundschaft, märchenhafter Spielfilm

Oulé (Mathurin Sinze), der Königssohn der Menschen und Sirga, Tochter des Königs der Tiere werden am selben Tag geboren. Sie wachsen wie Geschwister auf. Als Oulé aus dem Dorf verschleppt wird, muss er zeigen, was es heißt Bruder einer Löwin zu sein. Musik von Salif Keita

Regie & Produktion: Patrick Grandperret (weißer Franzose*), Drehbuch: Catherine Galodé

Handlungsort: Dorf, Savanne, Palast, (Drehorte: Elfenbeinküste, Simbabwe, Marokko)

Altersempfehlung **ab 8 Jahren**

Die Prinzessin am Nil, Zeichentrickfilm mit historischem Bezug

Die junge Anchesa ist die Tochter des Pharaos Echnaton. Echnaton hat in Ägypten eine neue Religion angeordnet, was nicht allen Menschen wollen. Die Hohepriester planen ein Komplott gegen Echnaton. Wird es Anchesa zusammen mit dem Prinzen Tut gelingen, die Umsetzung dieser Pläne zu verhindern?

Regie: Philippe Leclerc (Franzose), Drehbuch: Christian Jacq (weißer Schweizer*), Gilles Adrien, Hadrien Soulez Larivière (weiße Franzosen*)

Handlungsort: antikes Ägypten, 3400 vor Beginn der christl. Zeitrechnung

Altersempfehlung **ab 8 Jahren**

Zaïna, Königin der Pferde, Spielfilm

Die 11-jährige Zaïna (Aziza Nadir) träumt davon, als Heilerin leben zu können. Doch nach dem Tod ihrer Mutter, sieht sie sich den Avancen des reichen Omar (Simon Abkarian) ausgesetzt und muss um Freiheit und Leben fürchten. Auf Bitten des Imans nimmt ihr Vater Mustafa (Sami Bouajila), der nichts von Zaïnas Existenz wusste, sich des Mädchens an. Doch ihr Verhältnis zueinander ist von Misstrauen und Ablehnung geprägt. Erst ihre gemeinsame Liebe zu Pferden und Mustaphas edler Araberhengst Zingal bringen sie auf dem beschwerlichen Weg durch das Atlas-Gebirge einander näher.

Regie & Drehbuch: Bourlem Guerdjou (Franzose* of Color), Produktion: Philippe Liégeois (weißer Belgier)

Handlungsort: Marokko

Altersempfehlung **ab 8 Jahren**

Soulboy, Spielfilm

Der Vater (Joab Ogolla) des 14-jährigen Luo-Jungen Abila (Samson Odhiambo) fürchtet, seine Seele verloren zu haben. Helfen kann nur die Nyawawa Akini (Krysteen Savane), die geheimnisvolle Frau mit dem „Kuhbein“, die am anderen Ende von Kibera lebt. Abila muss sieben Aufgaben lösen, um die Seele seines Vaters zu retten. Seine Freundin die junge Kikuyu Shiku (Leila Dayan Opou) hilft ihm.

Regie: Hawa Essuman (Kenianerin*), Drehbuch: Billy Kahora (Kenianer*), Produktion Marie Steinmann, Tom Tykwer (weiße Deutsche), Siobhain „Ginger“ Wilson, Guy Wilson, Verena Rahmig, Sarika Hemi Lakhani

Handlungsort: Kibera, Nairobi, Slum, Großstadt, Kenia

Altersempfehlung **ab 8 bzw. 10 Jahren**

Akeelah ist die Größte, Spielfilm

Die 11-jährige Akeelah (Keke Palmer) nimmt an Buchstabierwettbewerben erfolgreich teil und qualifiziert sich für den Nationalen Wettbewerb. Beim Lernen wird sie von ihrer Familie, ihrem Viertel und von Professors Larabee (Laurence Fishburne) unterstützt.

Regie & Drehbuch: Doug Atchison (weißer US-Amerikaner*), Produktion: Laurence Fishburne (Schwarzer US-Amerikaner), Sid Ganis (US-Amerikaner), Nancy Hult Ganis (weiße US-Amerikanerin*)

Handlungsort: Stadt, USA

Altersempfehlung **ab 8 Jahren**

Jump in!, Spielfilm

Izzy (Corbin Bleu) soll nach dem Wunsch seines Vaters Boxer werden, doch dann entdeckt er das Seilspringen für sich.

Regie: Paul Hoen (weißer US-Amerikaner*), Drehbuch: Regina Hicks (Schwarze US-Amerikanerin*), Produktion: John Davis, Kevin Lafferty ((weiße US-Amerikaner*), Jordan Davis

Handlungsort: Stadt, USA

Altersempfehlung **ab 8 Jahren**

Küss den Frosch, Zeichentrick

Während Kellnerin Tiana ihren Lebenstraum verfolgt, ein eigenes Restaurant zu eröffnen, taucht der Prinz Naveen in der Jazzmetropole auf. Durch eine Verkettung unglücklicher Umstände und unter tatkräftiger Mithilfe des bösen Zauberers Dr. Facilier wird aus den beiden ein Froschpaar. Auf der Suche nach einem Gegenmittel begeben sie sich in die Sümpfe Louisianas. Begleitet werden sie vom Trompete spielenden Alligator Louis und dessen Freund Sidekick Ray, einem Glühwürmchen.

Regie: John Musker, Ron Clements (weiße US-Amerikaner*), Produktion: Peter Del Veco (weißer US-Amerikaner*)

Handlungsort: New Orleans, Louisiana, USA, Jahrhundertwende 19./20. Jhd.

Altersempfehlung **ab 8 Jahren**

Dr. Dolittle, Spielfilm (sehr freie Verfilmung der Romanvorlage)

Dr. Dolittle (Eddie Murphy) ist Arzt, eines Tages kommt seine verlorenen geglaubte Gabe mit Tieren sprechen zu können, wieder zum Vorschein und sein Leben steht auf dem Kopf.

Regie: Betty Thomas (weiße US-Amerikanerin*), Drehbuch: Larry Levin, Nat Mauldin (weiße US-Amerikaner*), Produktion: John Davis, David T. Friendly (weiße US-Amerikaner*), Joseph Singer

Handlungsort: San Francisco, Großstadt, USA

Altersempfehlung **ab 8 Jahren**

Dr. Dolittle 2, Spielfilm

Dr. Dolittle (Eddie Murphy) hilft Tieren, deren Heimat den Plänen einer Holzfirma zum Opfer fallen soll.

Regie: Steve Carr (weißer US-Amerikaner*), Drehbuch: Larry Levin (weißer US-Amerikaner*), Produktion: John Davis (weißer US-Amerikaner*), Neil A. Machlis

Handlungsort: San Francisco, Großstadt, Wald, Waldhütte, USA

Altersempfehlung **ab 8 Jahren**

Dr. Dolittle 3, Spielfilm

Maya Dolittle (Kyla Pratt) hat die Gabe ihres Vaters und möchte ein ganz normaler Teenager sein.

Regie: Rich Throne, Drehbuch: Nina Colman (weiße US-Amerikanerin*), Produktion: John Davis (weißer US-Amerikaner*)

Handlungsort: San Francisco, Großstadt, Farm, USA

Altersempfehlung **ab 8 Jahren**

Dr. Dolittle 4, Spielfilm

Maya Dolittle (Kyla Pratt) soll The First Dog helfen, sprich dem Hund des Präsidenten der USA

Regie: Craig Shapiro, Drehbuch: Matt Lieberman, Produzent: John Davis, Brian Manis (weiße US-Amerikaner*)

Handlungsort: San Francisco, Washington, Großstadt, Tierpark / ländliches Anwesen, USA

Altersempfehlung **ab 8 Jahren**

Dr. Dolittle 5, Spielfilm

Maya Dolittle (Kyla Pratt) geht mit ihrem Hund Lucky nach Hollywood. Ihre Begabung mit Tieren sprechen zu können, verhilft ihr unverhofft zu einer eigenen Talkshow. Doch sie träumt davon, Tierärztin zu werden. Bald steht die Traumfabrik Kopf, denn Lucky und seine Freunde schmieden Pläne für Maya.

Regie: Alex Zamm (weißer US-Amerikaner), Drehbuch: Daniel Altiere, Steven Altiere (weiße US-Amerikaner*), Produktion: John Davis (weißer US-Amerikaner*)

Handlungsort: San Francisco, Hollywood, Großstadt, USA

Altersempfehlung **ab 8 Jahren**

Angels – Es gibt sie wirklich, Spielfilm

Der 12jährige Roger (Joseph Gordon-Levitt) bittet Gott, dass die Baseball-Mannschaft der Angels die Meisterschaft gewinnt. Tatsächlich werden die Gebete erhört und so tummeln sich alsbald hilfreiche Engel auf dem Spielfeld. Roger sieht, welche Spieler von den Engeln unterstützt werden, deshalb wird er zum Berater des Managers der Mannschaft (Danny Glover) wird.

Regie: William Dear (weißer Kanadier*), Drehbuch: Dorothy Kingsley, George Wells, Holly Goldberg Sloab (weiße US-Amerikaner*innen), Produktion: Roger Birnbaum, Joe Roth, Irby Smith (weiße US-Amerikaner*)

Handlungsort: USA

Altersempfehlung **ab 8 Jahren**

Sister Act 2, Musical- Spielfilm

Auf Bitten ihrer Freundinnen aus dem Kloster wirft sich Las Vegas-Sängerin Deloris (Whoopi Goldberg) erneut in den Nonnenhabit, um als "Schwester Mary Clarence" eine Klasse unmotivierter Jugendlicher und die in Finanznot geratene Schule unter Kontrolle zu bringen. "Schwester Mary Clarence" hat – wie immer – ihre eigenen Methoden, um mit der Situation fertig zu werden...

Regie: Bill Duke (weißer US-Amerikaner*), Drehbuch: James Howard, James Orr (weißer Kanadier*),

Produktion: Mario Iscovich, Laurence Mark (weiße US-Amerikaner*)

Handlungsort: Stadt, USA

Altersempfehlung **ab 8 Jahren**

Cool runnings, Spielfilm

Derice (Leon) hat sein Ziel klar vor Augen: Teilnahme an den Olympischen Sommer-Spielen. Doch beim entscheidenden Qualifikationslauf stürzt ein anderer Läufer (Rawle D. Lewis) und Derice und Yul Brenner (Malik Yoba) stürzen und der Traum von Olympia ist geplatzt. Da taucht eine neue Möglichkeit auf: Irv (John Candy) ein ehemaliger Olympionike und Goldmedaillen-Gewinner im Bob-Fahren als möglicher Trainer für die Winterspiele. Doch was ist denn: „Bob-Fahren“? Running Gag oder Cool runnings? Das Team mit dem besten Seifenkistenfahrer Jamaikas Sanka (Doug E. Doug) komplett und jetzt braucht es nur rund 20.000 Dollar und die Qualifikation...als erstes Team Jamaikas bei den Winterspielen.

Regie: Jon Turteltaub (weißer US-Amerikaner*), Drehbuch: Lynn Siefert, Michael Ritchie, Michael Goldberg, (weiße US-Amerikaner*innen) Produktion: Jeffery Bydalek, Susan B. Landau, Christopher Meledandri (weiße US-Amerikaner*innen)

Handlungsort: Dorf, Jamaika, Calgary, Kanada, 1988

Altersempfehlung **ab 8 Jahren**

Mama Africa – Miriam Makeba, biographische Dokumentation

Dokumentation über das Leben der Musikerin Miriam Makeba, die auf Grund ihres politischen Engagement Jahrzehnte nicht in ihre Heimat zurück konnte.

Regie: Mika Kaurismäki (weißer Finne*), Drehbuch: Mika Kaurismäki (weißer Finne*), Don Edkins (weißer Südafrikaner*)

Handlungsorte: Südafrika, USA, Europa, Guinea, 1932–2008)

Altersempfehlung **ab 8 Jahren**

Polly – Ein Engel auf Erden, Musical-Spielfilm

Die zwölfjährige Polly (Keshia Knight Pulliam) besucht ihrer gleichnamigen Tante (Phylicia Rashad) über Sommerferien in der Kleinstadt Harrington. Polly steckt mit ihrer optimistischen Einstellung alle an...

Handlungsort: Alabama, USA, 50er Jahre

Altersempfehlung **ab 10 Jahren**

Das Jahr ohne Vater, Spielfilm – Verfilmung von „Jagen mit Sounder“

Der Bauer Nathan (Paul Winfield), der trotz harter Arbeit kaum das Nötigste für seine Familie verdient, wird wegen eines geringfügigen Diebstahls von Nahrungsmitteln zu einem Jahr Arbeitslager verurteilt, ohne dass die Familie weiß, wo. Sein Ältester David (Kevin Hooks) macht sich auf, den Vater zu suchen.

Regie: Martin Ritt (weißer US-Amerikaner*), Produzent: Robert B. Radnitz (weißer US-amerikaner*), Drehbuch: Lonnie Elder III (Schwarzer US-Amerikaner*)

Handlungsort: ländliche Gegend, Südstaaten, USA, 30er Jahre

Altersempfehlung **ab 10 Jahren**

Ruby Bridges – Ein Mädchen kämpft für sein Recht, Spielfilm mit historischem Hintergrund

New Orleans 1960, Ruby Bridges ist 6 Jahre alt, als sie als erste Schwarze eine Schule besucht. Ein täglicher Kampf beginnt.

Regie: Euzhan Palcy (Schwarze Martiniqueerin*), Drehbuch: Toni Ann Johnson, Produktion: Anne Hopkins

Handlungsort: New Orleans, Louisiana, USA, 1960

Altersempfehlung **ab 10 Jahren**

Selma Lord Selma, Spielfilm mit historischem Hintergrund, auf englisch

1965 hat die ca. 10jährige Sheyanne Webbs (Jurnee Smollett) für Dr. Martin Luther King Jr (Clifton Powell) gesungen und hat sich an Protesten in Selma beteiligt, u.a. an den Märschen von Selma nach Montgomery und dabei mit ihrem Gesang zu positiver, kraftvoller Stimmung beigetragen. Dieser Film erzählt von ihrer Geschichte.

Regie: Charles Burnett, Drehbuch: Cynthia Whitcomb, Produktion: Christopher Seitz

Handlungsort: Selma, Alabama, USA, 1965

Like Mike, Spielfilm

Der 14jährige Calvin (Lil' Bow Wow) zieht sich ein magisches Paar alter Nike-Schuhe an, in denen die verlockenden Initialen "M.J." zu erkennen sind. Schon ist Calvin der neue Star der L.A. Knights, er wird mit einem Schlag zu einer Berühmtheit innerhalb der NBA und führt sein Team zusammen mit seinem liebsten Teamkameraden (Morris Chestnut) bis zu den Basketball-Playoffs.

Regie: John Schultz, Produktion: Barry Josephson, Peter Heller, Drehbuch: Michael Elliot (Schwarzer US-Amerikaner*)

Handlungsort: USA

Altersempfehlung **ab 10 Jahren**

Like Mike 2, Spielfilm

Der 13jährige Jerome (Jascha Washington) liebt Streetball, sein großes Vorbild ist sein Vater Jerome Jerkins (Michael Beach), früher im Viertel für sein Spiel bekannt war. Doch sein Vater arbeitet viel, sagt eine Verabredung nach der anderen mit Jerome ab und Jeromes Traum bekannter Streetballer zu werden scheint weit entfernt. Doch dann findet Jerome ein Paar alte Nike-Schuhe mit den Initialen „M.J.“ und wird zum jüngsten Star des Streetballs.

Regie: David Nelson, Produktion: David Bixler, Drehbuch: Keith Mitchell, Allie Dvorin

Handlungsort: USA

Altersempfehlungen **ab 10 Jahren**

Karate Kid, Spielfilm

Dre (Jaden Smith) ist zwölf und muss mit seiner Mutter (Taraji P. Henson) von Detroit nach Peking ziehen. Dre muss mit einem neuen Land, einer neuen Sprache und einer völlig fremden Kultur klarkommen. Und wenn das nicht bereits genug wäre wird er auch noch von einer Gruppe gleichaltriger gemobbt, ja sogar des Öfteren brutal verprügelt. Einen Verbündeten findet er schließlich im Hausmeister Mr. Han (Jackie Chan). Er beginnt ihm Kung Fu beizubringen, allerdings auf seine eigene Art. Für ihn ist Kung Fu kein Kampf, sondern eine Art sein Leben zu führen.

Regie: Harald Zwart (weißer US-Amerikaner), Produktion: Jerry Weintraub, Ken Stovitz (weiße US-Amerikaner), Will Smith, Jada Pinkett Smith, James Lassiter (Schwarze US-Amerikaner*innen), Drehbuch: Robert Mark Kamen (weißer US-Amerikaner)

Handlungsort: Peking, andere Orte in China, China

Altersempfehlung **ab 10 Jahren**

Love don't cost a thing – Aber es zahlt sich aus Du selbst zu sein, Spielfilm

Alvin (Nick Cannon) geht in die Abschlussklasse an der Highschool. Seine Freunde und er sind clever, aber allesamt nicht angesagt. Er will jetzt auch mit den angesagten Elite-Mädels und Jungs abhängen und eine Freundin haben. Als die Königin der Creme de la Creme der Highschool Paris (Christina Milian) das Auto ihrer Mutter zu Schrott fährt, bietet Nick ihr einen Handel an: Er besorgt die Ersatzteile und repariert das Auto und Paris soll in der Schule so tun, als ob sie seine Freundin ist. Doch wie hoch ist der Preis für diese „Eintrittskarte“? Seine Freunde, sein Stipendium und eine echte Beziehung zu Paris?

Regie & Drehbuch: Troy Beyer (Schwarze US-Amerikaner*), Produktion: Andrew Kosove (weißer US-Amerikaner*), Broderick Johnson (Schwarzer US-Amerikaner*)

Handlungsort: Los Angeles, Großstadt, USA

Altersempfehlung **ab 10 Jahren**

College Road Trip, Spielfilm

Die 17jährige Melanie (Raven-Symoné) freut sich nach dem Highschool-Abschluss auf das College und ihre Unabhängigkeit. Doch ihr überbesorgter Vater (Martin Lawrence) hat andere Pläne. Deshalb inszeniert er einen gemeinsamen College Road Trip, der seiner Tochter gar nicht willkommen ist.

Regie: Roger Kumble (weißer US-Amerikaner*), Produktion: Andrew Gunn (weißer US-Amerikaner*), Drehbuch: Emi Mochizuki, Carrie Evans, Cinco Paul, Ken Daurio (weißer US-Amerikaner*innen)

Handlungsort: USA

Altersempfehlung **ab 10 Jahren**

Sind wir schon da?, Spielfilm

Nick Persons (Ice Cube) liebt Sport, große Autos und keine Kinder. Doch lernt er Suzanne (Nia Long) kennen. Nias Kinder Lindsey (Aleisha Allen) und Kevin (Philip Daniel Bolden) tun alles, damit ihre Mutter keine neue Beziehung anfängt. Suzanne und Nick werden Freund*innen, da bietet Nick Suzanne an die Kinder von Portland nach Vancouver zu bringen. Die Frage: „Sind wir schon da?“ ist da nicht das einzige, was Nerven strapaziert...

Regie: Brian Levant (weißer US-Amerikaner*), Drehbuch: Steven Gary Banks, Claudia Grazioso, Produktion: Ice Cube (Schwarzer US-Amerikaner*), Matt Alvarez, Dan Kolsrud (weißer Norweger*)

Handlungsort: USA

Altersempfehlung **ab 10 Jahren**

Sind wir endlich fertig?, Spielfilm (Fortsetzung von „Sind wir schon da?“)

Nick (Ice Cube) und Suzanne (Nia Long) haben geheiratet. Da Suzanne schwanger ist, beschließen sie ein Haus zu kaufen, da die Wohnung bereits für vier zu klein ist. Doch das scheinbar ideale Haus entpuppt sich als Dauerbaustelle und Lindsey (Aleisha Allen) und Kevin (Philip Daniel Bolden) sind vom Umzug auf's Land nicht gerade begeistert...

Regie: Steve Carr (weißer US-Amerikaner*), Drehbuch: Norman Panama, Melvin Frank, Produktion: Ice Cube (Schwarzer US-Amerikaner*), Matt Alvarez, Steve Carr, Ted Hartley, Todd Garner (weiße US-Amerikaner*)

Handlungsort: USA

Altersempfehlung **ab 10 Jahren**

Familie Johnson geht auf Reisen, Spielfilm

Nate Johnson (Cedric the Entertainer) fährt mit seiner Familie zum Familientreffen. Diesmal möchte er endlich den Pokal „Familie des Jahres“ gewinnen. Doch die Chancen stehen schlecht. Seine Frau Dorothy (Vanessa Williams) ist bereits ausgezogen und möchte die Scheidung und seine Kinder (Solange Knowels, Bow Wow, Gabby Soleil) kein Interesse weder am Treffen noch am Pokal.

Regie: Christopher Erskin (Schwarzer US-Amerikaner*), Drehbuch: Todd Jones (Schwarzer US-Amerikaner*), Produktion: Andrew Sugeran (weißer US-Amerikaner*)

Das Streben nach Glück, Spielfilm mit biographischem Hintergrund

Chris Gardner (Will Smith) als selbstständiger erfolgloser Handelsvertreter. Er wird von seiner Frau Linda verlassen, die die finanziellen Engpässe der Familie nicht mehr aushalten kann. Chris möchte Investmentbanker werden und macht ein sechsmonatiges Praktikum, das unbezahlt ist, allerdings die Möglichkeit einer Festanstellung beinhaltet. Um den Lebensunterhalt zu sichern, muss Chris weiter als Handelsvertreter arbeiten. Aufgrund von Mietschulden müssen er und sein Sohn Christopher (Jaden Smith) ausziehen und leben fortan im Motel, bis sie auf der Straße landen. Am Ende des Films absolviert Chris die Abschlussprüfung seiner Praktikumsstelle erfolgreich und wird von der Investmentbank angestellt.

Regie: Gabriele Muccino (weißer Italiener*), Produktion: Will Smith (Schwarzer US-Amerikaner*), Todd Black, Jason Blumenthal, James Lassiter (Schwarze US-Amerikaner*), Steve Tisch, Drehbuch: Steven Conrad

Handlungsort: San Francisco, USA, 80er Jahre

Altersempfehlung **ab 12 Jahren**

Roll Bounce, Spielfilm

Sommer 1978. Für Xavier, genannt X (Bow Wow) beginnt der heißeste Sommer seines Lebens. Mit seinen Freunden verbringt er viel Zeit in der Skater-Disco. Als diese dicht macht, müssen sie auf eine andere ausweichen. Dort hat die Clique um Sweetness das Sagen. Um seinen Traum von der Skater-Meisterschaft zu verwirklichen, beschließt X gegen Sweetness anzutreten.

Regie: Malcom D. Lee (Schwarzer US-Amerikaner*), Drehbuch: Norman Vance Jr (Schwarzer US-Amerikaner*), Produktion: Robert Teitel (weißer US-Amerikaner*), George Tillman Jr (Schwarzer US-Amerikaner*)

Handlungsort: Großstadt, USA, 1978

Altersempfehlung **ab 12 Jahren**

Drumline, Spielfilm

Der junge New Yorker Devon (Nick Cannon) hat ein Musik-Stipendium an der Atlanta A&T University ergattert. Doch der eigenwillige HipHop-Drummer muss erfahren, dass Talent nicht alles bedeutet. Weil Devon sich bei Veranstaltungen immer wieder in den Vordergrund spielt, ist er dem Direktor der Marschmusik-Band, dessen Credo "Eine Band, ein Sound" lautet, ein Dorn im Auge. Als eines Tages auch noch herauskommt, dass Devon keine Noten lesen kann, droht ihm der Rauswurf aus dem Ensemble.

Regie: Charles Stone III (Schwarzer US-Amerikaner*), Drehbuch: Tina Gordon Chism (Schwarze US-Amerikanerin*), Produktion: Wendy Finerman, Timothy M. Bourne, Jody Gerson (weiße US-Amerikaner*innen)

Handlungsort: Stadt, USA

Altersempfehlung **ab 12 Jahren**

Love & Basketball, Spielfilm

Monicas (Sanaa Lathan) große Leidenschaft ist Basketball, schon als 11jährige konkurriert sie mit Quincy (Omar Epps) aus ihrer Nachbarschaft. Im College verlieben sie sich in einander...

Regie & Drehbuch: Gina Prince-Bythewood (Schwarze US-Amerikanerin*), Produktion: Spike Lee (Schwarzer US-Amerikaner*), Sam Kitt (weißer US-Amerikaner*)

Handlungsorte: USA, Spanien

Altersempfehlung **ab 12 Jahren**

Coach Carter, Spielfilm – nach einer wahren Begebenheit

Der umstrittene Basketball-Coach Ken Carter (Samuel L. Jackson) lässt das die Sporthalle für sein ungeschlagenes Basketball-Team schließen, weil die schulischen Leistungen der Spieler schlecht sind. Carter gelingt es trotz vieler Schwierigkeiten zu zeigen, dass es für sie eine andere Zukunft jenseits von Banden, Drogen, Gefängnis oder auch Basketball geben kann.

Regie: Thomas Carter (Schwarzer US-Amerikaner*), Drehbuch: Mark Schwahn, John Gatins (weiße US-Amerikaner*), Produktion: Brian Robbins, Mike Tollin, David Gale (weiße US-Amerikaner*)

Handlungsort: USA

Altersempfehlung **ab 12 Jahren**

Auf engstem Raum, Spielfilm mit historischem Hintergrund

1995 machen sich in Los Angeles rund 20 Männer auf den Weg, in einem Bus zum Million-Men-March nach Washington D.C. Zu fahren. 20 Männer so unterschiedlich und uneins wie nur möglich bei der Abfahrt, doch bei Rückfahrt ist für jeden von ihnen viel geschehen.

Regie: Spike Lee (Schwarzer US-Amerikaner*), Drehbuch: Regie Rock Bythewood (Schwarzer US-Amerikaner*), Produktion: Reuben Cannon (Schwarzer US-Amerikaner*), Barry Rosenbuch, Bill Borden (weißer US-Amerikaner*)

Handlungsort: USA

Altersempfehlung **ab 12 Jahren**

Yes, I am!, Dokumentation

Yes I Am! verbindet die Geschichte von D-Flame, Mamadee und Adé mit der Geschichte von Brothers Keepers. Er erzählt von der Macht der Musik und davon, wie gut es tut, gemeinsam die Stimme zu erheben. Eine Geschichte vom Erwachsen-werden unter erschwerten Bedingungen. Auch ihre Mütter kommen zu Wort.

Regie: Sven Halfar (weißer Deutscher*), Drehbuch: Sven Halfar (weißer Deutscher*), Produktion: Weste Filmproduktion

Handlungsort: Köln, Frankfurt/Main, Zwickau, Lagos, Deutschland, Nigeria

FSK **ab 12 Jahren**

Ich und ich – DiasporAfro, Dokumentation

Eine Gruppe von Schwarzen jungen Männern beschreibt Diskriminierungserfahrungen in Deutschland im Zusammenhang mit gesellschaftlichen und historischen Hintergründen.

Medienprojekt Wuppertal

Handlungsort: Stadt, Deutschland

FSK **ab 12 Jahren**

May Ayim – Hoffnung im Herz, Dokumentation

Portrait von May Ayim. May Ayim hat als eine der ersten über die Geschichte von Schwarzen in Deutschland geforscht, hat mit anderen zusammen die Begriffe afro-deutsch und Schwarze Deutsche geprägt, hat die ISD (Initiative Schwarze in Deutschland) und ADEFRA (Afro-deutsche Frauen) mitgegründet und wurde u.a. als Poetin international bekannt.

Regie: Maria Binder

Handlungsorte: v.a. Deutschland

Altersempfehlung **ab 12 Jahren**

A litany for survival – Leben und Werk der Audre Lorde Dokumentation

Schwarze, lesbische, feministische Kämpferin, Dichterin und Mutter, so bezeichnete sie sich selbst. Dieser Film zeigt ihre Geschichte.

Regie: Ada Gray Griffiths, Michelle Parkerson (Schwarze US-Amerikanerin*), Produktion: Ada Gray Griffiths

Handlungsorte: u.a. USA, Deutschland

Altersempfehlung **ab 12 Jahren**

Alles wird gut, Spielfilm

Die Lebenskünstlerin Nabou (Kati Südermann) mit dem Berufsziel "Lottokönigin", lebt in einer WG, jobbt mal hier mal da und verliebt sich mal hier mal dort. Sie begegnet Kim (Chantal de Freitas), deren Berufsziel ist Schriftstellerin, arbeitet in einer Werbeagentur, arbeitswütig und Talent und Herz an ihren langweiligen Freund Dieter verschwendend. Von dieser Verschwendung muss sie Nabou nur erst mal überzeugen...

Regie: Angelina Maccarone (Deutsche of Color), Drehbuch: Fatima El Tayeb (Schwarze Deutsche), Angelina Maccarone (Deutsche of Color), Produktion: Multimedia, NDR

Handlungsort: Hamburg

FSK **ab 12 Jahren**

Pariah, Spielfilm (englisch-sprachig)

Die 17jährige Alike lebt mit ihren Eltern und ihrer jüngeren Schwester in Brooklyn / New York. Sie liebt Poesie, schreibt selbst Gedichte und sucht ihren Weg als Lesbe. Ihre Eltern haben eine schwierige Beziehung und stehen sehr unterschiedlich zu Alikes Weg.

Regie & Drehbuch: Dee Rees (Schwarze US-Amerikanerin*), Produktion: Nekisa Cooper (Schwarze US-Amerikanerin*)

Handlungsort: Brooklyn /New York, USA

ab 12 Jahren

Mandela – Sein Leben und Wirken, Dokumentation

Historisches Bild- und Ton-Material werden ergänzt mit Interviews mit verschiedenen Personen aus Südafrika zu einem vielschichtigen Portrait von Nelson Rolihlahla Mandela.

Regie & Drehbuch & Produktion: Robin Berger

Handlungsort: Südafrika

Altersempfehlung **ab 12 Jahren**

Harry Belafonte – Sing your song – Ein Leben für die Freiheit, Dokumentation

Historisches Bild- und Ton-Material wird ergänzt mit Interviews mit Harry Belafonte, Familien-Angehörige und Weggefährter*innen zu einem Portrait zum Aktivist, Sänger und Schauspieler Harry Belafonte.

Regie & Drehbuch: Susanne Rostock (weiße US-Amerikanerin*), Produktion: Michael Cohl (weißer Kanadier*), Gina Belafonte (Schwarze US-Amerikanerin*)

Handlungsort: USA, Jamaica, Europa, Afrika

FSK **ab 12 Jahren**

Forrester – gefunden! Spielfilm

Der 16jährige Jamal (Rob Brown) lebt mit seiner Mutter in der Bronx, seine Leidenschaften sind lesen, schreiben und Basketball. Da er in einem Test sehr gut abschneidet, bekommt er die Möglichkeit kostenlos eine renommierte Privatschule in Manhattan zu besuchen. Neben dem Basketballfeld, auf dem er regelmäßig spielt, steht ein Haus, in dessen oberen Stockwerk ein alter Mann (Sean Connery) wohnt, um den sich gruselige Gerüchte ranken, weil er nie raus geht. Als Mutprobe geht Jamal nachts in diese Wohnung. Als ihn der Mann William überrascht, vergisst Jamal bei seiner Flucht seinen Rucksack. Ein Umstand, der der Beginn eines Wandels ihrer beider Leben ist und der Beginn einer Freundschaft.

Regie: Gus van Sant (weißer US-Amerikaner*), Drehbuch: Mike Rich (weißer US-Amerikaner), Produktion: Laurance Mark (weißer US-Amerikaner*), Sean Connery (weißer Schotte*), Rhonda Tollefson

Handlungsort: New York, USA

FSK **ab 12 Jahren**

Die Geistervilla, Grusel-Spielfilm

Jim (Eddie Murphy) und Elisabeth Evers (Marsha Thomason) haben eine gemeinsame Immobilienfirma, doch Jim verwendet oft mehr Zeit für die Firma als für seine Familie. Auf dem Weg zu einem versprochen Familienwochenende zusammen mit ihren Kindern Megan (Aree Davis), und Michael (Marc John Jefferies), kann er nicht widerstehen sich ein scheinbar zum Verkauf stehende Villa anzusehen. Sie treffen auf den mysteriösen Eigentümer (Nathaniel Parker) und seinen noch seltsameren Butler (Terence Stang) und treffen auf unzählige Geister und Untote. Bald ist die ganze Familie auf der Suche nach der Ursache für den Fluch, der auf der Villa lastet.

Regie: Rob Minkoff (weißer US-Amerikaner*), Drehbuch: David Berenbaum (weißer US-Amerikaner*),
Produktion: Don Hahn, Andrew Gunn (weiße US-Amerikaner*)

Handlungsort: USA

FSK **ab 12 Jahren**

Teen Cop, Spielfilm

Tracy (Nick Cannon) ist Fahrrad-Polizist am Venice Beach in Los Angeles. Er möchte Detective werden. Als eine Student in der Nähe des Campus gefunden wird, bekommt er seine Chance: Undercover am College.

Regie: Marcos Siega, Drehbuch: David T. Wagner, Brent Goldberg (weiße US-Amerikaner*), Produktion: Nick Cannon (Schwarzer US-Amerikaner*)

Handlungsort: Los Angeles, Großstadt, USA

FSK **ab 12 Jahren**

Two girls in love, Spielfilm

Die Weiße Randy Dean (Laurel Holloman) ist ein rebellisches, burschikoses Mädchen aus dem Arbeitermilieu, lebt mit ihrer Tante und deren Lebensgefährtin. In der Schule ist sie ausgegrenzt. Die Schwarze Evie Roy (Nicole Parker) ist das genaue Gegenteil: eine Highschool-Prinzessin aus einer der reichsten und angesehensten Familien der Stadt. Die zwei verlieben sich ineinander.

Regie & Drehbuch: Maria Maggenti (weiße US-Amerikanerin*), Produktion: Dolly Hall (weiße US-Amerikanerin*)

Handlungsort: ländliche Gegend, USA

FSK **ab 12 Jahren**

Biker Boyz, Spielfilm

Der junge Kid (Derek Luke) fordert die Krone von Smoke (Laurence Fishburne), dem „König von Kalifornien“ in der Motorrad-Szene. Dafür gründet Kid den Motorrad-Club Biker-Boyz und riskiert alles.

Regie: Reggie Rock Bythewood (Schwarzer US-Amerikaner*), Drehbuch: Craig Fernandez, Produktion: Stephanie Allain, Gina Prince-Bythewood (Schwarze US-Amerikanerinnen*), Erwin Stoff (weißer US-Amerikaner*)

Handlungsort: San Francisco, USA

FSK **ab 12 Jahren**

Stomp the yard, Spielfilm

Der HipHop-Tänzer DJ (Columbus Short) verlässt nach dem Tod seines Bruders New York, um in Atlanta an der Uni neu anzufangen. Er verliebt sich in April (Meagan Good), doch die ist fest liiert. DJ kämpft um April und entscheidet sich, mit der Step-Tanz-Gruppe einer Studentenverbindung zum diesjährigen nationalen Step-Show-Wettbewerb anzutreten, um zu gewinnen.

Regie: Sylvain White (Schwarzer US-Amerikaner*), Drehbuch: Robert Adetuyi (Schwarzer Kanadier*),
Produktion: Will Packer (Schwarzer US-Amerikaner*)

Handlungsorte: New York, Atlanta

FSK **ab 12 Jahren**

How she move, Spielfilm

Raya (Rutina Wesley) möchte Medizin studieren. Nach dem Tod ihrer drogenabhängigen Schwester muss sie von dem Internat zurück in ihr altes Viertel. Ihr Ziel ist klar, zurück auf eine bessere Schule, wenn es mit einem Stipendium nicht klappen sollte, führt ihr Weg über den Sieg beim Step-Monster-Contest und ihrem Anteil von der Sieg-Prämie. Musik von Missy Elliot, Busta Rhymes & Lil'Mama

Regie: Ian Iqbal Rashid (Kanadier of Color), Drehbuch: Annmarie Morais (Schwarze Kanadierin*), Produktion: Brent Barclay

Handlungsorte: Toronto, Kanada

Altersempfehlung **ab 12 Jahren**

Der Weg der Verdammten (Buck and the Preacher), Spielfilm (Western)

Buck (Sidney Poitier) führt ehemals Versklavte in den Westen, wo sie sich ein neues Leben aufbauen wollen. Das wird von vielen Weißen in den Südstaaten nicht gerne gesehen. Sie wollen, dass die Menschen weiter auf den Plantagen schuften und den Lebensstandard von Weißen sichern. Deshalb wird der Weiße Deshay (Cameron Mitchell) dafür bezahlt, dass er zusammen mit seinen Kumpanen den Schwarzen Pionier*innen das Leben zur Hölle macht, um sie zur Rückkehr zu zwingen. Auf Bucks Kopf setzt er 500 Dollar – Geld, das dem Schwarzen Rutherford (Harry Belafonte) gerade recht käme. Ist Rutherford tatsächlich ein Prediger? Wird er Buck verraten? Kommt der Treck, den Buck führt nach Colorado, in das Tal, das der alte Cudjo (Clarence Muse) ihnen vorausgesagt hat? Und welche Rolle spielt Ruth (Ruby Dee), Bucks Frau?

Regie: Sidney Poitier (Schwarzer US-Amerikaner*), Drehbuch: Ernest Kinoy (weißer US-Amerikaner*), Produktion: Joel Glickman

Handlungsort: Mittlerer Westen, USA, ca. 1870 / 80

FSK ab 12 Jahren

The great debaters – die Macht der Worte, Spielfilm mit historischem Hintergrund

Samantha Booke (Jurnee Smollet), Henry Lowe (Nate Parker) und James Farmer Jr. (Denzel Whitaker) sind neu am Schwarzen Wiley College, Texas. Texas im Jahr 1935 ist geprägt durch Rassismus, brutale Übergriffe und Mord an Schwarzen. Professor Melvin B. Tolson (Denzel Washington) formt aus Samantha, Henry und James ein Debattier-Team, das die Kunst der Argumentation hervorragend beherrscht und immer wieder gewinnt. Zuletzt kommt es zum Wettbewerb gegen das Team der Elite-Universität Harvard, der national im Radio übertragen wird.

Regie: Denzel Washington (Schwarzer US-Amerikaner*), Drehbuch: Robert Eisele (weißer US-Amerikaner*), Produktion: Todd Black (Schwarzer US-Amerikaner*), Kate Forte, Oprah Winfrey (Schwarze US-Amerikaner*), Joe Roth (weißer US-Amerikaner*)

Handlungsort: USA, 1935/36

FSK ab 12 Jahren

Gegen jede Regel, Spielfilm mit historischem Hintergrund

Hermann Boone (Denzel Washington) ist der neue Chef-Coach der Football-Mannschaft der gerade erst integrierten High-School, d.h. eine Schule mit weißen Schülern wurde mit einer Schule für Schwarze zusammengelegt. Zu Beginn vergiften Rassismus, Rivalität und Streitigkeiten das Klima im Training. Doch Boone gelingt es aus der Mannschaft ein erfolgreiches Team ein zu machen. Sein Erfolg als Schwarzer Trainer mit einer Mannschaft mit Schwarzen und weißen Jugendlichen ist anderen ein Dorn im Auge.

Regie: Boaz Yakin (weißer US-Amerikaner*), Drehbuch: Gregory Allen Howard (Schwarzer US-Amerikaner*), Produktion: Jerry Bruckheimer (weißer US-Amerikaner*), Chad Oman (weißer US-Amerikaner*)

Handlungsort: USA, 1971, Virginia,

FSK ab 12 Jahren

Spiel auf Sieg, Spielfilm mit historischem Hintergrund

Der ehrgeizige Highschool-Trainer John Haskins (Josh Lucas) bekommt 1963 die Möglichkeit eine College-Mannschaft in El Paso, Texas zu trainieren. Doch er bekommt kaum Mittel, um Spieler zu rekrutieren. So besetzt er die Mannschaft mit den besten Spielern, die er findet und diese Mannschaft ist mehrheitlich Schwarz. In den Süd-Staaten der 60er Jahren sind daraufhin die Spieler massivem Rassismus ausgesetzt und auch der Trainer steht unter Druck. Nach einer beispiellosen Saison spielt die Mannschaft 1966 mit ausschließlich Schwarzen Spielern das Finale der NCAA. Das hat es noch nie gegeben, das schreibt Basketball-Geschichte.

Regie: James Gartner (weißer US-Amerikaner*), Drehbuch: Christopher Cleveland, Bettina Gilois (weiße US-Amerikaner*innen), Produktion: Jerry Bruckheimer (weißer US-Amerikaner*)

Handlungsort: El Paso, andere Städte, USA, 1962-66

FSK ab 12 Jahren

Stürmische Zeiten, Spielfilm mit realtem Hintergrund

Al Collins (Forest Whitaker) ist Coach des Basketball-Team Patriots an der John-Ehret-Highschool in New Orleans. Gerade als sein Team für die neue Saison vorbereitet, verändert der zerstörerische Hurricane Katrina im August 2005 das Gesicht New Orleans für immer. Nicht nur die Schule ist zerstört, auch das zu Hause des Coachs und seiner Spieler. In einer Situation, in der viele Menschen der zerstörten Stadt den Rücken kehren, um einen Neuanfang wo anders zu machen, entscheidet sich Al Collins seine Spieler zu suchen und trotz aller Schwierigkeiten ein neues Team zu trainieren, an der Spiel-Saison teilzunehmen und sich und den Jungen Halt und Zukunft zu bieten.

Regie: Tim Story (Schwarzer US-Amerikaner*), Drehbuch: Robert Eisele (weißer US-Amerikaner*), Produktion: Raymond Brothers, Scott Glassgold (weißer US-Amerikaner*), Stephanie Allain

Handlungsort: New Orleans, Louisiana, USA, 2005/06

FSK ab 12 Jahren

Ray, biographischer Spielfilm

Ray Charles Robinson (Jamie Foxx) wurde in Florida als älterer von zwei Brüdern geboren, als Kind erblindete er. Seine Mutter war alleinerziehend, sie ermöglichte ihrem Sohn durch harte Arbeit Schulbildung. Ray entdeckte früh seine Liebe zur Musik, später wurde er der international anerkannter Musiker Ray Charles, der über Jahrzehnte hinweg sehr großen Einfluss auf die Entwicklung der populären Musik hatte und einen Beitrag zur Aufhebung der „Rassentrennung“ in den USA leistete.

Regie: Taylor Hackford (weißer US-Amerikaner*), Drehbuch: Taylor Hackford, James L. White, Produktion: Taylor Hackford, Stuart Benjamin, Howard Baldwin, Karen Baldwin (weißer US-Amerikaner*)

Handlungsort: USA, ca. 1935 – 2002, Schwerpunkt 40er, 50er und 60er Jahre.

FSK **ab 12 Jahren**

Malcom X, biographischer Spielfilm

Die Verfilmung des Lebens von Malcom X (Denzel Washington). Malcom X konvertierte zum Islam und wurde zum bekanntesten und einflussreichsten Mitglied der Nation of Islam. 1964 brach er mit der Nation of Islam und wurde, als er dabei war, eine eigene Organisation aufzubauen, 1965 ermordet.

Regie & Drehbuch: Spike Lee (Schwarzer US-Amerikaner*), Arnold Perl (weißer US-Amerikaner*), Produktion: Spike Lee (Schwarzer US-Amerikaner*), Marvin Worth (weißer US-Amerikaner*)

Handlungsort: Städte, USA, 1931 – 65

FSK **ab 12 Jahren**

The Rosa Parks Story, biographischer Spielfilm, im englischen Original

Rosa Parks wurde weltweit dafür bekannt, dass sie am 1. Dezember 1955 in einem Bus nicht für einen Weißen aufstand. Dieser Film erzählt ihr Leben.

Regie: Julie Dash, Drehbuch: Paris Qualles (Schwarzer US-Amerikaner*), Produktion: Christine Sacani

Handlungsort: USA 20. Jhd.

Altersempfehlung **ab 12 Jahren**

Men of Honor, Spielfilm mit historisch-biographischem Hintergrund

Carl Brashear (Cuba Gooding Jr.) hat ein klares Ziel: er will den höchsten Rang, der einem US-Marine-Tauchers seiner Zeit möglich ist. Er ist der erste Schwarze, der die Ausbildung beginnt und der erste Schwarze, der dieses Ziel erreicht. Trotz Rassismus und trotz Amputation seines linken Unterschenkels.

Regie: George Tillman Jr (Schwarzer US-Amerikaner*), Drehbuch: Scott Marshall Smith (weißer US-Amerikaner*), Produktion: Robert Teitel (weißer US-Amerikaner*), Bill Badalato

Handlungsort: USA, 1948–70

FSK **ab 12 Jahren**

Mutiny – Meuterei in Port Chicago, Spielfilm mit historischem Hintergrund

Während des 2. Weltkrieg melden sich Bernhard (Michael Jay White), Nettels (David Ramsey) und Teach (Duane Martin) bei der Marine, weil sie für ihr Land kämpfen wollen. Schnell sind sie mit der rassistischen Realität in der US-Armee konfrontiert. Nach ihrer Grundausbildung werden sie nach Port Chicago verlegt, wo sie ohne fachgerechte Ausbildung und Ausstattung äußerst gefährliche Munition auf Schiffe verladen und dabei von ihren Offizieren unter massiven Zeitdruck gesetzt werden. Unter diesen Umständen kommt es zu einem fatalen Unfall: die Munition auf zwei Schiffen explodiert, 320 Soldaten sterben, über 100 werden verletzt. Als die Überlebenden ohne dass sich die Bedingungen geändert haben, wieder Munition verladen sollen, weigern sich die Männer. Dies wird als „Meuterei“ ausgelegt und führt zum größten Militärtribunal in der Geschichte der USA.

Regie: Kevin Hooks (Schwarzer US-Amerikaner), Produktion: Morgan Freeman (Schwarzer US-Amerikaner*)

Handlungsort: Kalifornien, USA, 1944 / 90er Jahre

FSK **ab 12 Jahren**

Hurricane, Spielfilm mit historisch-biographischem Hintergrund

Der junge Profi-Boxer Rubin "Hurricane" Carter (Denzel Washington) wird wegen eines dreifachen Mordes unschuldig zu lebenslanger Haft verurteilt. Doch sein Stolz bleibt ungebrochen. Im Gefängnis kämpft er um ein Revisionsverfahren – vergeblich. Fast 20 Jahre später ist der 15jährige Lesra Martin (Vicellous Reon Shannon) von der Lebensgeschichte des "Hurricane" so bewegt, dass er sich dem Kampf um Gerechtigkeit für Carter verschreibt. Zusammen mit seinen Freund*innen Lisa, Terry und Sam (Deborah Kara Unger, John Hannah, Liev Schreiber) arbeitet er daran, die Unschuld von Carter zu beweisen.

Regie: Noram Jewison (weißer US-Amerikaner*), Drehbuch: Dan Gordon (weißer US-Amerikaner*), Produktion: Ayran Bernstein (weißer US-Amerikaner*)

Handlungsort: USA, Kanada, 1948–85

FSK **ab 12 Jahren**

Maluala, Spielfilm mit historischem Hintergrund

Cimarrones sind Schwarze, denen es gelungen ist, aus der legalisierten Versklavung zu fliehen. Viele von ihnen leben zusammen in Palenques, die jeweils von einer Person geleitet werden. Der Palenque Maluala wird von Cobra geleitet. Der spanische Gouverneur von Kuba trachtet danach die Palenques zu vernichten. Da ihm dies nicht alleine mit militärischer Macht gelingt, versucht er es mit List und Tücke. Wird er auch Cobra hinter das Licht führen?
Regie: Sergio Giral (Schwarzer Kubaner*), Drehbuch: Sergio Giral (Schwarzer Kubaner*), Jorge Sotolongo, Roberto Blanco, Produktion: ICAIC
Handlungsort: Kuba, 19. Jhd.
FSK **ab 12 Jahren**

Dakan – Schicksal, Spielfilm, mandinka/französisch mit deutschen Untertiteln

Manga und Sori sind noch Schüler als sie sich in einander verlieben. Dass sich ihre Klassenkamerad*innen über sie lustig machen, stört sie nicht. Als sie ihren Eltern von ihrer Liebe erzählen, stoßen sie auf Ablehnung. Unter dem Druck versuchen beide gegen ihr Schwul-Sein anzugehen, Manga sucht bei einer Heilerin Hilfe und geht danach eine Beziehung mit einer Frau ein. Sori zieht mit einer Frau zusammen und wird Vater. Doch am Ende sehen Manga und Sori ein, dass sie nur vor ihrer Liebe geflüchtet sind und ihre Gefühle triumphiert gegen alle Widerstände. Musik von Sory Kouyaté
Regie & Drehbuch: Mohammed Camara (Guiner*), Produktion: René Féret (weißer Franzose*)
Handlungsort: Stadt, Dorf, Guinea, Mitte der 1990er
FSK **ab 12 Jahren**

Geh und lebe, Spielfilm mit historischem Hintergrund

1984 in einem Flüchtlingslager im Sudan. Tausende äthiopische Juden, Jüdinnen, Christ*innen und Muslim*innen sind vor der Hungersnot in Äthiopien 1984–1985 dorthin geflohen und leiden nun in den „Hungerlagern“. Juden und Jüdinnen werden im Rahmen der Operation Moses per Flugzeug nach Israel gebracht. Eine christliche Mutter schickt daraufhin ihren Sohn fort mit den Worten: „*Geh und lebe*.“ Er gibt sich von nun an als Jude aus, wird nach Israel gebracht und von einer jüdischen Familie adoptiert.
Regie & Drehbuch & Produktion: Radu Mihaileanu
Handlungsort: Sudan, Israel
FSK **ab 12 Jahren**

Zwei Welten, auto-biographischer Spielfilm

Die Eltern der weißen 13-jährigen Molly Roth (Jodhi May) sind Kommunist*innen und aktive Gegner*innen der südafrikanischen Apartheidpolitik. Molly geht jedoch in eine Schule, die nur von weißen Schüler*innen besucht wird und in den Elternhäusern ihrer Freundinnen wird streng auf die Rassentrennung geachtet. Die politischen Aktivitäten ihrer Eltern sind ihr fremd. Dies ändert sich, als ihr Vater ins Exil geht.
(Drehbuchautorin Shan Slovo ist die Tochter von Joe Slovo und Judith First, beides Aktivist*innen gegen die Apartheid)
Regie: Chris Menges (weißer Brite*), Drehbuch: Shawn Slovo (weiße Südafrikanerin*), Produktion: Sarah Radclyffe (weiße Britin*)
Handlungsort: Johannesburg, Südafrika, 1963, autobiographischer Hintergrund
FSK **ab 12 Jahren**

Sarafina, Verfilmung des gleichnamigen Musicals

Sarafina (Leleti Kumalo) ist eine Schülerin in Soweto, zur Zeit des Schüler*innen-Aufstands. Der Film erzählt vom Kampf der Schüler*innen gegen die Apartheid.
Regie: Darrell James Roodt (weißer Südafrikaner*), Drehbuch: William Nicholson (weißer Brite), Mbongeni Ngema (Schwarzer Südafrikaner*), Produktion: Anant Singh (Südafrikaner*)
Handlungsort: Township, Soweto, Südafrika
FSK **ab 12 Jahren**

Der älteste Schüler der Welt, Spielfilm mit biographischem Hintergrund

Der 84-jährige Mau-Mau-Veteran Kimani Ngángá Maruge (Oliver Litondo) hatte nie in seinem Leben die Gelegenheit in eine Schule zu gehen. Im Radio hört er, dass die Regierung beschlossen hat, freie Schulbildung für alle einzuführen. Er sieht seine Chance zur Schule zu gehen und geht los, um sich in der Grundschule anzumelden. Als er das geschafft gibt es Ablehnung von vielen Seiten. Doch Maruge kämpft für sein Recht auf Bildung. In Rückblenden werden seine traumatischen Erfahrungen im Kampf um die Unabhängigkeit Kenias gezeigt.
Regie: Justin Chadwick (weißer Brite*), Drehbuch: Ann Peacock (weiße Südafrikanerin*), Produktion: Sam Feuer, Richard Harding, Nicola Blacker
Handlungsort: Dorf, Nairobi, Kenia, 2004
FSK **ab 12 Jahren**

Invictus – unbezungen, Spielfilm mit historischem Hintergrund

Nelson Mandela (Morgan Freeman) wird aus der Haft entlassen und 1994 zum Präsident Südafrikas gewählt. Er will gemeinsam mit allen Südafrikaner*innen die Regenbogen-Nation aufbauen. Einen Baustein hierzu findet er im Umgang mit der Rugby-Nationalmannschaft und der Rugby-Weltmeisterschaft 1995 in Südafrika. Als niemand an den Sieg der bei den Schwarzen verhassten Mannschaft glaubt, ist Mandela überzeugt, dass der Weltmeistertitel möglich ist und das er hilft das Land zu vereinen.

Regie: Clint Eastwood (weißer US-Amerikaner*), Produktion: Lori McCeary, Robert Lorenz, Mace Neufeld, Clint Eastwood (weiße US-Amerikaner*innen)

Handlungsort: Südafrika, 1992–95

FSK **ab 12 Jahren**

Queen, biographischer Spielfilm

Queen (Halle Berry), die Tochter einer Versklavten (Jasmine Guy) und eines Plantagenbesitzers (Tim Daly). In den Jahren vor dem Bürgerkrieg, während des Krieges und des Wiederaufbaus versucht sie sich mit den beiden Wurzeln zu arrangieren – und manchmal wird sie von beiden zurückgewiesen. Doch Ablehnung und Hass bestätigen sie nur in ihrem unbezwingbaren Willen. Ein weiteres Stück Geschichte der Haley-Familie, deren Geschichte mit Roots verfilmt wurde.

Regie: John Erman (weißer US-Amerikaner*), Drehbuch: David Stevens (weißer Australier*)

Handlungsort: USA, biographischer Hintergrund

FSK **ab 12 Jahren**

Roots, familien-biographische 6teilige Spielfilm-Serie

Er hieß Kunta Kinte (LeVar Burton, John Amos). Er wurde aus Afrika entführt und 1767 in den USA zum Versklavten gemacht. Seinen Nachkommen gaben seine Geschichte von Generation zu Generation weiter – bis sie ein kleiner Junge hörte, der in Tennessee aufwuchs. Er hieß Alex Haley.

Regie: Marvin Chomsky, John Erman, David Greene, Gilbert Moses (weiße US-Amerikaner*), Drehbuch: William Blinn, M. Charles Cohen, Ernest Kinoy, James Lee (weiße US-Amerikaner*), Produktion: Stan Margulies (weißer US-Amerikaner*)

Handlungsorte: Städte, Dörfer, Gambia, USA, biographischer Hintergrund

FSK **ab 16 Jahren**

Roots – Die nächsten Generationen, familien-biographische 6teilige Spielfilm-Serie

Die Fortsetzung der Geschichte der Familie von Alex Haley von Chicken George (Ben Vereen) bis Alex Haley (Hal Williams), der die Geschichte seiner Familie zu erzählt. Er recherchiert zwölf Jahren lang und findet tatsächlich den Ort in Afrika, von dem sein Vorfahre Kunta Kinte nach Amerika verschleppt wurde.

Regie: George Stanford Brown, Charles S. Dubin (Schwarze US-Amerikaner*), John Erman, Lloyd Richards (weiße US-Amerikaner*), Drehbuch: Ernest Kinoy, Sydney A. Glass, Thad Mmford, John McGreevey, Daniel Wilcox, Produktion: Stan Margulies (weißer US-Amerikaner*)

Handlungsorte: USA, Gambia, biographischer Hintergrund

FSK **ab 12 Jahren**

Precious – Das Leben ist kostbar, Spielfilm (Verfilmung des Romans „Push“)

Die 16jährige Precious Jones (Gabourey Sidibé) ist zum zweiten Mal von ihrem Vater schwanger, ihre Mutter (Mo'Nique) misshandelt sie. Sie ist sehr dick, Schwarz, Analphabetin und kann sich kaum ausdrücken. In einem Projekt lernt sie lesen und schreiben, findet ihre Stimme, ihren Weg und erzählt in diesem Film ihre Geschichte.

Regie: Lee Daniels (Schwarzer US-Amerikaner*), Drehbuch: Geoffrey Fletcher (Schwarze US-Amerikaner*), Produktion: Lee Daniels, Tyler Perry, Oprah Winfrey (Schwarze US-Amerikaner*innen)

Handlungsort: Harlem, New York, USA

Altersempfehlung **ab 14 Jahren**

Die Farbe Lila, Spielfilm – Verfilmung des gleichnamigen Romans

Celie (Whoopi Goldberg) ist 14 Jahre als sie zum zweiten Mal durch die Vergewaltigungen ihres Vaters schwanger wird. Auch ihr zweites Kind wird weggeben, sie selbst wird mit „Mister“ (Danny Glover), einem wesentlich älteren Mann mit mehreren Kinder verheiratet. In dieser Ehe setzt sich die Misshandlung fort. Später merkt sie wie viel Kraft in ihr selbst ist.

Regie: Steven Spielberg (weißer US-Amerikaner*), Drehbuch: Menno Meyjes (weißer US-Amerikaner), Produktion: Steven Spielberg, Kathleen Kennedy, Frank Marshall (weißer US-Amerikaner*innen), Quincy Jones (Schwarzer US-Amerikaner*)

Handlungsort: ländliche Gegend, Südstaaten, USA, ca. 20/30er Jahre

Altersempfehlung **ab 14 Jahren**

Antwone Fisher, Spielfilm mit realem Hintergrund

Für den jungen Antwone Fisher (Derek Luke) ist die Navy seine Lebensperspektive. Doch sein unkontrollierter Jähzorn droht, diese Perspektive zu zerstören. Mit viel Geduld und Einfühlungsvermögen gelingt es dem Navy-Psychologen Dr. Davenport (Denzel Washington), das sich Antwone den Gründen für seine Wut stellt: die verdrängten Schatten seiner Kindheit.

Regie: Denzel Washington (Schwarzer US-Amerikaner*), Drehbuch: Antwone Fisher (Schwarzer US-Amerikaner*), Produktion: Todd Black (Schwarze US-Amerikaner*), Randa Haines, Denzel Washington (Schwarzer US-Amerikaner*)

Handlungsort: Navy-Stützpunkt, Stadt, USA

Altersempfehlung **ab 14 Jahren**

The Autobiography of Miss Jane Pittman, (englisch-sprachig)

Spielfilm mit historischem Hintergrund, Verfilmung des gleichnamigen Romans

Jane Pitman (Cicely Tyson) war ca. 12 Jahre alt als sie nicht mehr versklavt war, ihren eigenen Namen wählen konnte und ihren Weg in die Freiheit ging, einen harten, steinigen und blutigen Weg.

Regie: John Korty (weißer US-Amerikaner*), Drehbuch: Tracy Keenan Wynn (weißer US-Amerikaner*), Produktion: Robert W. Christiansen

Handlungsort: ländliche Gegend, USA 19./20.Jhd

Altersempfehlung **ab 14 Jahren**

Amistad, Spielfilm mit historischem Hintergrund

Im Zentrum des Films steht der Mende Cinque (Djimon Hounsou), der aus Sierra Leone von Menschenjägern verschleppt wurde, dann die lange Überfahrt nach Kuba mit anderen versklavten Afrikaner*innen überlebte und dort mit 52 anderen weiterverkauft wurde und auf das Sklav*innenschiff Amistad gebracht wurde. Zusammen mit den anderen Versklavten gelang es ihm das Schiff unter ihre Kontrolle zu bringen, doch da sie keine Seeleute waren, gelang es ihnen nicht nach Sierra Leone zurück zu segeln und das Schiff wurde vor der Küste der USA entdeckt. Erneut Gefangene begann ein langer Gerichtsprozess, in dem Cinque, seine Mitgefangenen und Verbündete für ihre Freiheit und gegen legalisierte Versklavung kämpften. Ein Kampf, der in die Geschichte einging.

Regie: Steven Spielberg (weißer US-Amerikaner*), Drehbuch: David Franzoni (weißer US-Amerikaner*), Produktion: Steven Spielberg (weißer US-Amerikaner*), Debbie Allen (Schwarze US-Amerikanerin*), Colin Wilson (weißer US-Amerikaner*)

Handlungsort: Westafrika, Atlantik, Kuba, USA, 1839-42

Altersempfehlung **ab 14 Jahren**

Flame, Spielfilm mit historischem Hintergrund

Flame und Liberty sind die Decknamen, die Florence (Marian Kunonga) und Nyasha (Ulla Mahaka) gewählt haben, als sie sich mit 15 Jahren der Befreiungsarmee angeschlossen haben. Nach Ende des Unabhängigkeitskrieges haben sie sich nicht gesehen. Nyasha arbeitet in Harare, Florence hat in ihrem Dorf mit ihrer Familie gelebt. 1995 geht sie nach Harare zu Nyasha, die in der Rückblende ihrer beider Geschichte in der Befreiungsarmee erzählt.

Regie & Drehbuch: Ingrid Sinclair (weiße Sdafrikanerin*), Produktion: Joel Phiri (Schwarzer Südafrikaner*)

Handlungsort: Dorf, Großstadt, Savanne, Mosambik, Zimbabwe, Ende der 70er bis 1980, 1995

Altersempfehlung **ab 14 Jahren**

Shaka Zulu, historisch-biographische 10teilige Serie

Shaka Zulu (Henry Cele) wurde 1787 im heutigen Natal als ältester Sohn von Nandi (Dudu Mkhize), einer Langeni-Königstochter und dem späteren Zulu-König Senzangakhona ka Jama geboren. Unter seiner Herrschaft war der Aufstieg der Zulu von einem kleinen Clan zu einem mächtigen Volk mit Macht über einen großen Teil des Gebiets des heutigen Südafrika. Seinem Erfolg bei der militärischen Überwindung seiner Feinde und seinem Geschick bei der Eingliederung der Unterworfenen verdankt Shaka den Ruf eines herausragenden Könige und Feldherren der Zulus, Afrikas und der weltweiten Geschichte.

Regie: William Faure (weißer Südafrikaner*), Drehbuch: Joshua Sinclair (in Österreich lebender weißer US-Amerikaner*), Produktion: Ed Harper

Handlungsort: Südafrika, 1787- 1828

Altersempfehlung **ab 14 Jahren**

Posse – Die Rache des Jessie Lee, Spielfilm – Western

Jessie Lee (Mario van Peebles) ist der Anführer der Bande – der Posse. Sie werden als Deserteure steckbrieflich gesucht, ihr Ziel ist Rache für die Ermordung von Jessie Lees Vater (Melvin van Peebles).

Regie: Mario van Peebles (Schwarzer US-Amerikaner*), Drehbuch: Sy Richardson (Schwarzer US-Amerikaner*), Dario Scardapane, Produktion: Preston Holmes (Schwarzer US-Amerikaner*), Jim Steele

Handlungsort: „Wilde Westen“, USA, Ende 19.Jhd

FSK **ab 16 Jahren**

Panther, Spielfilm mit historischem Hintergrund

Huey P. Newton (Marcus Chong) und Bobby Seale (Courtney P. Vance) haben die Nase voll von Rassismus in all seinen (tödlichen) Facetten. Sie wollen das sich was ändert. Sie gründen die Black Panther Party.

Regie: Mario van Peebles (Schwarzer US-Amerikaner*), Drehbuch: Melvin van Peebles (Schwarzer US-Amerikaner*), Produktion: Melvin van Peebles, Preston Holmes (Schwarze US-Amerikaner*)

Handlungsort: USA, 60er Jahre des 20. Jhd.

FSK **ab 16 Jahren**

The Watermelon Woman, Spielfilm

Die junge lesbische Schwarze Filmemacherin Cheryl (Cheryl Dunye) ist von der Schwarzen Schauspielerin fasziniert, die im Nachspann der Filme aus den 1930er-Jahren, in denen sie mitspielt, als „Watermelon Woman“ aufgeführt wird. Sie möchte die Geheimnisse der Schauspielerin lüften und hält ihre Nachforschungen mit der Kamera fest.

Regie & Drehbuch: Cheryl Dunye (Schwarze US-Amerikanerin*) Produktion: Alexandra Juahez (weiße US-Amerikanerin*)

Handlungsort: Philadelphia, USA, 30er Jahre, 90er Jahre

FSK **ab 16 Jahren**

Glory, Spielfilm mit historischem Hintergrund

Aus der Sicht des Kommandanten des 56. Massachusetts Regiment Robert G. Shaw (Matthew Broderick) wird die Geschichte des ersten Schwarzen Regiments in den USA während des Bürgerkriegs erzählt. Denzel Washington hat für seine Rolle als Soldat Trip einen Oscar bekommen und auch Morgan Freeman als Soldat Rawlings beeindruckt neben vielen anderen Schauspielern in diesem Film.

Regie: Edward Zwick (weißer US-Amerikaner*), Drehbuch: Kevin Jarre (weißer US-Amerikaner*), Produktion: Freddie Fields (weißer US-Amerikaner*)

Handlungsort: USA, 1862/63

FSK **ab 16 Jahren**

Die Ehre zu fliegen, Spielfilm mit historischem Hintergrund

Hannibal Lee (Laurence Fishburne) hat bereits als Kind davon geträumt zu fliegen. Als Erwachsener im 2. Weltkrieg will er als Pilot für die US Airforce fliegen. Er gehört zu den Ausgewählten, die in Tuskegee als erste Schwarze ausgebildet werden. Das Schwarze Piloten werden passt einigen nicht ins beschränkte Weltbild. Doch die Tuskegee Airmen schreiben Geschichte.

Regie: Robert Markowitz (weißer US-Amerikaner*), Drehbuch: Paris Qualles (Schwarzer US-Amerikaner*)

Produktion: William C. Carraro (weißer US-Amerikaner*)

Handlungsort: Tuskegee, Alabama, USA, Nordafrika, 2. Weltkrieg

FSK **ab 16 Jahren**

Buffalo Soldiers 44 – Das Wunder von St. Anna, Spielfilm mit historischem Hintergrund

Die vier „Buffalo Soldiers“ Hector, Stamps, Bishop und Sam werden im Herbst 1944 in der Toskana, Italien von ihrer Einheit abgeschnitten. Sie retten einen italienischen Jungen, den sie in ein Dorf bringen. Dann wird dieses Dorf von der Wehrmacht angegriffen...

Regie: Spike Lee (Schwarzer US-Amerikaner*), Drehbuch: James McBride (Schwarzer US-Amerikaner*),

Produktion: Spike Lee (Schwarzer US-Amerikaner*), Roberto Cicutto, Luigi Musini (weiße Italiener*)

Handlungsort: Toskana, Italien, 1944, FSK **ab 16 Jahren**

Namibia – Der Kampf um die Freiheit, Spielfilm mit historischem Hintergrund

Samuel Nujoma (Carl Lumbly) wächst in einem Land auf, dessen Unterdrückung unabwendbar scheint. Als junger Mann schließt er sich der Unabhängigkeitsbewegung an und wird eine zentrale Person im Kampf und Krieg für die Unabhängigkeit. Nach 30 Jahren Kampf und unzähligen Toten wird Namibia 1990 unabhängig, Samuel Nujoma wird der erste Präsident Namibias.

Regie & Drehbuch: Charles Burnett (Schwarzer US-Amerikaner*), Produktion: Namibian Film Commission, Pan African Center of Namibia

Handlungsort: Namibia, Angola, New York, 1960–1990,

FSK **ab 16 Jahren**

Serien/Sitcoms

mit u.a. Schwarzen Menschen als Hauptakteur*innen

Kleine Einsteins, Zeichentrick

Die vier kleinen Einsteins bereisen viele Länder, um Musik, Kunstwerke, Denkmäler, Bauten und vieles mehr kennenzulernen. Dabei lernen sie viel über die verschiedenen Kulturen und geben dieses Wissen gerne an ihre Zuschauer weiter.

Altersempfehlung **ab 4 Jahren**

Bubble Guppies, Animation

Die fünf Meerjunggen und -mädchen der Unterwasserwelt der „Bubble Guppies“ leben unter Wasser in einer Welt, die der Überwasserwelt, der Menschen in Europa / Nordamerika sehr ähnelt und erforschen und erleben viel.

Altersempfehlung **ab 4 Jahren**

Doc McStuffins – Spielzeugärztin, Animation

Dottie McStuffins möchte einmal Ärztin werden. Deshalb lässt die Sechsjährige keine Gelegenheit aus, um schon mal für ihr großes Ziel zu üben. Ihre Patienten sind ihre Spielzeuge, mit denen Dottie auf wundersame Weise sprechen kann. Egal ob Puppe, Stofftier oder Rennauto, "Doc" McStuffins weiß für jeden die richtige Medizin und heilt gekonnt jedes Wehwehchen. Als Dotties Assistenten fungieren der Stoff-Drache Stuffy, das Kuschel-Schaf Lambie, das hilfsbereite Nilpferd Hallie und der etwas hypochondrische Schneemann Chilly.

Altersempfehlung **ab 4 Jahren**

Der Sattelclub

Der Sattelclub im Reitstall Pine Hollow hat nur drei Mitglieder: Carole, Lisa und Stevie. Auf ihren Pferden Starlight, Prancer und Belle erleben die Freundinnen viele spannende Abenteuer. Was auch geschieht Carole, Lisa und Stevie sind immer füreinander da.

FSK **ab 6 Jahren**

Wissen macht Ah!

Klugscheißer*innen führen durch die fantastische Welt des Wissens! Die Moderator*innen Shary Reeves und Ralph Caspers geben Antworten auf Fragen, die man sich selbst so ohne weiteres nicht stellen würde.

Altersempfehlung **ab 8 Jahren**

Fünf Freunde – Für alle Fälle, Zeichentrick

Eine neue Detektivgeneration begibt sich auf Verbrecherjagd: Die Kinder der einstigen „Fünf Freunde“ sind die Hauptfiguren dieser neuen Animationsserie: Jo, Max, Allie und Dylan. Zusammen mit Hund Timmy haben sie sich in Tante Georges altem Haus an der Küste versammelt, um dort gemeinsam ihre Ferien zu verbringen. Im Team lösen die fünf ähnlich mysteriösen Rätsel wie einst ihre Eltern – nur mit moderneren Hilfsmitteln.

Handlungsort: Groß-Britannien

Altersempfehlung **ab 8 Jahren**

Voll vergeistert

In „Haunted Hathaways“ geht es u.a. um Michelle Hathaway und ihre beiden Töchter Taylor (12) und Frankie (8). Nach ihrer Scheidung ziehen die drei von New York um nach New Orleans, wo Mutter Hathaway eine Bäckerei eröffnet. In ihrem neuen Haus stellen sie jedoch schnell fest, dass sie nicht alleine sind: Dort wohnt bereits die Geister-Familie Preston, bestehend aus Vater Ray und seinen Söhnen Miles (13) und Louie (9).

Handlungsort: New Orleans, USA

Altersempfehlung **ab 8 Jahren**

Tutenstein, Zeichentrick

Nach 3000 Jahren wird die Mumie eines zehnjährigen Königs nicht ganz zufällig vom Blitz getroffen und dadurch zum Leben erweckt. Verwickelt in diese Blitzaffäre sind die zwölfjährige Cleo und die sprechende Katze Luxor. Cleo verpasst dem frechen Mumien-König den Spitznamen Tutenstein und versucht ihm schonend beizubringen, dass er nicht mehr Herrscher über die antike Welt ist. Doch Tutenstein denkt nicht daran, sich im 21. Jahrhundert zu Recht zu finden. Darüber hinaus muss er immer wieder Angriffe aus der Unterwelt abwehren. Manchmal unterstützen ihn der Sonnengott Re oder Hathor, die Götting der Liebe, gegen böse Gottheiten oder Dämonen. Letztendlich aber kann sich Tutenstein bei jedem Abenteuer auf Cleo und Luxor verlassen.

Handlungsort: Museum

Altersempfehlung **ab 8 Jahren**

Go wild – Mission Wildnis, Zeichentrick

Drei weiße junge Männer* (Martin, Chris, Jimmy) und eine Schwarze junge Frau* (Chloe) und eine junge Frau* oC (Stella) sind ein Team im Einsatz für Tiere und Umwelt. Martin und Chris sind Brüder. Sie bringen in Erfahrung welche besonderen Fähigkeiten unterschiedliche Tierarten haben, dabei werden sie von den zwei Frauen* unterstützt. Die Information über Fähigkeiten werden von Stella auf Disketten so programmiert, dass die beiden Brüder mittels ihrer sich verändernden Anzüge dann diese Fähigkeiten z.B. Rettung von Tiere / Natur bzw. gegen Menschen, die z.B. Tiere fangen / töten / Natur verschmutzen wollen, einsetzen können. Stella macht auch andere Erfindungen. Chloe ist für das Computersystem verantwortlich und besorgt Hintergrundinfos aus dem Internet, sie ist handwerklich / technisch sehr begabt und kann z.B. gut mit dem Schweißgerät umgehen. Jimmy ist der Kapitän / Pilot des fliegenden Schiffs der Gruppe. Seine Lieblingsbeschäftigungen sind essen, schlafen und Computerspiele.

Handlungsort: weltweit

Altersempfehlung **ab 8 Jahren**

The Fosters

Die Polizistin Stef und die stellvertretende Schulleiterin Lena Foster leben mit Stefs biologischem Sohn Brandon sowie den Adoptivkindern Jesus und Mariana zusammen. In der Pilotfolge nehmen Stef und Lena den Teenager Callie auf, die bereits bei verschiedenen Pflegeeltern leben musste. Callies schlechte Erfahrungen im Erziehungssystem, die Kontaktaufnahme von Mariana zu ihrer leiblichen Mutter und Brandons Gefühle für das neue Familienmitglied stellen das Leben der Fosters gehörig auf den Kopf.

Handlungsort: USA

Altersempfehlung **ab 10 Jahren**

True Jackson

Die 15-jährige True Jackson wird vom Sandwichstand weg als Chefin des Modelabels Mad Style engagiert. Mit Unterstützung ihrer Highschool-Freunde Lulu und Ryan entwirft sie Kleidung für Jugendliche, Skateboarder, Stars und Rockbands, organisiert ein Modelcasting, löst Probleme am Arbeitsplatz und schlägt sich mit neidischen Kolleg*innen herum.

Handlungsort: USA

Altersempfehlung **ab 10 Jahren**

Raven blickt durch

Hellsehen bedeutet nicht immer Durchblicken. Das muss Raven Baxter (Raven Symoné) am eigenen Leib erfahren. Denn Raven deutet ihre Visionen aus der Zukunft nur allzu oft ganz und gar falsch und manövriert sich, ihre Freund*innen und ihre Familie dadurch mit schöner Regelmäßigkeit ins totale Chaos.

Handlungsort: USA

Altersempfehlung **ab 10 Jahren**

Alle hassen Chris

Chris Tyler (James Williams) ist ein ehrgeiziger, unschuldiger, normaler, aber oft vom Pech verfolgter Junge. Er wäre gerne ein cooler und beliebter Junge, was ihm nicht gelingt. Er wird von seinen Mitschüler*innen gemobbt, hinzukommen rassistische Lehrer*innen. Zu Hause muss er seine Aufgaben erledigen und von seiner Schwester wird er oft erpresst. Man könnte also meinen, alle "hassen" ihn.

Handlungsort: Bedford-Stuyvesant/Brooklyn/New York, Großstadt, USA, 80er Jahre

Altersempfehlung **ab 10 Jahren**

Der Prinz von Bel Air

Will (Will Smith) soll bei Onkel & Tante in Beverly Hills Benimm und Anstand lernen...

Handlungsort: Stadt, Beverly Hills, USA

FSK **ab 12 Jahren**

Moesha!

In gewisser Weise ein Äquivalent zu Prinz von Bel Air mit Brandy als Darstellerin von Moesha.

Handlungsort: Stadt, USA

FSK **ab 12 Jahren**